

2016

文化馆 丰富您的生活

GUANGDONG CULTURE CENTRE ENRICHES YOUR LIFE

2016 | 工作
年报

文化馆 丰富您的生活

GUANGDONG CULTURE CENTRE ENRICHES YOUR LIFE

2016 年工作年报

广东省文化馆
广东省非物质文化遗产保护中心

文化馆丰富您的生活

GUANGDONG CULTURE CENTRE ENRICHES YOUR LIFE

主 编：王惠君

副 主 编：蓝海红、郑小阳

执行主编：刘 翔

编 辑：刘勇军、陈海明、梁玉婷、邱曼卉、古菁

编 制：广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）

官网网址：<http://www.gdsqyg.com>

地 址：广州市天河区广州大道中 1229 号



广东省文化馆官网



广东省文化馆公众号

Preface 前 言

2016 年，习近平总书记明确提出“四个自信”，即“中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”，文化自信根植于中华民族 5000 多年文明传承基础之上，凸显了中华民族的文化根基、文化建构和文化理想。2016 年，省文化馆不曾驻足于旧馆与新馆的交接点，而是拿出敢教日月换新天的底气和冲劲，树立文化自信，夙兴夜寐、披荆斩棘、砥砺前行，迎接属于新馆的第一缕曙光……

“东风夜放花千树”，群文活动开遍岭南大地。主承办系列文化惠民活动，为群众奉上丰盛文化饕餮：广东省第十二届“百歌颂中华”歌咏活动，歌声传遍南粤大地；“同饮一江水”广东打工者歌唱大赛，以“互联网+”办赛模式打造百姓欢乐舞台；首届广东民歌民乐大赛，惠及全省基层民众 70 多万；粤港澳华语歌曲创作大赛暨粤港澳歌手大赛，惠及 60 多万粤港澳民众；“春雨工程”广东省文化志愿者云南行，搭建起粤滇文化交流桥梁；“两广粤曲邀请赛”，推动了粤曲文化传承与发展；广东省第十届少儿艺术花会“少儿才艺大赛”，首次利用新馆阵地独立策划大型活动，为艺术事业发掘和培养后备人才。

“万木繁华雨当先”，践行“全民艺术普及”使命。全年举办“广东省文化馆长培训班”、“广东省文化站站长培训班”、“广东省少儿歌曲、舞蹈、戏剧（小戏小品）创作培训班”、“广东省合唱指挥骨干培训班”，以“及时雨”强文化队伍之根筋，培养胸有成竹、势如破竹的 21 世纪文化大军；举办“中老年艺术大学培训班”、“环卫工人未成年子女免费艺术培训班”、“广东省青年钢琴教师双语教学公益讲座”、“广东省未成年犯管理所学员免费艺术培训班”、“艺海拾贝”广东省文化艺术沙龙活动等，以“文化甘露”滋养文化艺术的种子，让它萌芽、成长、长成参天大树……

“千古情怀一脉承”，非遗传承“爱古”不“薄今”。伴随文化自信的春潮，非物质文化遗产等传统文化以顽强的生命力穿透板结的土壤，向下深入挖掘久被埋藏的中华文化传统，汲取中

国传统文化的营养，收获一批植根在民族文化之树上的丰硕果实，向上则与现代科技相衔接，体现了传统文化与现代技术碰撞、交融的文化馆行业发展新的景观，是对传统文化与现代技术的双重超越。一年来，我馆着力推进非遗传承保护基础工作，完成省级项目代表性传承人、省级非遗传承基地申报，开展传承人抢救性记录以及传承人群培训。开展“文化遗产日”广东分会场系列活动、“守望精神家园——两岸非物质文化遗产月”系列活动、“月圆中秋最岭南——首届广东中秋民俗摄影大展”、“我是非遗小记者·传承广东工匠精神”活动，完成《玩转广东非遗，出发！》出版发行，落实好非遗保护宣传教育工作，并以数字化技术与非遗资源巧妙融合，赋予岭南非遗传承现代活力。

“**凌云健笔意纵横**”，**文艺创作之树枝繁叶茂**。开展 2015 年度广东省群众文艺作品评选，并经评选出版《2015 年广东省群众文艺作品评选作品集》，以评促建而强文艺创作之“根筋”，进而推动全省群文创作繁荣发展；一手抓全省群众文化论文征集评选，一手抓《广东社会文化》编辑出版，示范带动全省群文理论研究蓬勃发展；力促馆内群众文艺创作，文艺作品成绩斐然，引领优秀文艺创作在南粤大地遍地开花。

“**众人拾柴火焰高**”，**凝聚力量投身志愿服务**。成立中国文化馆协会文化志愿者委员会，搭建起全国文化志愿服务之桥梁和纽带，并经省文明办和文化部推选我省文化志愿者总队入围“最佳志愿服务组织”；举办广东省文化志愿者艺术团业务骨干培训班、广东省文化志愿者广场活动辅导示范点业务骨干培训班，以提升全省文化志愿服务水平、促进其交流；举办“志愿童行”亲子文化艺术公益夏令营活动、“敬老月”暨第四届广东省文化志愿服务进社区活动等，持续深入基层开展文化志愿服务，为全省基层百姓“雪中送炭”、“锦上添花”。

“**领异标新二月花**”，**创新服务模式 and 平台**。为进一步推动我省文化馆事业创新发展，我馆联合全省各地级以上市文化馆召开“广东文化馆联盟”成立筹备会议，并力图以“总分馆制”冲破过去封闭式模式拘囿，打破“文化孤岛”现象，全年完成我省县级总分馆建设工作调研以及建设实施方案拟稿，牵头开展总分馆制建设巡回指导工作，组织试点地区负责人赴上海、嘉兴等先进经验地区开展调研学习，与高校合作完成我馆承接的文化部重点课题“文化馆总分馆制建设调研”，大力推进全省文化馆总分馆制建设。此外，以数字文化馆建设为契机创新文化馆服务，我馆作为“全国第二批数字文化馆试点单位”，已完成数字文化馆一期项目建设，并不断丰富数字资源建设。

“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现”，习近平总书记如是说。文化自信的号角已然吹响，为公共文化事业注入了强心剂，也为文化馆转型升级提供了动力源泉。而今，时代赋予我们的使命是以文化自信之火炬点亮“中国梦”，以汝之名扬帆起航！



Contents 目 录

2016 年工作年报

一、提高认识强措施，党风廉政常抓不懈	01
二、建章立制强管理，真抓实干提效能	02
三、精心策划铸品牌，群文活动亮点多	02
四、基层培训求实效，聚焦活动谋发展	03
五、戮力同心铸精品，文艺创作攀高峰	04
六、文化志愿规范化，深入基层见成效	04
七、非遗保护结硕果，情系岭南现活力	05
八、搭建数字化平台，创新文化馆服务	07
九、搭建馆际联合新平台，推动行业新发展	08
十、业务拓展新格局，争先创优翻新篇	08
十一、社会荣誉	09

服务足迹

惠民活动

2016 年第十二届“百歌颂中华”歌咏活动成功举行	13
文化精品下基层进校园文化惠民活动顺利开展	16
2016 年首届广东民歌民乐大赛圆满落幕	18

“同饮一江水” 2016 广东打工者歌唱大赛圆满落幕	20
粤韵飘香 曲传两广 “2016 年广西两广粤曲邀请赛” 在梧州开赛	22
“我唱我歌——2016 粤港澳歌手大赛” 总决赛激情唱响	24
搭建校园艺术交流平台 拓展公共文化惠民服务——大学生毕业季系列活动	
拉开帷幕	27

艺术普及

2016 年度环卫工人未成年子女免费艺术培训班举行开班典礼	28
第二期中老年艺术大学培训部入学测试成功开展	30
2016 年度第二学期广东省未成年犯管教所免费艺术培训班开班	32
“艺海拾贝” 2016 年广东省文化艺术沙龙走进校园活动圆满结束	33
2016 年末管所“一区一品牌” 汇报暨省文化馆教学成果展示活动成功举办	36

文艺园地

2016 年广东省少儿歌曲、舞蹈、戏剧（小戏小品）创作培训班成功举办	38
广东省第十届少儿艺术花会顺利举办	40
2016 年广东省青年钢琴教师双语教学公益讲座在广东省文化馆成功举办	43

馆站建设

成功举办 2016 年广东省文化馆长、站长培训班	44
广东省文化馆开展总分馆建设调研学习	48

志愿风采

2016 “春雨工程” 广东文化志愿者云南行活动正式开展	50
志愿童行 公益无疆——粤四大文化场馆共谱亲子文化艺术公益夏令营协奏曲	53
广东省文化志愿者艺术团业务骨干培训班成功举办	59

广东省文化馆组织开展“敬老月” 活动	61
2016 年广东省文化志愿者广场活动辅导示范点业务骨干培训班成功举办	63
中国文化馆协会文化志愿服务委员会在广东省文化馆成立	65
广东省文化志愿者总队召开 2016 年全省文化志愿服务工作会议	67

魅力非遗

第五批省级非物质文化遗产项目代表性传承人申报、评选与推荐工作	69
守望精神家园——第三届两岸非物质文化遗产月系列活动在台北开幕	71
2016 年中国“文化遗产日” 广东分会场系列活动在清远连南启动	73
2016 年“我是非遗小记者” 活动圆满完成	75
月圆中秋最岭南——广东中秋民俗摄影展	78
广东参加第四届中国非物质文化遗产博览会创佳绩	80
2016 年广东省非物质文化遗产传承人群系列培训（雕刻、刺绣类）	81
2016 年广东省非物质文化遗产研讨会在佛山举行	84
“开心广场 百姓舞台” ——2016 “两岸暨港澳地区” 客家山歌（东莞凤岗）邀请赛	
圆满落幕	86
完成编辑出版《玩转广东非遗，出发！》	88

2016 年工作年报

2016 年是忙碌与收获的一年，也是创新与突破的一年。一年来，广东省文化馆在广东省文化厅正确领导下，在馆领导班子团结带领下，全馆人员齐心协力，认真贯彻党的十八届三中、四中全会和习近平总书记在全国文艺工作座谈会上的讲话精神，积极落实省委、省政府《关于加快构建现代公共文化服务体系的实施意见》，紧紧围绕 2016 年省文化厅中心工作，不断强化党风廉政建设，大力提升管理服务效能，深入推动改革创新，切实扩大文化惠民实效，取得了丰硕成果。

一、提高认识强措施，党风廉政常抓不懈

一年来，广东省文化馆坚持以制度建设、三会一课、教育学习活动等为主要抓手，密切联系单位业务工作实际，着力加强党员干部思想政治教育，完善党组织日常管理，落实单位党风廉政建设。

（一）要求党员干部牢固树立党纪国法意识，强化纪律意识和底线意识，广东省文化馆制定了《广东省文化馆党风廉政建设主体责任清单》，与各部门负责人签订了《党风廉政建设责任书》，进一步完善了防控机制，加强了对廉政风险点的把控。

（二）按时按规完成离退休党支部和在职党支部换届改选工作、完成党员组织关系排查、推进预备党员考察与转正及入党积极分子的培养工作，并出台了《广东省文化馆党支部支委工作若干规定》，切实夯实支部组织建设。

（三）从单位实际出发，扎实开展“两学一做”学习教育活动，严格落实党章党规和习近平总书记系列重要讲话学习，号召并推动全体党员努力争做合格党员。

二、建章立制强管理，真抓实干提效能

“打铁还须自身硬”，今年广东省文化馆围绕“强筋骨、建机制、抓管理”工作方向，以新馆建设为契机，着力巩固夯实单位内部建设，取得了阶段性成果。

（一）馆内制度不断完善

今年，先后制定《广东省文化馆财务管理制度》《广东省文化馆人事管理制度》《广东省文化馆安全保卫管理制度》《广东省文化馆免费开放管理制度》和《广东省文化馆行政办公管理制度》等文件，其中财务制度已正式执行，其余制度将于明年正式实施。

（二）队伍管理切实加强

为适应新馆发展需要，广东省文化馆进行了部门设置及人员配备改革工作，包括：增设“拓展部”，将原来的 7 个部室调整为 8 个部室；建立部门中层干部梯队，在原来只有 2 个部门配有副主任的基础上，实现所有部门都设有副主任岗位；严格按照相关人事管理政策要求，重新选拔聘任所有部门中层干部。此外，广东省文化馆通过公开招聘录取了 4 名专业技术人才，补充专业技术力量。同时，稳步推进用工管理改革，积极探索多种渠道用工，一方面完成了对单位原聘临时工解聘补偿工作；另一方面通过人力资源公司、物业公司招聘辅助用工，初步实现了外聘用工的社会化、专业化管理。

（三）场地管理专业化加速实现

根据物业管理具体需求，通过政府采购规范程序，广东省文化馆成功招聘了广东粤华物业公司为广东省文化馆场馆提供专业规范管理。目前，物业公司已全面进驻，12 月底广东省文化馆全面对外开放时，将为场馆专业化管理提供有效保障。

三、精心策划铸品牌，群文活动亮点多

为进一步丰富群众精神文化生活，引导和带动基层群众文化活动蓬勃开展，今年广东省文化馆继续积极创新载体、搭建平台，开展了一系列极具广东地方特色、贴近基层百姓生活、群众喜闻乐见的全省性群众文化活动。

其中，广东省第十二届“百歌颂中华”歌咏活动由广东省文化馆具体承办，全省参赛合唱

团近千，参赛歌手 2800 多名，歌声传遍南粤大地，辐射全省 30 万余群众。

“同饮一江水”2016 广东打工者歌唱大赛，创新办赛模式，打造百姓欢乐舞台。广东省文化馆承办首届广东民歌民乐大赛，丰富基层文化生活，赛事惠及全省基层民众 70 多万。

2016 年粤港澳华语歌曲创作大赛暨粤港澳歌手大赛，广东省文化馆作为本次活动的主办单位之一，立足粤港澳三地地域人文优势，倾情打造活动品牌、繁荣华语音乐，大赛惠及 60 多万的粤港澳民众。

“春雨工程”2016 广东省文化志愿者云南行，广东省文化馆全程负责跟进活动策划和实施开展，搭建起粤滇文化交流桥梁，情暖基层百姓生活。

广东省第十届少儿艺术花会，广东省文化馆创意先行，承办广东省第十届少儿艺术花会“少儿才艺大赛”，这是广东省文化馆首次利用新馆阵地独立组织策划的一项大型活动，大赛首次“触网”，有效拓宽活动渠道、提升活动影响力。

在广西梧州举办的 2016 年两广粤曲邀请赛为群众送上了一场韵味十足的视听盛宴，促进了两广粤曲表演水平提升，增进了两广粤曲文化交流，从而推动了粤曲文化传承与发展。

四、基层培训求实效，聚焦活动谋发展

（一）基层文化队伍培训工作卓有成效

成功举办“2016 年广东省文化馆长培训班”、“2016 年广东省文化站站长培训班”，加强广东省公共文化队伍建设，全面提升了基层公共文化单位的服务能力；成功举办“2016 年广东省少儿歌曲、舞蹈、戏剧（小戏小品）创作培训班”、“2016 年广东省合唱指挥骨干培训班”等，进一步提高了基层文化队伍专业技能水平。

（二）阵地培训工作欣欣向荣

举办“中老年艺术大学培训班”、“环卫工人未成年子女免费艺术培训班”、“2016 年广东省青年钢琴教师双语教学公益讲座”等，切实履行“全民艺术普及”的责任与使命。

（三）驻地培训工作稳步推进

举办“广东省未成年犯管理所学员免费艺术培训班”，为特殊群体提供一个接触和学习艺术的机会；举办“艺海拾贝”2016 年广东省文化艺术沙龙活动，丰富和活跃校园文化生活，提高广大学生的艺术修养和审美能力。

五、戮力同心铸精品，文艺创作攀高峰

（一）实施 2015 年度广东省群众文艺作品评选，大力推动全省群文创作繁荣发展

经专家评审，最终评出获奖作品 188 件，其中一等奖 38 件、二等奖 56 件、三等奖 94 件；并与中国戏剧出版社合作出版了《2015 年广东省群众文艺作品评选作品集》。

（二）组织论文征集评选工作，引领带动全省群文理论研究

广东省组织报送全国文化馆的 20 多篇年会论文中有 11 篇获奖，其中一等奖 3 篇、二等奖 4 篇、三等奖 3 篇、优秀 1 篇。编辑出版《神州民俗》群文论文专刊，广东省文化馆面向全省共征集论文，精选出 37 篇论文编辑出版，发表于《神州民俗》杂志。

（三）完成《广东社会文化》编辑出版工作，打造全省群文信息交流平台

目前，已完成全年 5 期编辑校对，正式印刷出版 4 期。为进一步推动刊物提质增效，广东省文化馆联动 21 个地市的文化馆（群艺馆），建立了联络员机制；并成功申请“广东省非宗教类连续性内部资料出版物准印证”，准印证号已于 2016 年第三期《广东社会文化》正式使用。

（四）力促馆内群文创作，文艺作品成绩斐然

2016 年广东省文化馆文艺创作精品叠出、成绩喜人，陈才创作的音乐剧《同一个梦想》代表广东省文化馆参加第十届少儿艺术花会获得金奖；娜朵创作完成长篇小说《碉楼里的女人》，全书 30 万字；麦时炜创作了国画山水三十幅，策划“广州青年油画展”、“广州青年中国画展”分别展出作品 83 件、68 件；易姝同志创作的小品《偶遇》参加 2015 年度全省群众文艺作品评选荣获金奖。

六、文化志愿规范化，深入基层见成效

（一）出台一批文件，引领全省规范化建设上台阶

《广东省文化志愿服务规范指引》在广东省文化馆牵头编撰并广泛征求社会各界各单位意见后，由广东省文化厅和广东省文明办联合印发实施，这是广东省第一个针对文化志愿服务管理的行业志愿服务标准。此外，广东省文化馆还起草了《广东省文化志愿服务事业发展十三五规划》《关于进一步提升广东省文化志愿服务工作的若干措施》。

（二）提速信息化建设，疏通文化志愿管理服务瓶颈

在继续完善“广东文化志愿者信息管理服务平台”、微信公众服务号、手机 APP 等数字化渠道之外，结合打造“广东公共文化云”项目，提前规划、设置“文化志愿服务”板块，完善网上实名制注册、在线活动报名、云服务记录等，实现资源共享、服务共建。

（三）加强交流与培训，取长补短共促提高

广东省文化馆举办了“2016 年广东省文化志愿者艺术团业务骨干培训班”、“2016 年广东省文化志愿者广场活动辅导示范点业务骨干培训班”，进一步加强全省文化志愿服务的培训和交流。

（四）以需定供，志愿服务品牌影响不断扩大

今年广东省文化志愿服务创新模式，由以往的“供需对接”转变成“以需定供”，精准制定文化志愿服务项目，开展分类、分群文化志愿服务，如今年举办的“志愿童行”亲子文化艺术公益夏令营活动；“敬老月”暨第四届广东省文化志愿服务进社区活动等，全省共开展 112 场（次）活动，参与活动的文化志愿者 5200 多名，受益群众达 76000 余人。此外，经广东省文明办和文化部推选广东省文化志愿者总队入围“最佳志愿服务组织”。

（五）成立中国文化馆协会文化志愿者委员会

成功成立中国文化馆协会文化志愿者委员会，搭建起中国文化馆协会联系全国各级文化馆（站）等公共文化服务机构开展文化志愿服务的桥梁和纽带，为全国文化志愿工作提供了更广泛合作机会，注入了更强大的发展动力。

七、非遗保护结硕果，情系岭南现活力

一方面着力推进非遗传承保护基础工作。

（一）非遗工作制度建设不断加强

协助广东省文化厅修订《广东省非物质文化遗产保护工作专家委员会章程》，制定《广东省非物质文化遗产保护工作专家委员会顾问职责》，在佛山市召开全省非物质文化遗产保护工作会议，全面传达全国非遗保护工作会议精神并通报广东省非遗工作现状。

（二）非遗数字化建设卓有成效

完成“古琴艺术（岭南派）”、“广东汉剧”、“潮剧”三个第二批国家级非物质文化遗产数字化保护试点项目资源审核与提交，共向国家非遗中心提交资源数据 4061 条；基本完成全国

文化信息资源共享工程项目“《岭南春节习俗》系列专题片”、“《岭南传统舞蹈》系列专题片（一）”建设，并成功申报“《岭南传统舞蹈》（二）”、“《岭南传统手工艺》（一）”、“《广东地方戏剧》”三个系列专题片项目。

（三）传承人群培训把握重点

成功推荐杨志德等 9 名学员参加文化部举办的非遗传承人群研修研习培训；协助广东省文化厅做好广州大学、广州美术学院两所高校的传承人群研修研习培训的筹备、组织等工作；启动了对广东省非遗传承人群的培训，与江门市非遗中心、江门职业技术学院共同举办对广东省“刺绣类”、“雕刻类”传承人群的培训；文化部项兆伦副部长对广东省传承人群研修研习培训开展情况给予了高度肯定。

（四）申报评审工作有序推进

全省各地共推荐、申报第五批省级项目代表性传承人 147 人，评审工作已于 12 月完成。与此同时，协助广东省文化厅开展了第三批省级非遗传承基地申报、认定工作，全省各地市和省直属单位共申报 87 个，经广东省文化馆审核及广东省保护工作专家初评，确定 43 个单位列入实地考察名单。

（五）传承人抢救性记录工作扎实开展

完成对广东省林智成（所属项目：潮绣）等 10 位国家级代表性传承人的系统拍摄、采集与记录，初步形成了包括文献片、综述片和工作卷宗在内的系列成果，现已将部分建设成果提交国家图书馆“中国记忆”项目中心审核；完成对蔡伯励（所属项目：真步堂天文历算）等 8 位省级代表性传承人的口述史采集与记录，并分别启动了对 2016 年国家级传承人抢救性记录（汤明哲等 10 人）、口述史采集（谭佩仪等 8 人）。

另一方面，积极开展非遗保护宣传教育工作。

（一）非遗宣传展示活动亮点纷呈

2016 年“文化遗产日”广东分会场系列活动在清远市连南瑶族自治县举行，传承人现场展示、非遗专题晚会和传承基地现场经验交流等活动精彩纷呈；广东省文化馆承办“守望精神家园——两岸非物质文化遗产月”系列活动，得到广东省台办等领导的高度肯定；由广东省文化馆与汕头市联合承办的第四届中国非物质文化遗产博览会广东展，受到当地群众的普遍喜爱；2016 年“两岸四地”客家山歌（东莞·凤岗）邀请赛，有效推动了客家山歌的传承和传播。同时，组织广东省传承人参加“泥塑”、“草柳藤编”和“剪纸”等传统手工大赛，均获得了不俗的成绩。此外，

广东省文化馆努力拓宽思路，主办了“月圆中秋最岭南——首届广东中秋民俗摄影大展”，组织开展了“我是非遗小记者·传承广东工匠精神”活动，增强了青少年对非物质文化遗产的认识与传承意识。

（二）非遗课题研究有的放矢

广东省文化馆关于“广东传统工艺发展路径研究”的课题入选 2016 年度文化部重点选题，广东省文化馆与中山大学中国非物质文化遗产研究中心合作推进，课题研究成果将在 2017 年集结出书。

（三）非遗编辑出版成绩斐然

今年广东省文化馆完成了《玩转广东非遗，出发！》出版发行工作，此外还启动了《广东省非物质文化遗产名录图典（三）》和《岭南传统舞蹈（一）》的编辑出版工作。

八、搭建数字化平台，创新文化馆服务

为进一步创新文化馆服务方式，提高资源利用率，扩大服务覆盖面，广东省文化馆积极对接“广东公共文化云”建设，大力推进资源、管理、服务数字化建设。

（一）云平台特色应用取得阶段性成果

广东省文化馆在与广东省文化厅信息中心沟通、调研的基础上，编制了广东省文化馆云平台特色应用项目需求书并顺利完成该项目建设总经费为 255 万公开招标工作。

（二）数字文化馆建设扎实推进

目前已基本完成广东省文化馆数字文化馆一期项目建设，项目商业数据库采购及系统平台对接等工作已于 12 月实施完毕。与此同时，广东省文化馆今年成功以全国第二的成绩入选“全国第二批数字文化馆试点单位”名单，相关实施方案已获通过并完成建设总经费 200 万招投标工作和对接支撑平台的申报工作。

（三）数据资源建设不断丰富

目前，共分类整理完成“群众文化活动艺术资源库”、“非遗资源库”、“网上培训资源库”视频资源 5296 个，音频资源 174 条，图片资料 140875 张，文件 7135 份；“馆办刊物库”《广东社会文化》05 年-16 年（共 60 期）、《神州民俗》14 年-16 年（共 6 期）电子版；同时，成

功申报“广东地方戏剧系列专题片”等 3 个“全国文化信息资源共享工程 2016 年地方资源建设项目”。

九、搭建馆际联合新平台，推动行业新发展

（一）积极筹备组建“广东文化馆联盟”

为进一步推动广东省文化馆事业创新发展，整合利用公共文化服务资源，广东省文化馆联合全省各地级及以上市文化馆于 11 月 24 日在广州召开“广东文化馆联盟”成立筹备会议，共同商议了联盟章程和明年工作计划与实施方案。

（二）大力推进文化馆总分馆建设工作

按照广东省文化厅部署要求，广东省文化馆积极协助推进全省文化馆总分馆建设工作，包括协助完成县级总分馆建设工作调研，草拟《广东省县级文化馆总分馆建设实施方案》，制定广东省文化馆巡回指导工作方案，牵头开展巡回指导工作等。此外，为进一步加强文化馆总分馆建设交流学习，广东省文化馆于 12 月 12 日至 15 日组织开展了对国内先进经验地区的调研学习；与中山大学资讯管理学院合作，共同完成广东省文化馆承接的文化部重点课题“文化馆总分馆制建设调研”，12 月底完成课题研究报告，2017 年对研究成果集结成书出版。

十、业务拓展新格局，争先创优翻新篇

（一）积极拓展自建品牌项目

开拓广东省文化馆培训新模式，对社会公开招生，今年举办了“2016 年度中国歌剧舞剧院考级委员会（广东省）舞蹈等级考试辅导教师师资培训班”。积极探索开发《嗓音训练及保健培训课程》文化服务产品。拓宽艺术考级覆盖面，今年新增考级点近 10 个，全年考级人数 8541 名。

（二）努力拓展社会合作项目

合理利用广东省文化馆场地设施，举办各项文艺活动，今年举办了“广东省第三届中国民族器乐大赛颁奖典礼暨音乐会”、“2016 广东省打击乐展演赛”、“‘学而思学前教育讲座’活动”、“儿童剧《皇帝的新装》演出”、“‘广东环境文化节’启动仪式”等活动 30 多项。此外，广东省文化馆在广州旷雅文化传播有限公司旗下的正和会馆挂牌设立“广东省文化馆古琴艺术研究示范基地”。

十一、社会荣誉

2016 年获奖励（表彰）情况（集体）

序号	获奖个人姓名	内容及奖励名称	授奖机关名称	奖励批准日期
1	广东省文化馆	广东省文化科技卫生“三下乡”先进集体	中共广东省委宣传部	2017 年 1 月
2	广东省文化志愿者总队	2016 年宣传推选学雷锋志愿服务“四个 100”先进典型活动名单：最佳志愿服务组织	中共中央宣传部 中央文明办 民政部 环境保护部 文化部 国务院国资委 全国总工会 共青团中央 全国妇联 中国文联 中国残联	2017 年 2 月
3	广东省文化志愿者总队	2016 年广东省学雷锋志愿服务先进典型名单：最佳志愿服务组织	广东省精神文明建设委员会办公室	2016 年 12 月

2016 年获奖励（表彰）情况（个人）

序号	获奖个人姓名	内容及奖励名称	授奖机关名称	奖励批准日期
1	邓芸芸	2016 加拿大国际青少年艺术节（中国广东选拔赛）优秀导师	国际艺术家音乐与舞蹈协会	2016 年 6 月
2	邓芸芸	2016 年广东省志愿服务组织创新征文比赛三等奖	广东省社工与志愿者合作促进会 广东青年职业学院志愿服务研究中心	2016 年 10 月
3	刘 旸	创编幼儿舞蹈《爸妈的裤腰带》获东莞市第九届少儿艺术花会金奖担任导、广东省第十届少儿艺术花会金奖	广东省文化厅、广东省教育厅	2016 年 8 月
4	刘 旸	创编幼儿舞蹈《爸妈的裤腰带》获东莞市第九届少儿艺术花会舞蹈类金奖	东莞市文化局 东莞市教育局 东莞市妇联 联合会	2016 年 5 月
5	李杏娜	2015—2016 年全省文化系统信息工作先进个人	广东省文化厅	2016 年 11 月
6	肖瑞泽	编导舞蹈《珠江魂》获 2015 年度全省群众文艺作品评选一等奖	广东省文化厅 广东省教育厅	2016 年 6 月
7	张金湖	广东省文化厅系统优秀共产党员	广东省文化厅	2016 年 7 月

序号	获奖个人姓名	内容及奖励名称	授奖机关名称	奖励批准日期
8	陈 才	“中华颂”第七届全国小戏小品曲艺大展 优秀艺术指导	中国民间文艺家协会民间戏曲艺术委员会 中华颂全国小戏小品曲艺大赛组委会	2016 年 11 月
9	陈 才	导演音乐剧《盛开的桃花》获全国第五届中小学生艺术展演活动 艺术表演类小学甲组二等奖	全国第五届中小学生艺术展演活动组织委员会	2016 年 4 月
10	陈 才	作词并导演音乐剧《同一个梦想》获广东省第十届少儿艺术花会金奖	广东省文化厅 广东省教育厅 广东省妇女联合会	2016 年 8 月
11	易 姝	编剧小品《偶遇》获 2015 年度广东省群众文艺作品戏剧类一等奖	广东省文化厅	2016 年 6 月
12	赵小娜	导演并主演小品《爱的包包》获广州市首届小品小戏大赛金奖	广州市文化广电新闻出版局	2016 年 11 月
13	赵小娜	导演小品《爱的包包》获 2016 年广州市群众文艺作品评选金奖	广州市文化广电新闻出版局	2016 年 12 月
14	赵小娜	白云区区直机关“两学一做”学习教育“三学三比”演讲比赛二等奖	中共广州市白云区委组织部 中共广州市白云区直属机关工作委员会	2016 年 7 月

序号	获奖个人姓名	内容及奖励名称	授奖机关名称	奖励批准日期
15	娜 朵	2016 年度广东省优秀音乐家奖	广东省音乐家协会	2016 年 1 月
16	黄 咏	编导少儿舞蹈《最好的礼物》获广东省第十届少儿艺术花会展演银奖	广东省文化厅 广东省教育厅 广东省妇女联合会	2016 年 8 月

惠民活动

2016 年第十二届“百歌颂中华”歌咏活动成功举行

2016 年第十二届“百歌颂中华”歌咏活动由广东省委宣传部、广东省直机关工委、广东省文化厅、广东省教育厅、广东省总工会、广东省团委、广东省妇联、南方报业传媒集团、广东省文联联合主办，各地级以上市党委宣传部和文广新局（文体旅游局）、广东省文化馆、南方日报社共同承办。“百歌颂中华”歌咏活动于 1994 年创办，至今已成功举办十一届，经过 20 多年的培育、发展、创新，“百歌颂中华”歌咏活动已深入人心，深具影响力，是广东省极具特色的群众文化活动品牌之一。

本次活动自 4 月启动以来，得到全省各级宣传文化的部门的高度重视，全省干部群众参赛热情高涨，活动普及面广，各省直机关和地市踊跃报名。既有专业歌手又有业余歌手，每支参赛合唱团队的成员则来自省内生活、工作、学习的非音乐职业人员，参赛人群包括儿童、学校青年、机关企业职工、社区老年，全省参赛合唱团近千，参赛歌手 2800 多名，辐射全省 30 万余群众，全省合唱团和歌手用动情的演唱表达时代的喜悦心声，展现各自的艺术水准。本次大赛角逐激烈，5-6 月，共有 50 支合唱团、50 名歌手或组合进入复赛；8 月，经过专家评委的严格碟选，评选出合唱队伍 35 支，歌手（组合）13 名，其中排名前 15 位的合唱队伍进入总决赛，角逐金、银、铜奖，排名 16-35 位的队伍为大赛铜奖，不参加总决赛，碟选歌手（组合）均进入总决赛，角逐金、银、铜奖。



2016 年 9 月 28 日下午 15:00 第十二届“百歌颂中华”歌咏活动如期在广东演艺中心大剧院拉开序幕，分别进行歌手大赛和合唱比赛。各参赛团队、歌手（组合）在舞台上怀揣着对国家、对党、对社会、对生活、对艺术的爱与关怀，尽情自由地歌唱心中的梦、传唱中国共产党的光辉历史、颂扬人民美好生活、抒发时代奋进的精神，催人奋进的歌声在现场、在南粤大地、在群众的心中缭绕不绝。当天，吴蔚获得歌手大赛金奖，王景、李白获得银奖，MM 组合、梁樱子、周丽黎等 10 名歌手（组合）获得铜奖；广州市花都区合唱团、华南理工大学艺术学院合唱团等 5 个合唱团获得合唱比赛金奖，中山合唱团、广州合唱团等 10 个合唱团获得银奖，江门市合唱团、金平教工女子合唱团等 20 个合唱团获得铜奖。



29 日晚的精品展演由本届歌咏活动优秀选手和团队倾情演绎，独唱、合唱、组合唱、情景表演等各种表演形式轮番上演，一个个精彩节目将歌咏活动推向高潮，充分展现了活动的艺术水准，台下观众真正领略到了群众歌咏活动的魅力，热情高涨，欢呼声掌声不断。当晚，同时举行大赛获奖选手、合唱团及“优秀组织奖”颁奖仪式，南方报业、广东广播电视台等各大媒体高度关注，对本届活动进行了跟踪报道，不断扩大活动影响范围、普及力度。

此外值得一提的是，本届“百歌颂中华”歌咏活动在以往基本的举办模式上力求创新，亮点突出：一是以赛促创，影响力覆盖南粤大地，点燃群众参与热情。为保障活动成效、提高赛事质量、提升群众艺术水平，在歌咏活动选拔赛开始前，广东省文化馆聘请多位国家级指挥家举办“2016 年广东省合唱指挥骨干培训班”，以歌咏活动为契机在全省广泛开展音乐培训，增强本届“百歌”合唱专业性，提高演唱水平，促进音乐文化交流，以百姓喜闻乐见的形式鼓励广东省各地群众走近音乐、感受音乐、创作音乐，提高群众文化艺术的领悟力及自觉性。二是创新评分方式，现场高潮迭起。大赛邀请国内歌唱、指挥、表演、作曲领域内知名的专家、艺术家担任评委，其中解放军陆军文工团副团长甲丁等 9 名资深艺术家受邀担任歌手大赛评委；合唱比赛评委包括国家一级作曲刘晓耕等 9 名艺术大家。评委们依据专业的知识和判断结合大赛评分标准，现场用按钮器直接为每一位参赛选手打出成绩，每一分数随即在舞台大屏幕上显示，并得出最后成绩，激动紧张的现场气氛引发观众席上掀起阵阵的欢呼声和掌声，通过改变直接宣布成绩的传统评分方式，引进新型评分器创新评分形式，更能体现本届歌咏大赛的公正性、公平性和公开性。



文化精品下基层进校园文化惠民活动顺利开展

为深入贯彻党的十八大、十八届三中、四中、五中全会及习近平总书记在文艺工作座谈会上重要讲话前精神，由广东省文化厅主办，广东省文化馆、广东舞蹈戏剧职业学院、广东省演出有限公司等联合承办的“文化精品下基层进校园文化惠民活动”于 2016 年 7 月陆续启动开展。该活动包含“岭南艺术下基层、进校园”、“粤港澳歌手大赛”及“粤港澳校园歌曲征集活动”三大活动。



“岭南艺术下基层、进校园”活动以弘扬社会主义核心价值观为主要内容，大力宣传岭南艺术近年来各方面取得的发展成就，通过歌、舞、粤剧、音乐、美术作品等多种形式的主题文艺节目，将岭南艺术推广到广大基层中去，使我们的艺术能来之于民，还之于民，服务于民。活动自 7 月中旬开始，历时 6 个月，先后走进了河源、中山、东莞、佛山、江门等市县，并辐射全省多个行政区域，观众累计 2.5 万余人次，有大学生，中学生，小学生及社会工矿企争业群众等不同年龄段和文化层次的人群。通过为群众表演以岭南文化为特色的文艺精品节目，宣传社会主义核心价值观，推动岭南艺术的传承和发展，也为学院创新创业开辟了一条新的途径，为社会主义精神文明建设尽了一份力量。

“2016 粤港澳歌手大赛”立足粤港澳三地“地相临、人相亲、语相通、文相近”的地域人文优势，充分利用现代互联网技术，发挥知名网络平台作用，广泛宣传发动，有效吸引组织

粤港澳三地优秀华语歌手、普通民众参与比赛、享受比赛、欣赏比赛，切实搭建起粤港澳华语歌曲传唱平台，打造粤港澳华语音乐盛会，激发大众对华语歌曲的关注，提升华语音乐的影响力，加强粤港澳民众沟通联系，促进粤港澳文化交流发展。大赛自今年 5 月启动，经过 6 个月的激烈角逐，总决赛于 12 月 28 日晚在广东省文化馆小剧场拉开帷幕，决出冠、亚、季军各 1 名，最佳人气奖 1 名。大赛在激活粤港澳的华语音乐基因，激发粤港澳华语音乐繁荣局面产生积极影响，以赛事寻找粤港澳优秀歌手，以互联网之手，推动大众对粤港澳华语音乐的关注，让大众参与华语音乐及歌手的成长，传播赛事盛典，成就比赛歌曲化为经典，以优秀音乐作品、优秀歌手为基础，打造品牌活动，成就金牌赛事。

“粤港澳台校园歌曲征集活动”面向两岸四地高校学生和青年音乐人，旨在发现优秀原创音乐作品、发掘唱作皆佳的音乐新人。活动于 2016 年 12 月启动，2017 年 6 月初进行总决赛，大赛设广东、港澳、台湾等分赛区，各分赛区各指定一所大学或相关机构为承办单位，分别选出优胜作品；总决赛在广州举办，评出最终奖项。大赛进行期间，将通过四地媒体宣传，尤其是通过互联网、新媒体传播，形成舆论点。获奖作品拟录制出版，优秀人才将予以培训，参与新创作音乐剧的演出。

活动在组委会领导的统一部署和指挥下，各承办单位专门成立了相应的领导小组和工作机构，从组织上确保了责任逐级到位，各相关部门和单位紧密协调、精心策划、严密组织，工作层层落实，确保项目活动的顺利进行。通过参与活动的相关部门的共同努力和广大群众的热情参与，使活动顺利进行。通过举办活动，充分展示广东省群众文艺的发展现状，提供互相交流学习的宝贵机会，促进广东省文化艺术活动在民间的广泛开展，发挥出其在文化惠民和促进全省群众文化活动发展的重要推动作用，成效显著。



2016 年首届广东民歌民乐大赛圆满落幕

为弘扬岭南传统文化、促进岭南特色民间音乐发展，打造群众文化活动品牌，更好地满足广东人民群众精神文化需求，由中共广东省委宣传部、广东省文化厅主办，广东省文化馆、顺德区委宣传部（区文化体育局）、顺德区文化艺术发展中心承办的 2016 年首届广东民歌民乐大赛现已圆满落幕。

活动自 2016 年 9 月启动以来，全省各地市积极响应，由 21 个地市分别举行选拔赛，之后移师汕头、顺德、茂名、清远四大复赛赛区，最后会师顺德，据统计，有超过 600 名演员参加本次决赛，经过两个多月的相聚、交流、切磋，从汕头、顺德、茂名、清远四大赛区脱颖而出的 50 个民歌民乐节目进入决赛。并与 12 月 6 日、7 日在顺德区演艺中心大剧院举行了首届广东民歌民乐大赛决赛。进入决赛的参赛者中不仅有年过花甲的民间老艺人，还有朝气蓬勃的孩子们，这也让我们看到了民间艺术不断传承的火光。最终，由《对花》《春到田间》等 10 个节目获得金奖，《腾飞》（原创）、《歌春》等 16 个节目获得银奖，《饭后茶》（改编）、《又唱鸡公仔》等 24 个节目获得铜奖。此外，佛山市顺德区文化艺术发展中心、汕头市文化广电新闻出版局等 5 个单位获评优秀组织奖。广东省人民政府副秘书长林积、广东省委宣传部常务副部长郑雁雄、广东省文化厅厅长方健宏等领导嘉宾出席闭幕式并为获奖节目及单位颁奖。





值得关注的是本次大赛鼓励新创、原创作品参赛，不限表演形式和风格，如获得金奖的男女声重唱原创节目《顺德正嘢逐个数》，将传统龙舟说唱与 rap 结合，生动叙说了顺德“好嘢”（好东西）；由珠海市金湾区文化馆选送的节目《望郎归》则是把传统的二胡与现代乐器（手鼓、吉他、贝斯、键盘）相结合，通过改编节奏作词来烘托曲目氛围，以此唱出妻子对丈夫深切的盼望之情。除此之外，大赛充分利用互联网新媒体，实现线下展现线上同步联动的办赛新模式，主办方与“新浪”和“网易”视频媒体平台进行合作，对赛事进行实时网络直播，鼓励大众通过观看网络直播参与到活动中去，为自己喜欢的节目点评、点赞，达到全民参与，全民共享的活动目的，据不完全统计，直播观看网友超 23600 人，为延续大赛的热度，让更多基层百姓领略广东音乐的无限魅力，助力广东民歌民乐传承、创新、发展，广大群众亦可随时点击网站观看大赛视频回顾。

弘扬岭南传统文化、丰富基层群众文化生活。2016 年首届广东省民歌民乐在观众的喝彩和喜庆的乐曲声中就此落下帷幕。

“同饮一江水” 2016 广东打工者歌唱大赛圆满落幕

2016 年 10 月 28 日晚，由广东省文化厅、广东省总工会主办，东莞市塘厦镇人民政府、广东省文化馆、各承办地文广新局（文体局）承办的“同饮一江水”2016 广东打工者歌唱大赛年度总决赛在东莞市塘厦镇体育馆圆满落幕。

为庆祝建党 95 周年暨红军长征胜利 80 周年并围绕“同饮一江水 唱响打工梦”主题，紧跟时代风采，唱响改革、发展、创新主旋律，切实做好今年省委、省政府文化惠民工作，保障人民群众的基本文化权益，让广大打工者共享广东省改革发展成果，本次大赛自 5 月全面铺开，大赛设置九大赛区，分别是广州南沙、深圳宝安、珠海、东莞、江门、肇庆、清远、汕头、茂名。最终由来自珠海赛区的赵雪夺得“年度总冠军”；汕头赛区的梁正周获亚军；东莞赛区的赖世宁获季军；李锦亮、湘女传奇组合、瑶山奇组合获得殿军；何志辉、邓湘闻、李东杰、纪彦纯、龙赵纾扬、陈颖怡等 6 人获得“年度杰出歌手奖”。



本次大赛亮点突出：一是坚持特色，扩大惠民范围，活动坚持广场特色，延续举办传统，从一开始就把赛事搬到交通便利，人流集中的各地文化广场上举办，让百姓零距离体验身边文化带来的精彩和欢悦；同时为进一步提高赛事覆盖率，承办城市除了东莞、珠海、广州南沙、深圳宝安、江门、肇庆、清远这些珠三角城市以外，今年还增加了汕头、茂名两个粤东、粤西地区打工者聚集的中心城市，赛事的延伸范围更长，空间距离更广，惠民力度更大，全年 9 个地级市、137 场赛事、5000 多人参赛、100 多个参与单位，惠民效果显著提高。二是赛制升级，开通线上线下双赛渠道，比赛全面升级赛制，首次启用“互联网+”现代信息网络平台线上线

下联动的比赛模式，新增网络海选环节，与“酷6网”互联网平台合作，设置大赛专栏，实现零门槛参赛，今年九大赛区网络报名参赛人数近1000人，大赛场次大大增加。三是度身定制，主推优秀原创打工者歌曲，本次大赛坚持以打工者为主角，为打工者搭建音乐创作、交流演唱的平台，借助大赛开展的契机，积极推动当地打工歌曲创作工作，鼓励参赛者选唱，并要求参赛者在赛制指定环节必须演唱原创歌曲，为结合建党95周年暨红军长征胜利80周年系列纪念活动，大赛鼓励歌手根据自身个性特质及演唱风格，选择既能体现当代打工者的健康风貌、积极阳光、乐观自信，又能体现广大打工者自强不息、热爱生活、向往未来的爱党爱国、打工题材歌曲（包括原创和大赛组委会指定）进行参赛，并予以加分奖励。

由于今年首次通过“互联网+”等现代信息网络平台线上线下联动的新模式办赛，全年九大赛区参赛人数再创新高，惠民覆盖面和影响力进一步扩大。据统计，今年共有110多万观众通过网络直播观看了比赛，加上到赛事现场观看比赛的100多万现场观众，本届大赛的受惠观众达到200多万。大赛呈现出赛制创新、影响力强、覆盖范围广、宣传推广多元化、选手沟通培训强化、赛事趣味性增加等亮点。



粤韵飘香 曲传两广 “2016年广西两广粤曲邀请赛”在梧州开赛

2016年11月30日-12月2日，“2016年广西两广粤曲邀请赛”在青山环保、绿水萦绕的广西梧州热闹开锣，3天共5场的比赛在梧州市人民剧院、市政广场小舞台精彩上演。

“两广粤曲邀请赛”是一项专门为广东、广西粤曲发烧友创办的文化盛典，本届赛事由广西壮族自治区群众艺术馆、广东省文化馆、梧州市文化新闻出版广电局联合主办，由梧州市群众艺术馆、梧州市演艺有限责任公司承办，活动邀请广东省、广西壮族自治区两广各地市及香港、澳门特别行政区共11个代表队，70多名粤曲爱好者欢聚一堂、同台竞技、加强交流、增进友谊，大赛分为子喉、平喉和综合（大喉、对唱、组唱）组以及少儿组（十八周岁以下）四个组别进行比赛，由各地进行初赛选拔，每个邀请地区均参加4个组别决赛，赛事辐射广，影响大，氛围浓，赛事期间呈现一派台上竞艺精彩不绝，台下热谈笑语不断的欢聚景象。



本届大赛，广东省文化馆积极发动，群众踊跃参与，最终选出来自广州市、佛山市、云浮市、肇庆市的4个代表队，15名选手，共11个节目到梧州参加决赛，经过激烈的比拼，选手们发挥出色，佳绩连连，广州荔湾的《悲歌广陵散》、佛山的扬琴弹唱《白衣天使》分别获平

喉组、子喉组金奖，选自肇庆市的《打神》和云浮市的《万恶淫为首之乞食》分获子喉组、平喉组银奖，云浮节目《残夜泣笺》《易水送荆轲》分获子喉组、综合组铜奖，《卧薪尝胆》获少儿组新秀奖，此外《锦江诗魂》等 4 个节目同获综合组优秀奖。大赛期间，组委会还特别安排了部分优秀粤曲剧目进校园、进社区，广东省佛山市大沥镇曲协选送的扬琴弹唱《白衣天使》节目同时参加了梧州市万秀区举办的“两广粤曲邀请赛”粤曲社区行、粤剧粤曲进校园展演和梧州市长洲区举行的颁奖晚会展演。

广大粤曲爱好者在“2016 广西两广粤曲邀请赛”的舞台上，展现粤曲魅力，以曲传情、以曲会友，过足戏瘾，大大增进了两地粤曲文化交流，提升了两广粤曲演唱水平，并挖掘、培养起一批少儿粤曲表演人才，为弘扬岭南优秀传统文化增添更多鲜活新生力，通过宣传，引导更多粤曲爱好者走近舞台，激发群众参与热情，带动社会关注岭南粤曲文化，以达到传扬粤曲文化，创新粤曲文化、发展粤曲文化的活动效果，使岭南粤曲文化传承的火把熊熊燃烧、永传不息！



“我唱我歌——2016 粤港澳歌手大赛”总决赛激情唱响

2016 年 12 月 28 日晚，“2016 粤港澳歌手大赛”总决赛在广东省文化馆小剧场圆满落幕。百余位选手经过两个月的激烈角逐与层层选拔，十名优秀歌手脱颖而出，登上总决赛的舞台，通过三轮落地 PK 演出的形式，最终由熊思嘉凭借演唱歌曲《那片海》《最长的电影》及粤港澳华语歌曲创作大赛“十大金曲”《向前走》摘得桂冠，张宁以及米左分获大赛亚、季军，陈西洋以 5225 票获得“最佳网络人气奖”。广东省文化厅副巡视员王莉、广东省文化厅公共文化处调研员匡志刚、广东省文化厅文化交流合作处调研员李蔚荷、广东省文化馆馆长王惠君、副馆长郑小阳等领导嘉宾出席总决赛并为获奖选手颁奖。

本次大赛由广东省文化厅、广东省文学艺术界联合会指导，广东省文化馆、广东省公共文化促进会、广东省音乐家协会、国际华语音乐联盟、东莞市东城街道办事处联合主办，广州市涂鸦文化传播有限公司、东莞市中仕嘉诚文化传播有限公司联合承办。此次总决赛邀请了著名作曲家刘长安、香港资深音乐人陈少宝、著名作曲家金旭庚、著名词作家杨湘粤、著名音乐人陈洁明、粤港两地著名歌手李达成、青年女歌手常安担任评委，由广东广播电视台主持人刘弘担任大赛司仪。评委从选手的演唱技巧、舞台表现力、情感表达等方面对参赛选手进行现场点评，并对选手整体水平表示肯定和赞赏。





大赛旨在激活粤港澳华语音乐基因，开创粤港澳华语音乐繁荣局面，以赛事寻找粤港澳优秀歌手，以互联网之手，传播赛事盛典，推动大众对粤港澳华语音乐的关注，让大众见证华语音乐及歌手的成长，让比赛歌曲化为经典；以优秀音乐作品、优秀歌手为基础，打造品牌活动，成就金牌赛事。自今年5月大赛启动以来受到了各界的热烈响应，凭借“地相临、人相亲、语相通、文相近”的地域人文优势，吸引了粤港澳地区大批优秀华语歌手、普通民众参与比赛、享受比赛、欣赏比赛，惠及群众达200多万，并呈现出以下特点：

突破传统，创意策划

为更好地发挥广东省文化馆文化阵地作用，为群众提供更为丰富多彩、形式多样的公共文化服务，打造群众喜闻乐见的大型文化品牌，提升群众精神文化生活水平，扩大文化服务覆盖面和影响范围，广东省文化馆突破传统办赛思维，联合多个主办单位共同策划，并与香港、澳门相关部门进行多次沟通协调，突破地域的界限，将活动辐射港澳，搭建起粤港澳三地音乐文化交流和发展的平台，力争把本次赛事打造粤港澳华语音乐盛会，激发大众对华语歌曲的关注，提升华语音乐的影响力，借助音乐传唱的力量，促进粤港澳文化交流发展。

创新赛制，新媒体大放异彩

通过与网易163.com门户网站、网易云音乐、酷狗网络直播等新兴互联网平台以及广州涂

鸦版权服务有限公司的合作，实现了从PC端到手机端，从线下发动到线上发布的全面结合。大赛开通网络报名，全程开通网上投票及评论通道，使群众参赛更方便、更快捷，参与度更高，辐射范围更广。初赛、复赛均由网友与评委通过网络投票和评选，根据网络热度和评委的专业评审选出全民心中的十大优秀歌手。总决赛则通过酷狗网络直播平台对活动现场进行实时直播，将活动的质量和影响范围进行了跨越式的提升。

挖掘音乐人才，缔造华语乐坛明日新星

大赛鼓励歌手演唱贴近生活、抒发真情实感、展现时代精神风貌的华语音乐作品。决赛当晚要求每位选手从粤港澳华语歌曲创作大赛“十大原创金曲”中选唱一首，并鼓励选手演唱更多原创曲目。大赛为乐坛新人提供了音乐交流以及展示音乐才华的舞台和机会，另外，大赛冠、亚、季及最佳人气奖选手将获得由广州市涂鸦文化传播有限公司提供的歌手签约和单曲录制及推广的机会，冀希望通过这个舞台挖掘和培养更多华语音乐新生力，为华语音乐行业注入新活力。

大赛虽已落幕，但我们看到的是一颗颗华语乐坛明日新星正冉冉升起！



搭建校园艺术交流平台 拓展公共文化惠民服务 ——大学生毕业季系列活动拉开帷幕

2016 年 12 月 30 日晚上，广东省文化馆小剧场迎来广东省外语艺术职业学院音乐舞蹈学院音乐表演专业应届毕业生陈昶君 Life Live 毕业音乐会，来自各地的音乐爱好者共计 500 多人参加了本次音乐会，从而拉开了由广东省文化馆创设的大学生毕业季系列活动帷幕。

“大学生毕业季”系列活动是由广东省文化馆拓展部根据大学生的实际需要，面向校园创设开展的一个文化惠民服务新项目，旨在通过广东省文化馆提供演出场地和设备让在校大学生们有机会举办各种艺术演出活动，并由广东省文化馆组织部分群众免费前来观摩，以此搭建起校园与社会的文化交流平台，使广大莘莘学子能够走出象牙塔，在体验社会实践之余，也能为服务群众尽绵薄之力。



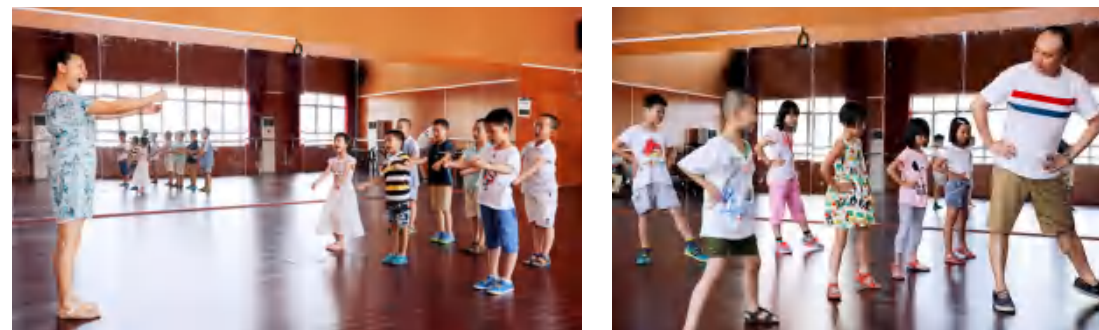
音乐会演出了融合乐器独奏、重奏、四手联弹、独唱、电声乐队等多种音乐形式的表演节目：整场音乐会分为上下半场两阶段进行，上半场先由陈昶君及伴奏团队以一首《the joy of life》拉开了音乐会的序幕，欢快的气氛，年轻的激情，精彩的表演感染了在场的每一位观众，掀起了一个又一个高潮，让观众们深深陶醉其中；下半场属于重金属环节，激情四射，这种硬派风格的感觉非常起到宣泄的效果，重量感把人体身上的压力用这种宣泄方式发泄出来，给人一种很特别的感觉，最终在陈昶君及乐队“谜星云”一起完成的《holy thunderforce》中落下帷幕。整场音乐会可谓是琴声、歌声、掌声、声声入耳。

根据计划安排，此项活动将惠及广州地区各大专院校的艺术生，同时也贯穿广东省文化馆全年文化惠民活动之中。

艺术普及

2016 年度环卫工人未成年子女免费艺术培训班 举行开班典礼

2016 年 8 月 12 日上午，由广东省文化馆主办的“2016 年度环卫工人未成年子女免费艺术培训班”开班典礼在馆小剧场成功举行。广东省文化厅关工委常务副主任严建强、广东省文化厅关工委副主任郭有为、广东省文化馆副馆长蓝海红、广州市天河区城市管理局关工委副主任周述添、广州市天河区城市管理局工会副主席王永富等领导，以及来自天河区城管局下属十几个所、队环卫职工家庭的学员和家长近 200 人参加了此次典礼，其间，广东省文化厅关工委常务副主任严建强、天河区城管局关工委副主任周述添分别作了讲话，对全体学员提出了要求，并寄予了殷切的期望。此外，家长代表也上台发言，对主办单位和各相关部门提供的学习机会表示衷心的感谢。



自新馆搬迁以来，广东省文化馆相关部门对如何利用新馆设施设备面向特殊群体开展免费艺术培训进行了充分的酝酿，经过与天河区城管局工会积极沟通，根据实际需求，制定了开设美术、书法、语言艺术、拉丁舞班的培训计划，并于7月31日上午对报名参加学习的孩子进行了入学测试，共计有100多个孩子顺利通过了测试，入读到自己中意的艺术门类培训班，此举将惠及天河区环卫工人家庭近100户。



免费艺术班的旨在推动实现基本公共文化均等化、切实保障特殊群体的基本文化权益，向未成年人提供一个接触和学习艺术的机会，使这些孩子在感受到社会关爱的同时，能够树立起对人生更高的追求，由此对社会产生积极的示范性效应。今后，广东省文化馆还将开设更多艺术门类的培训班，进一步满足广大特殊群体的需求，帮助他们逐步走进艺术的殿堂，与他们共圆艺术的梦想。

第二期中老年艺术大学培训部入学测试成功开展

为贯彻落实党的十八大精神，更好地“发挥市场在资源配置中的决定性作用”，不断满足人民群众多样化、多层次、多方面的文化需求，进一步丰富广东省文化馆培训种类，完善广东省文化馆培训功能，扩大公共文化服务的受惠面，加大广东省文化馆对外免费开放的力度，并结合广东省文化馆新馆址即将落成使用，场地面积大幅扩大，设施、设备相对齐全的情况，经馆研究决定，把广东省文化馆原有的中老年人艺术培训班扩编为广东省文化馆老年艺术大学，并将其作为广东省文化馆的内设机构面向社会开展以公益性艺术普及教育为主，有偿性提高型艺术培训（含个性化培训）为辅的全方位艺术培训工作。





2016 年 8 月 29 日上午广东省文化馆举行了 2016 年度第二期中老年艺术大学培训班的入学测试，来自本市各机关单位和工矿企业离退休人员近二百人参加了测试，本次计划招生为舞蹈两个班、声乐两个班、书法美术和古筝各一个班，每班设定人数 25 名，共计招收学员约 150 人，经测试合格者将参加上述各班的学习。本期免费艺术班在课程设置、教学内容创新等方面进行全面的改革，使广东省文化馆的老年艺术大学的公益性艺术培训的课程设置与教学内容更加合理与完善，为中老年群众打造一个温馨的文化学习乐园，丰富他们的精神文化生活，帮助老同志们实现“老有所学 老有所乐 老有所为”。

2016 年度第二学期广东省未成年犯管教所 免费艺术培训班开班

2016 年 9 月 10 至 11 日，广东省未成年犯管教所免费艺术培训班正式开班，本培训班是在广东省文化厅关工委和广东省司法厅关工委共同指导下，由广东省文化馆与广东省未成年犯管教所联合开办的，旨在向特殊群体提供一个接触和学习艺术的机会，并通过艺术学习的形式来大力弘扬社会主义核心价值观，使未管所学员能够在参与中接受生动具体的道德实践教育，树立对人生更高的追求。

根据工作安排，培训班由广东省文化馆负责聘请老师、设置课程、制定教学计划等教学工作，广东省未成年犯管教所负责提供培训场地、组织学员上课、课堂管理和日常练习等管理工作，并采取循序渐进的方式开展教学，本学期开设健美操、语言艺术、吉他、声乐和舞蹈等 7 个班级，每门课程培训学员 20 ~ 50 人，以后将根据实际情况逐步增设其它专业课程。

艺术培训班不仅活跃和丰富了未管所学员的业余生活，提高了他们的学习兴趣和文化素养，也对加强监区文化建设、面向未管所学员开展道德教育起到了积极的推动作用，今年，我们在现有基础上，逐步增加其它门类的艺术培训项目，使我们的艺术培训工作日臻完善，让未管所学员艺术培训班越办越好。

“艺海拾贝”2016 年广东省文化艺术沙龙 走进校园活动圆满结束

为丰富和活跃广东省校园文化生活，提高广大学生的艺术修养和审美能力，大力弘扬社会主义核心价值观，更好地推动广东省全民艺术普及工作的开展，营造健康向上、广集多元的大环境学习氛围，切实成为广大文艺爱好者交流畅所欲言的平台，由广东省文化馆主办的“艺海拾贝”2016 年广东省文化艺术沙龙活动，正如火如荼地展开。

一、“艺海拾贝”非遗剪纸赏析会艺术沙龙走进小学校园

10 月 28 日，广东省文化馆率省剪纸高级工艺美术师、被誉为“蝴蝶圣手”的剪纸大师叶润生老师走进越秀区暑前路小学，举办非遗剪纸赏析会艺术沙龙，吸引了 150 多名师生参与。

叶润生老师以自己丰富的阅历和经验，深入浅出地讲解剪纸的技法，以生动活泼的语言进行分析，不失风趣幽默，大家听得专注而投入，不时报以热烈的掌声，不时发出欢快的笑声；互动频繁，气氛热烈，现场的互动、鉴赏、交流、分享使整个艺术沙龙充满艺术的欢乐，艺术沙龙结束后，不少师生表示希望能举办更多类似这种高水平的艺术沙龙，并能深入到学校、基层等。



通过此次活动，使广大师生们认识到中国传统文化艺术的博大精深，并掌握了传统剪纸艺术的技法，本期艺术沙龙活动取得良好的社会效果。

二、“艺海拾贝”生活与舞台化妆赏析会艺术沙龙走进中学校园

继 10 月份成功走进小学校园后，11 月 16 日，广东省文化馆继续组织“艺海拾贝”2016 年广东省文化艺术沙龙活动，率广东舞蹈戏剧职业学院高级化妆师王粤娜老师走进广州市第三中学，举办生活与舞台化妆赏析会艺术沙龙，吸引了 100 多名师生参与。

王粤娜老师根据校园文化的特点，以其丰富的教学经验，结合中学生艺术团的实际开展沙龙活动，通过互动鉴赏、交流、分享等形式，生动系统地讲述生活与舞台化妆等业务知识，在现场即时化妆中发现问题并解决问题，提高化妆技能；以丰富的语言进行分析，深入浅出地讲解舞台化妆的原理知识，开阔了大家对舞台妆的视野，大家表示本期艺术沙龙的内容很有针对性，实用性强，通过这次艺术沙龙学习增长了对舞台化妆的认识和实操能力。

“艺海拾贝”2016 年广东省文化艺术沙龙——生活与舞台化妆赏析会的成功举办，对提高中学生艺术团的业务素质和舞台化妆能力具有较好的促进作用。



三、“艺海拾贝”戏剧赏析会艺术沙龙走进大学校园

为丰富校园文化，提升当代大学生综合素质，搭建文化艺术普及和交流的平台，12 月 15 日，广东省文化馆继续组织“艺海拾贝”2016 年广东省文化艺术沙龙活动，率国家一级编剧陈京

松老师走进广州涉外经济职业技术学院，举办戏剧赏析会文化艺术沙龙活动，吸引了 100 多名师生参加。

陈京松老师以丰富的创作经验和人生阅历，结合大学生戏剧表演实践，着眼于大学生兴趣点，深入浅出，通过引据大量戏剧舞台经典角色、影视案例，生动巧妙地讲述了影视与戏剧的特点，以两者的联系和区别让广大师生充分地领会了影视与戏剧迷人的艺术魅力，并由如何理解和把握角色展开分析，为在场师生的表演实践提供了切实指导。

文化艺术沙龙活动深受大学师生们的热烈欢迎，现场提问积极，互动性、实用性强，广大师生通过活动的参与纷纷感到提高了自身的戏剧艺术鉴赏能力和表演实践能力，开阔了视野。



2016 年未管所“一区一品牌”汇报 暨广东省文化馆教学成果展示活动成功举办

为支持广东省未管所监区文化品牌建设，展示广东省文化馆对该所开展文艺教学活动的成果，提高监区人员的艺术鉴赏能力和表演能力，2017 年 1 月 10 日，在广东省未成年犯管教所举办了 2016 年未管所“一区一品牌”汇报暨广东省文化馆教学成果展示活动。广东省文化厅关工委副主任严建强，广东省文化厅关工委副主任郭有为，广东省文化馆副馆长郑小阳，广东省司法厅副厅长、关工委副主任卢窝权，广东省司法厅关工委监所部部长蒋荣炳，广东省司法厅关工委孙镇，广东省局教育改造处处长李业平，广东省局教育改造处施政以及广东省未管所各级领导出席了本次活动。其间严副主任、卢副主任和黄所长分别代表广东省文化厅关工委、广东省司法厅关工委和广东省未管所致辞，表达了对广东省文化馆在未管所帮教活动和该所教育改造未成年犯取得的成果给予了充分的肯定，并对广大服刑人员寄予了殷切的期望。



本次演出活动是在广东省文化厅关工委和广东省司法厅关工委的共同指导下，由广东省未管所主办，广东省文化馆承办的。精彩的演出在开场节目《威风锣鼓》中拉开了序幕，共表演了舞蹈、相声、快板、健美操、舞龙舞狮、太极、声乐吉他合奏、葫芦丝巴乌合奏等 15 个节目，文艺汇报最后在舞蹈《渴望光荣》中落下了帷幕，并在活动最后由各领导颁发节目的一、二、三等奖及鼓励奖。演出活动取得圆满成功，赢得了现场观众的阵阵掌声和欢笑声，也得到了各级领导的一致肯定。



在广东省文化馆老师的指导和帮助下，让服刑人员在艺术领域有了质的飞跃，同时对服刑人员的改造起到了积极的促进作用。活动也传播了社会正能量，为进一步推动精神文明建设以及打造和谐社会起到了积极的作用。

文艺园地

2016 年广东省少儿歌曲、舞蹈、戏剧（小戏小品） 创作培训班成功举办

2016 年 5 月 24 日至 29 日，由广东省文化馆主办，东莞市长平镇文化广播电视服务中心、东莞常平小戏小品创作基地承办的“2016 年广东省少儿歌曲、舞蹈、戏剧（小戏小品）创作培训班”在东莞市长平镇成功举办。来自全省各地 150 多名业务骨干参加了此次培训。5 月 25 日上午举行了简单的开班仪式，其间，秦川副主任代表常平镇文化广播电视服务中心致欢迎辞，广东省文化馆副馆长郑小阳作开班动员讲话并对学员提出了希望和要求。





本次培训旨在切实提高基层少儿艺术工作者的业务创作能力,进一步繁荣广东省少儿歌曲、舞蹈、戏剧(小戏小品)作品创作,更好地推进广东省第十届少儿艺术花会的举办,为此,特邀了中国戏剧家协会党组成员、副秘书长兼《剧本》杂志社社长周光,中国动画学会副会长、中国作家协会会员、国家一级编剧、原中国儿童艺术剧院院长欧阳逸冰,北京师范大学艺术与传媒学院院长助理、舞蹈系主任、核心创艺工作室艺术总监肖向荣,中国文化馆协会音乐创作委员会副主任委员、湖北省文化馆副馆长、中国音乐家协会会员、湖北省音乐家协会副主席、国家一级作曲周曼丽,北京师范大学艺术与传媒学院、中国拉班中心主任唐怡等专家进行了授课。在培训过程中,授课老师将理论知识和丰富的实践经验相结合,深入浅出的教授了舞蹈、歌曲、戏剧等创作的要点,通过一系列作品分析,对存在问题进行了指导和修改。



此次培训班授课内容针对性强、实用性好,深受学员的欢迎,学员们表示通过此次培训使自己对艺术创作有了更深一层的体会和认识,为今后的文艺工作奠定了良好的基础。

广东省第十届少儿艺术花会顺利举办

为贯彻落实党的十八届五中全会和习近平总书记系列重要讲话精神,推动广东省少儿文艺事业的繁荣发展,根据《广东省建设文化强省规划纲要(2011-2020年)》的总体部署,广东省文化厅联合广东省教育厅、广东省妇联、中共河源市委、河源市人民政府等单位主办了“广东省第十届少儿艺术花会”,并于2016年8月8日至12日在河源举办了专场决赛,并首设分会场,8月4-5日在广东省文化馆举办了少儿才艺大赛,共3场。



“广东省第十届少儿艺术花会”秉持贴近未成年人和育人的宗旨,以提升未成年人综合素养和鼓励创新的原则,发掘一批具时代风貌的少儿艺术新人、新作进行展演和交流,引导少年儿童向真、向善、向美全面发展,营造关注少年儿童健康成长的良好社会环境。

本届花会分少儿艺术专场比赛、少儿才艺大赛、少儿美术书法展览三项内容,共组织5场专场比赛和3场展演,其中包括1台开幕式晚会(综合专场比赛)、1台颁奖晚会暨优秀节目展演、2场舞蹈类专场比赛、2场语言和音乐类专场比赛、3场惠民展演;少儿才艺大赛共3场比赛,不分艺术门类和组别;美术书法展览1场。



另外还评选了一批全省少儿艺术培训示范基地。经各地文广新局（文体旅游局）和省直单位选拔推荐、省厅组织专家评审，共选出 92 个音乐、舞蹈、戏剧、曲艺节目参加少儿艺术专场决赛，选出 50 个节目参加少儿才艺大赛。决赛共评出东莞市文化广电新闻出版局等 9 个单位获得优秀组织奖，《奔向阳光》等 22 个节目获得金奖，《小候鸟的梦》等 31 个节目获得银奖，《“吃”人说梦》等 39 个节目获得铜奖，《兵娃娃》等 3 个节目获得特别展演奖，中共河源市委、河源市人民政府获得特别贡献奖，广州市荔湾区青少年宫等 25 个机构被评为 2016—2018 年度“广东省少儿艺术培训示范基地”。



活动在组委会领导的统一部署和指挥下，各承办地专门成立了相应的领导小组和工作机构，从组织上确保了责任逐级到位，各相关部门和单位紧密协调、精心策划、严密组织，工作层层落实，确保项目活动的顺利进行；通过参与活动的地市相关部门的共同努力和广大群众的热情参与，使活动圆满完成。通过举办活动，充分展示广东省少儿艺术的现状，提供互相交流学习的宝贵机会，促进广东省文化艺术活动在民间的广泛开展，发挥出其在文化惠民和促进全省群众文化活动发展的重要推动作用，成效显著。

同时，在工作中仍存在不足之处：项目活动在组织实施过程还有些不够完善的地方，比如，活动的组织与基层群众的实际需求还有一定的差距；工作繁忙的时候，在执行工作程序时不够规范等，这都有待今后注意规范和完善；由于项目资金划拨到位存在时间差，有的项目启动一段时间后资金才到位，对单位资金正常运作和项目开展成效产生了一定影响。在今后的工作中将会积极改进，以利各项工作规范、有序地开展。

此项活动对于促进少儿艺术培训健康发展，为艺术事业培养后备人才起到积极的作用。

2016 年广东省青年钢琴教师双语教学公益讲座 在广东省文化馆成功举办

为了提高广东青年钢琴教师教学水平及音乐专业英语运用能力，2016 年 9 月 29 日上午由广东省文化馆与许教授音乐室联合举办的“2016 年广东省青年钢琴教师双语教学公益讲座”在广东省文化馆成功举办。本次讲座的主讲嘉宾是中国音乐教育家、社会音乐艺术活动家许敏男先生。许敏男先生六十年代毕业于沈阳音乐学院钢琴系、作曲系，其作品多次在国际、国内专业作曲比赛中获奖，并四次获得广东省音乐家协会颁发的“广东省优秀音乐家”奖。这次活动一共有来自广东省各地 70 多名青年钢琴教师参加。

讲座中，许老师根据当今钢琴教师在教学中碰到的常见问题进行剖析，结合当代我国钢琴教育如何与国际接轨的教学需要，进行了生动系统的讲演，学员们纷纷表示这次公益讲座的内容生动、实用性和针对性强，对提高青年钢琴教师的自身演奏能力和教学能力均有良好的促进作用。



馆站建设

成功举办 2016 年广东省文化馆长、站长培训班

为了贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》，加强广东省公共文化队伍建设，全面提升基层公共文化单位的服务效能，并根据文化部全国基层文化队伍培训工作计划及广东省今年文化工作部署，今年 5 月期间广东省举办了“2016 年广东省文化馆长、站长培训班”。

一、培训班基本情况介绍

2016 年 5 月 9 日至 13 日，由广东省文化厅主办，广东省文化馆、清远市文广新局承办，佛冈县文广新局协办的全省文化馆长培训班在清远市佛冈县成功举办，广东省文化厅公共处处长唐国华担任培训班的主持人，其间，清远市文广新局局长许广勇致欢迎词，广东省文化厅副厅长陈杭向全体学员作了动员讲话，强调学员们应当珍惜机会，带着问题来学习，做到转变角色，虚心求教；遵守纪律，尊师爱友；学以致用，开拓思路；主动交流，借鉴经验。全省各地市、县（市、区）文化馆长（含非建制文化馆馆长），及广东省文化馆中层（包括副高）以上干部 160 多人参加了培训，培训班为基层文化队伍的成长和壮大提供了最“充实的养分”，也成了馆长们互相交流和学习的最佳平台。本次培训班是省文化厅为加强公共文化队伍建设，进一步提高各级文化馆服务效能的重要举措之一。

2016年5月15日至22日期间，“2016年广东省文化站站长培训班”在茂名、云浮、中山、清远四地成功举办，广东省文化厅陈杭副厅长、公共文化处唐国华处长、各地市市文化广电新闻出版局长、广东省文化馆王惠君馆长出席了活动。此次培训班邀请了文化部全国公共文化巡讲活动专家组专家以及其他省市文化专家学者前来授课，师资力量雄厚。来自茂名、湛江、云浮、肇庆、阳江、中山、珠海、江门、清远、韶关等10个地市，约800多名文化站站长参加培训。学员们听取了文化馆站创新服务、公共图书馆（室）管理实务、文化馆总分馆体系建设、群众体育活动的组织管理、文化志愿队伍建设、山区文化站公共文化服务效能提升等专题讲座。期间，培训班邀请了具有地方特色的文化馆站的相关领导进行实践案例介绍，向学员们介绍他们的好经验好做法。学员们与资深授课教授及有关专家就广东省公共文化政策解读作交流讨论。



二、培训班取得的成效及意义

文化馆、站是现代公共文化服务体系的重要组成部分，肩负着基层文化活动组织、文化社团发展、文化设施建设、业余文艺创作等重要责任。本年度全省文化馆长、文化站长培训班采取分片区办法，为全省各地的文化馆长、站长提供了学习的便利条件。每期持续5天的培训结合广东省文化馆事业发展的实际，时代发展的要求，以及学员们的实际需要，科学合理地设置丰富多样的课程。其中培训师资实力雄厚，包括国家公共文化服务体系建设专家委员会的专家、文化部全国公共文化巡讲活动专家组专家、广东省文化馆馆长、其他省、市文化专家等将围绕公共文化服务创新实践、文化志愿队伍建设及文化馆总分馆体系建设、公共数字文化服务体系建设、馆站建设（免费开放及行政、财务、档案、人员管理等）、现代公共文化服务体系建设最新政策解读等主题开展课堂讲座，授课内容均为专家们精心准备，培训内容既接地气又贴近前沿的课题，授课内容紧跟时代步伐，重视应用，具有很强的可操作性和指导性。从理论到实践上全面提升基层文化馆长、站长的业务水平，为各地基层文化工作的持续发展打下了坚实的基础。

本次全省文化馆长培训班的成功开展，不但为文化馆长们提供了交流切磋的平台，而且对提升全省公共文化服务水平，指导各市、县（区）文化馆更好地开展工作、为人民群众提供更优质的文化服务有着积极作用和重要意义。



三、培训班的创新及工作亮点经验分享

课程多样，科学合理。为了提高培训质量，本次培训班提前发放问卷征求各地馆长们的实际学习需求，以此作为参考设置课程，授课包括理论解读、实践案例、经验交流等多种形式，邀请了罗云川、祁述裕、周固坚、王岭等国家级公共文化服务体系建设专家前来授课，内容既有文化馆发展方向、顶层设计的政策性解读，也有推动文化馆工作的具体办法和举措，理论与实际相结合，具有很强的操作性和指导性。能够面对面和这些国家级专家学习交流，机会难得。专家们的讲课生动有趣，深入浅出，帮助大家加深对最新政策的理解和思考，拓展工作思路。

直面问题，学用结合。结合广东省文化馆事业发展的实际，从学员们的实际需要出发，除了国家级专业的授课，每位参训馆长都带着自身工作中的问题或是难点，在交流座谈环节和课程之余开展讨论，如文化志愿者队伍建设、公共数字文化服务体系建设以及公共文化服务创新等方面，都是直接面对目前文化馆服务的重点、难点和群众关注的热点。大部分馆长表示，在理论和案例学习的同时，把自己实际工作中遇到的问题拿到课堂和老师以及其他地市的馆长进行探讨，集思广益，能够从中找到更好的答案。

创新形式，增设“讨论交流”课堂。除了设置讲座学习之外，学员分组开展的“交流讨论”课堂是此次培训班创新学习形式的体现。“交流讨论”课堂设置主题，包括“如何有效地实施总分馆制”、“文化馆如何实行法人治理”、“如何开展文化馆免费开放工作”等，以分组的形式进行讨论，即兴发言、深入探讨，气氛生动、活泼、新颖，广受参训学员欢迎，课堂结束

之后很多馆长学员还私下就主题进行交流探讨。实际上，这种交流讨论课堂就是切磋，结合课堂学习和实际工作，就主题发散思维，深入思考，是一种新的学习方式，也是检验前期培训效果的一种手段。



四、今后努力方向

创新办班课题及形式。一方面要继续深化理论学习，积极响应国家方针政策、紧跟时代步伐、深入领会公共文化政策精神，制订新颖而具实用性、效能性的课题；另一方面，用新思路、新理论、新新方法去创造各种生动、活泼、新颖的课堂形式。

鼓励学以致用，做好示范“领头羊”。坚持发挥辅导、示范、引导作用，达到“培养一批，带动一片”的目的，发扬理论联系实际，学以致用精神，而且鼓励各文化馆、站的领导将学到的知识传授给更多的群众文化工作者，不断提高基层公共文化服务效能。

保障到位，不断提升办班效果。参加本次培训的基层文化站站长较多，承办单位和协办单位为此培训班的顺利开展做了大量细致的工作，今后再接再厉，做好服务，在后勤保障、互动交流等方面继续做好统筹协调。此外，要在如何提升培训效果上加强调研和探索，多倾听和采纳学员反馈的意见，进一步提高办班质量。

综上所述，这次为期五期的广东省文化馆、站长培训班的成功举办，加强了全省公共文化队伍建设，全面提升基层公共文化单位的服务效能，对于提升全省公共文化服务水平具有积极作用和重要意义。

广东省文化馆开展总分馆建设调研学习

2016年12月12日至15日，广东省文化馆郑小阳副馆长带领总分馆建设调研学习小组一行15人，赴上海市、浙江省嘉兴市开展总分馆建设调研，调研小组成员包括：广东省第一批文化馆总分馆试点建设的11个县（市、区）文化馆负责人、广东省文化馆相关负责人员以及中山大学“文化馆总分馆课题组”研究人员。

12月13日，在郑小阳副馆长的带领下，调研小组前往上海市浦东新区文化艺术指导中心（浦东群艺馆）进行调研学习。调研小组在毕震钧副主任、张国伟副主任等人员的陪同之下参观了浦东群艺馆。在随后召开的总分馆建设座谈会，毕震钧副主任介绍了浦东群艺馆场馆建设、组织架构等基本情况。王玺昌主任对浦东群艺馆总分馆建设进行总结性发言，阐述了浦东区建设区总馆+区域中心馆+街镇分馆+村居服务中心“四位一体”的公共文化馆总分馆体系网络。广东省总分馆试点县代表积极提问发言，现场气氛热烈。



12月14日上午，调研小组赴浙江省嘉兴市进行考察学习。嘉兴市文化馆馆长马学文向调研小组介绍了嘉兴市文化馆场馆、部室以及嘉兴市文化馆总分馆建设情况，并阐明了嘉兴市文化馆致力于打通公共文化“最后一公里”的工作目标。参与座谈会的还有嘉兴市文化馆副馆长褚晓琼，馆长助理戴旭锋，以及非遗中心副主任王晓初等。

12月14日下午，在嘉兴市文化馆馆长助理戴旭锋的带领下，调研小组前往嘉兴市海盐县文化馆开展调研，海盐县文化馆支部书记、馆长刘燕峰，副馆长张伟东热情分享了海盐县文化馆总分馆建设经验，包括政策支持、文化队伍建设、资金保障等。



本次调研活动于 12 月 15 日圆满结束，上海浦东、浙江嘉兴等文化馆总分馆全国试点单位的先进经验和做法，为广东省文化馆总分馆试点建设工作提供了理论和实践支撑。

志愿风采

2016 “春雨工程” 广东文化志愿者云南行活动 正式开展

2016 年 6 月 20 日，由广东省文化厅、广东省文明办、云南省文化厅、云南省文明办、普洱市人民政府、西双版纳傣族自治州人民政府主办的“春雨工程”2016 年广东省文化志愿者云南行活动正式启动，由广东省文化厅厅长方健宏亲自带队，广东 62 名优秀文化志愿者将远赴云南，开展 5 天的文化志愿服务。活动以“大舞台”、“大展台”、“大讲堂”的方式，把广东省近年来涌现的优秀的文艺作品、讲座培训、展览等文化志愿服务送到云南省的基层群众中去，让群众共享文化成果，真切感受岭南文化的温暖和魅力。





“大舞台”文艺演出分别在普洱市、宁洱县磨黑镇、西双版纳傣族自治州景洪市、勐养镇曼掌村欢乐开演，共 4 场，舞蹈、快板、杂技、魔术、声乐、滑稽、曲艺、乐器演奏等内容丰富、形式多样的节目轮番上演，演出丝毫不受天气的影响，演员们激情高涨，观众热情不减，精彩的表演赢得现场观众阵阵热烈掌声。“大舞台”演出让老百姓零门槛、近距离观看文艺表演，演出结束后，村民们久久不舍离开，还自发组织跳起了傣族迎宾舞来感谢广东省文化志愿者们们的精彩表演。



“大展台”在普洱市举行了一场主题为“筑梦”的广东产业工人题材的摄影书画展览及两地艺术交流活动，展期持续 5 天，展出作品约 100 幅，展览分为“东莞长安女工的故事”摄影作品展和“中国梦·岁月回响”劳动者风采美术作品展两部分，聚焦外来务工群体，展示他们的创业历程、劳动风采和生活场景；除此以外，在西双版纳傣族自治州举行了一场非遗和书法艺术交流活动，组织佛山木板年画、剪纸、狮头扎作等非遗项目与景洪当地非遗项目进行现场交流，活动现场还有两地书法家挥毫、切磋交流活动。

“大讲堂”共组织了两个课题，分别是由杨湘粤主讲的《歌词创作与欣赏》和苗向阳主讲的《合唱与指挥》，在西双版纳自治州和普洱市各授课 1 次，吸引了 500 多名群文工作者和高校学生聆听并参与互动活动。

此外，继 6 月的活动后，12 月 22 日-26 日，又一支广东文化志愿者小分队由广东省文化馆带队奔赴云南边境地区，进行以“中国梦·边关情”为主题的慰问演出和文化交流活动。活动面向云南省边境地区群众和基层部队，分别在西双版纳自治州勐海县、澜沧江湄公河水警支队（景洪市）、普洱市江城县开展 3 场综合文艺演出，演出内容丰富、节目精彩，表演所到之处，均吸引到大量的基层群众、边防官兵，台上演员情绪饱满，现场笑声不断、掌声不绝，热烈的气氛驱散了冬日的寒冷。

“春雨工程”是文化部实施的一项惠民工程，全国文化志愿者边疆行是“春雨工程”的重要内容之一，2016 年广东省文化志愿者云南行活动，以双向互动的形式，搭建起了文化交流、文化帮扶的新平台，这对促进滇粤两地文化事业繁荣发展有重要作用，对推动广东省民族地区的现代公共文化服务体系建设有着积极的意义。

志愿童行 公益无疆——粤四大文化场馆 共谱亲子文化艺术公益夏令营协奏曲

由广东省文明办、广东省文化厅主办，广东省文化志愿者总队联合广东省文化馆、广东省立中山图书馆、广东省博物馆、广东美术馆共同承办、广东青藤教育科技有限公司协办的“志愿童行”亲子文化艺术公益夏令营活动，于2016年8月26日下午3点在广东省文化馆举行成果展示及捐赠仪式。至此，为期1周（8月22-26日）的夏令营正式落下帷幕。

此次夏令营的宗旨为正确引导广东省留守儿童树立积极向上、健康乐观的世界观、价值观、人生观，共招募来穗探亲的留守儿童、异地务工人员子女、特困家庭子女等21个家庭共计38人（含家长）参加，其中最小的孩子仅有6岁。作为广东省文化志愿者总队支队成员，广东省文化馆、广东省图书馆、广东省博物管、广东省美术馆四大文化场馆各自策划了丰富多彩的活动，在文化志愿者们的协助下，让小朋友们亲身感受文化艺术的知识和魅力，体验中华文化的博大精深，度过一个积极健康而有意义的假期。

Day1: 广东省文化馆——艺术体验，大师教你学剪纸

8月22日下午，夏令营在广东省文化馆正式开营。副馆长郑小阳代表主承办单位致辞，对来参加活动的小朋友和家长表示欢迎，并希望小朋友们能珍惜这个学习机会，认真学习并享受其中的乐趣。

简短的开营仪式后，也是文化志愿者之一、非物质文化遗产剪纸项目叶润生大师为孩子们带来了一堂《剪纸艺术体验》手工制作课。一张普通的彩纸，在叶老师的手上，经过三几刀就剪出了一条栩栩如生的小鱼来，一下就引起了小朋友们的学习兴趣，大家都开心地拿起彩纸和剪刀认真地学起来。在叶老师的用心教导下，这些平时没什么机会学剪纸的孩子和家长，很快就剪出了各色小鱼儿、窗花以及其它图形剪纸，许多小朋友和家长们表示学剪纸很有趣，很喜欢这种体验课。



Day2: 广东省博物馆——探秘岭南，建筑恐龙连连看

8月23日，活动第二站“探秘岭南”主题活动在广东省博物馆举行，活动以博物馆历史和自然展厅为主体，分别开展了“听建筑讲故事”和“驯龙高手”活动，旨在通过寓教于乐的方式，帮助小朋友学习知识和锻炼动手能力。

在上午的“听建筑讲故事”活动中，在志愿者的带领下，小朋友和家长们首先参观了广东历史文化陈列展厅。潮汕礼俗、客家文化、圣心大教堂、骑楼等历史文化无不让大家叹为观止。随后，孩子们与家长通力协作，顺利完成了学习纸上的任务。结束展厅参观后，大家在青少年活动中心开启了建筑搭建活动。广东省博物馆林老师一一介绍了圣心大教堂、陶屋、西关大屋、骑楼和镇海楼五类建筑，认识了岭南建筑的历史和构造特点。跃跃欲试的小朋友们接着兴高采烈地投入了亲手制作骑楼的环节。很快，小朋友们便搭建出骑楼的雏形，并一步步进行组建与修缮。最后，大家把搭建好的骑楼摆放在一起，一条鳞次栉比、气势不凡的骑楼街就落成了。小朋友和家长们都争先恐后地和骑楼街一起合影，为这美好的时刻留下纪念。

经过短暂午休，小朋友们翘首以盼的“驯龙高手”来了！大家首先参观了广东自然资源展厅。志愿者生动形象地为小朋友们讲解了恐龙的种类、习性、起源和灭绝等知识，以及与之相关的地球和生命的演变。小朋友们聚精会神地听讲着，并根据志愿者的讲解来完成学习纸的内容。而有些小朋友在讲解还未结束时，就准确地完成了学习纸，由此可见他们求知若渴的学习精神。结束了参观，大家还在青少年活动中心开展了丰富多彩的小游戏。先是知识竞猜，旨在考验小朋友的反应能力；接着是恐龙戏剧，考验小朋友的创作能力；最后是小朋友最喜欢的“恐

龙 DIY”，考验小朋友的动手能力。尤其是恐龙戏剧表演环节，小朋友们出色的表演让全场欢声笑语，掌声四起。在志愿者的指导和帮助下，一只只可爱的声控小恐龙展现在大家的眼前。小朋友们鼓掌欢呼，兴致勃勃地指挥着恐龙们长啸、行走、打斗。现场欢声笑语，其乐融融。

Day3：广东省立中山图书馆 ——精彩粤读，不能错过的冷知识和《小王子》

8月24日，广东省立中山图书馆顺利接棒活动第三站“精彩粤读”主题活动。

博尔赫斯说，“这世上如果有天堂，天堂应该是图书馆的模样”。为了让孩子们更好地了解现代图书馆的服务功能和服务品牌，学会寻找心仪的图书宝藏。上午的“走进中图”专场活动，工作人员带领小朋友们参观了一楼展览厅、阅览室、报刊室和多媒体阅览厅等图书馆主要功能区，并带他们动手体验自助借还书、电子期刊阅览机和手机充电站等数字化图书馆服务。孩子们很多都是第一次到这么大的图书馆参观，表现十分兴奋。看到沙发就躺一躺，电子阅览器就摸一摸，看到自己喜欢的漫画，情不自禁想当场抱走，让人忍俊不禁。参观完后，小朋友们马上积极地投入到小游戏中。通过一张张精美的图片，小朋友们在紧张刺激的记忆力比拼里，学到了很多有趣的冷知识，比如克隆羊多莉是哪一年的诞生的，隐形眼镜和拉链是如何被发明的等等。小游戏大大引起了小朋友们探索的热情和好奇心，孩子们看得认真，玩得开心，还收获了丰富的礼品。

吃过午饭，小朋友们早早来到一号报告厅，满心期待地为下午的“不老童话《小王子》电影展播活动”选个好座儿。由经典童话《小王子》改编而成的这部同名电影讲述灰蒙蒙的都市丛林中，美丽的小女孩“我”在妈妈为她制定的“人生大计”中日益失去眼中的神采，却在搬家以后建立起和隔壁怪爷爷的友谊。老人自称曾是一名飞行员，年轻时他迫降沙漠，在那里认识了有着纯真心灵的小王子。女孩听老人讲述着有着童话般瑰丽色彩的往事，亦开启了与小王子的奇遇历程。精彩的动画电影牢牢吸引了大家的注意力，不仅小朋友们看得目不转睛，连陪在孩子身边的妈妈们也看得津津有味。电影结束后，孩子们纷纷踊跃举手，参与问答环节，与其他小伙伴分享观影感受：有的小朋友喜欢主角小女孩，因为她勇敢地救了小王子；有的小朋友喜欢小王子，因为他即使成为了大人，也能找回曾经的童真；有的小朋友从故事里学到独立、分享和关爱他人。小朋友们的发言赢得了小伙伴和家长们的热烈掌声。随后的游戏环节小朋友们更是全情投入，没轮到的小朋友就在台下提示台上的伙伴，台上台下笑声不断。最后，工作人员和志愿者们还与家长、孩子们一起学折纸。小朋友们创意多多，创造出很多很有特色的狐狸、星星、玫瑰花，还发扬互助精神，帮助身边的小伙伴完成作品，一定程度上体现了《小王

子》所倡导的理解、分享、信任和爱的理念。每个小朋友还收到了一本《小王子》原著图书，可以带回家细细品读，进一步体验经典的魅力。

Day4：广东省美术馆——趣味创意，发现你的创造力

8月25日，参与夏令营的大小朋友准时来到广东美术馆，开启一整天的艺术之旅。

当天第一个活动是“画·故事——亲子动画艺术创作工作坊”，由美术馆资深志愿者陈超明、叶冲两位老师主持。活动以“不可思议的旅行”为主题，引导孩子们发挥想象力，进行自画像和故事创作。孩子们纷纷想象自己能飞天遁地，旅途中看到许多奇异景观，遇见外星人、恐龙等现实中不存在的生物。在孩子们忙于编故事的时候，家长们也有重要任务，就是把孩子们画的自画像，做成一个个可以活动的皮影公仔，作为礼物送给孩子。小孩子们丰富的创造力和色彩感，让画纸上浮现出一个个生动形象的角色，但这却为难了许多的家长。在活动中老师们多次向家长强调不能修改孩子们的创作，要尽可能忠于原作，这让家长们挠头搔耳。硬卡纸、两脚钉、画笔，满满的材料堆积在桌面上，有家长感叹说：“感觉我们就像另外一群大朋友们在上美术课。可是我没孩子的创意，画不出他们这样的线条，觉得好难！”看着大家一边抱怨好难，一边认真地模仿孩子的笔法，老师们都感受到了家长们对孩子的爱和尊重。最后，孩子们还以小剧场的形式，向在场的所有人讲述了自己的“不可思议的旅程”。

下午，在马来西亚艺术家锺金钩先生的带领和“高科技”蓝牙耳机的加持下，孩子们一起参观了整个美术馆。锺金钩先生用幽默风趣的语言，从色彩斑斓的装置艺术一路讲解到文化韵味浓郁的功夫系列，在色彩和中国文化的交融中向孩子们传达自己的艺术理念，并主动引导孩子们发散思维，调动孩子们的积极性。面对一件件“看不懂”的作品，孩子们举手积极，回答热情，答案奇思妙想，让老艺术家也连连称赞。刚从充满艺术氛围的展厅中出来，有趣的“拼图识画”游戏又等着孩子们了。美术馆从三万多件藏品中，选择了6件制成拼图。20个家庭需要在限定时间内完成其中的4款——黄新波的《创世纪》、符罗飞的《广州造船厂》、方向的《农家春禧》、何坚宁的《广州地铁印象》——所有完成的拼图都可以带回家，最快完成的家庭还能得到特别的奖品。每个家庭都开启了战斗模式，相互之间的竞争十分激烈。谁眼尖手快，谁负责找画片，谁负责拼，亲子间的配合得更默契都在这时候显现出来了。孩子们和家长相互间的互动在拼图识画中表现的淋漓尽致，更有家庭仅用的30分钟就把所有的作品拼图全部完成，获得了比赛的第一名。

Day5: 广东省文化馆——走近交响乐，收获大礼包

8月26日，广东省文化馆又迎来了夏令营的小朋友们。

上午，由星海音乐学院继续教育学院张跃瑜教师带领孩子们通过读故事、听音乐、识乐器，走近交响童话《彼得与狼》。“彼得忘记关掉牧场的门，让大灰狼乘机偷偷溜了进来，它不仅捉走了小鸭子，还想要捉走小鸟和小猫。看到这一切的彼得一点也不害怕，他和小鸟齐心协力，最终抓住了大灰狼……”当张老师绘声绘色讲完《彼得与狼》的故事，小朋友们已经完全沉浸在故事的氛围中了。作曲家用长笛、双簧管、单簧管、木管、圆号等乐器，生动刻画起彼得、大灰狼、鸭子、小鸟、猫咪、猎人、老爷爷等各个人物；屏幕上，播放动漫视频与美妙的音乐交相呼应，格外有趣……这让不少家长不禁感叹：交响乐竟然可以如此生动有趣！彼得以勇敢和机智最终战胜了凶恶的大灰狼，这也告诉了孩子们：只要团结起来，勇敢而机智地进行斗争，任何貌似强大的敌人都是可以战胜的。

下午，在广东省文化馆8楼举办了简朴而隆重的“志愿童行”亲子文化艺术公益夏令营成果展示及捐赠仪式，出席活动领导有广东省文化厅公共文化处匡志刚调研员、广东省文明办马文广主任科员、广东省文化馆王惠君馆长和郑小阳副馆长、广东省博物馆魏峻馆长、广东省立中山图书馆周国昌副馆长、广东美术馆邵珊副馆长、广东青藤教育科技有限公司曾祥飞副总经理等。



通过展示孩子们的手工作品、创意美术作品、活动日记等，并播放了活动视频，孩子们和家长们一同回顾夏令营的点点滴滴，在这短短相处的五天里，孩子们结识了新朋友、开拓了新视野、学会了团结协作，同时增进了孩子与家长的亲情。为了表达对主承办单位和文化志愿者们的感谢之情，有位家长连夜写了一封感谢信，并在仪式上代表所有学员和家长发言，让我们聆听他们的心声、真正了解他们的需求。广东省文化厅公共文化处调研员匡志刚提出，明年将继续举办这样有意义的夏令营、冬令营活动，希望社会各界更多地人来关心和关注留守儿童、异地务工子女以及特困家庭孩子们。并寄语孩子们能勤奋学习，在快乐中成长，将来用自己的知识和能力为社会做贡献！活动结束后，四大文化场馆给每位孩子捐赠了学习用品。

整个活动中，各馆的文化志愿者都发挥了重要作用，既有担当志愿者领队全程参与活动的“中图之友”梁姐姐，也有博物馆资深志愿者“魏叔”，更有一位自发报名的8岁的小志愿者“周同学”。他们的热情和笑脸，不仅在短短几天内让参加夏令营的孩子们印象深刻，更充分体现了广东文化志愿者“奉献、友爱、互助、进步”的精神面貌和坚持“服务社群、提升自我、共建和谐”的服务宗旨，成为整个活动中一道亮丽的风景。



广东省文化志愿者艺术团业务骨干培训班成功举办

为推动全省文化志愿事业创新发展，切实提高文化志愿者艺术团业务骨干综合素质，发挥文化志愿者在服务社会、服务大众工作中的积极作用，2016年8月18—19日，广东省文化馆组织举办了“2016年广东省文化志愿者艺术团业务骨干培训班”。培训班邀请了南方歌舞团著名编导高波、广州大学音乐舞蹈学院舞蹈编导教师翁婷，给来自广东省文化志愿者艺术团各分团的20多名业务骨干讲授了编舞技法、即兴创作以及编创广场舞练习等方面知识。



课上，老师根据群众文化工作的特点，以其丰富的教学经验，结合广东省文化志愿者艺术团的实际开展教学。高波老师通过教学互动的形式，生动系统地讲述舞蹈创编等业务知识，在现场即时创编中发现问题，在改进中提高创编技能；翁婷老师以丰富的肢体语言，深入浅出地

讲解肢体解放与即兴创作的原理知识，开阔了学员们学习舞蹈创编的视野。学员们表示培训班教授的内容很有针对性，实用性也很强，通过这次培训学习增长了对创编舞蹈的认识和创编能力。

“广东省文化志愿者艺术团业务骨干培训班”的成功举办，对提高广东省文化志愿者艺术团的业务素质和服务能力具有一定的促进作用。



广东省文化馆组织开展“敬老月”活动

为深入贯彻党和国家老龄工作方针政策，落实《中华人民共和国老年人权益保障法》，加快推进现代公共文化服务体系建设，推动全省文化志愿服务工作向规范化、专业化、社会化和常态化发展，大力弘扬敬老爱老传统美德，积极培育和践行社会主义核心价值观，营造敬老爱老的社会氛围，根据《全国老龄工作委员会关于开展 2016 年全国“敬老月”活动的通知》（全国老龄委发〔2016〕5 号）和《文化部、中央文明办关于开展 2016 年文化志愿服务工作的通知》（文公共函〔2016〕152 号）要求，广东省文化馆联动全省各地级以上市文化（群艺）馆，结合第四届广东省文化志愿服务进社区活动，在 2016 年 10 月 1-31 日期间，组织全省文化志愿者开展以“敬老爱老，全民行动”为主题的服务活动。共举办了 66 场活动，2242 名文化志愿者参与服务，受益中老年人达 31470 多人，取得良好的社会效益。

一、认真筹备，精心组织

根据广东省老龄委转发的通知要求，广东省文化馆结合今年文化志愿服务工作实际，下发开展以“敬老爱老，全民行动”为主题的活动通知，对活动的内容和要求做了具体规定。全省各地市文化馆（群艺馆）认真落实，组织文化志愿者积极开展了形式多样内容丰富的敬老爱老惠老活动，做到前期有计划、有目标，过程有跟进、有落实，后期有资料、有总结，把各项工作落到实处。

二、活动丰富，注重实效

活动期间，全省各地市文化馆根据各地的实际情况，积极行动起来，组织文化志愿者组织和举办了各种各样专门面对老年人的文艺表演、艺术培训、关爱探访等活动，形式与内容都把以贴近老年人的需求为首位，注重关爱工作的实效性，让老人们真切感受政府和社会的关怀。

（一）举办关爱孤寡空巢老人慰问活动。

各地都积极组织文化志愿者走进老人院、福利院、空巢老人家庭，为这些老人送去爱心送去温暖，如东莞市文化志愿者协会以“文艺表演+物资探访+情感交流”的文化志愿服务模式，对高龄老人、残疾人、特殊儿童群体等进行探访和慰问演出，让受助者能像常人一样，享受到丰富多彩的文化生活，增强自信心，更加积极地面对人生。探访活动自启动以来已经在各镇街敬老院、福利院、残疾人康复中心以及儿童康复中心等为弱势群体进行了 10 多场的探访活动，受惠人群

达 1200 多人次。敬老活动已成为他们的常态化工作。

（二）举办老年人公益讲座、免费培训。

“敬老月”活动开展期间，全省各地开举办了各种各样的老年人培训班，为老年人提供多方面的学习和享受文化艺术的平台。如广东省文化馆中老年艺术大学免费培训班专门设置了舞蹈、声乐、美术书法、古筝等共 15 个班级、学员 386 人，学员大多来自机关单位和工矿企业离退休人员，并在课程设置、教学内容创新等方面进行全面的改革，使中老年艺术大学公益性艺术培训的课程设置与教学内容更加合理与完善，为中老年人打造一个温馨的文化学习乐园，丰富他们的精神文化生活，帮助老同志们实现“老有所学 老有所乐 老有所为”。云浮市文化馆组织当地文化志愿者开设了中老年免费舞蹈培训班，吸引了 40 多名离退休教职工老同志来参加，丰富了晚年生活，促进了身心健康，提高了舞蹈表演水平。

广州市文化馆采取了服务新模式，在 2016 年下半年与周边社区优秀社会组织合作，通过整合周边社区中老年人的现实文化需求，开设了智能手机学习班和实用英语口语学习班等课程，为将近 80 名中老年人普及了智能手机的操作应用和旅游探亲实用英语口语的基本知识，营造敬老爱老的社会氛围。

（三）举办重阳节专题文艺演出。

10 月 9 日重阳节，全省 21 个地市及顺德区均举办了各种各样的敬老爱老慰问演出活动，有精彩纷呈的大合唱、独唱、器乐合奏、歌伴舞、拉丁舞、太极拳、现代京剧、模特走秀、健身球等节目。既有年轻演员给老人院老人或社区老人的文艺演出，又有老人表演团充满激情的表演，还有老人们的自娱自乐活动，让老年人朋友深切感受到政府和社会给予他们的关怀和照顾，同时也弘扬了中华民族尊老、敬老、爱老、助老的传统美德，树立良好的社会风尚。增强全社会的老龄意识，激发全社会参与敬老、助老活动的热情。

三、加大宣传 常态发展

关爱老年人是广东省文化志愿服务的重要工作，多年来广东省文化馆常年开办各类的老年人免费艺术培训班，扎实开展走访基层文化志愿服务等敬老惠老活动，积极为老人们办实事，做好事，提高老人的幸福指数，让老人切实感受到关怀和温暖。通过今年的“敬老月”活动，更好的营造了关爱老年人的浓厚社会氛围。今后将在现有基础上继续深入开展老龄宣传活动，加大尊老爱老，助老惠老的宣传力度，唤起大家尊老敬老的社会意识，为老年人实实在在地办实事、做好事，解决实际困难，切实增强老年人的获得感和幸福感。

2016 年广东省文化志愿者广场活动 辅导示范点业务骨干培训班成功举办

为切实提高全省各地市文化志愿者业务骨干综合素质，2016 年 11 月 23-24 日，广东省文化馆团队部举办了“2016 年广东省文化志愿者广场活动辅导示范点业务骨干培训班”，来自全省文化志愿者广场活动辅导示范点的业务骨干 40 多人参加了本次培训。



培训班邀请了文化部公共文化服务巡讲专家组专家、湖南省文化馆副馆长周固坚，广东省文化馆原副馆长、舞蹈高级讲师胡志强，广州大学音乐舞蹈学院舞蹈编导教师翁婷以及华南师范大学舞蹈教师王晓兵，分别给学员们讲授了主题为“文化志愿者机制探思”“如何提高文化志愿者广场辅导示范点业务工作”“舞蹈编创技巧”以及“民族民间舞”的业务知识课。

培训班通过理论与实践相结合、教学互动的形式，让学员们系统地学习文化志愿服务的理论、舞蹈创编技法、民间舞蹈等业务知识，提高文化志愿者广场活动辅导示范点业务骨干的综合素质、服务能力和工作效率，受到学员们的欢迎，他们表示希望以后能有更多这样的学习培训机会。

2013 年为推动全省广场文化活动的繁荣发展，广东省文化馆在全省建立了 139 个广场活动辅导示范点，各地市文化馆组织业务骨干以文化志愿者的身份在社区、广场、公园、街道等

群众相对聚集的场所义务向广大群众辅导文化艺术，使之成为公益文化服务的补充，让基层群众共享文化发展的成果，切实发挥辅导示范点在推进文化志愿服务和活跃群众文化中的示范作用。近年，为实现基层文化志愿者培训工作系统化、常态化，广东省文化馆面向全省 21 个地市已建立的文化志愿者广场活动辅导示范点，每年举办基层文化志愿者业务骨干培训班，至今已举办了三期。



中国文化馆协会文化志愿服务委员会 在广东省文化馆成立

2016 年 11 月 29 日，中国文化馆协会文化志愿服务委员会在广东省文化馆正式成立。出席成立大会的有文化部全国公共文化发展中心主任、中国文化馆协会常务副理事长李宏，中国文化馆协会秘书长赵保颖，广东省文化厅厅党组成员、副厅长陈杭，广东省文化厅公共文化处处长唐国华，以及来自全国各地从事公共文化建设和文化志愿服务工作的专家学者萧烨璿、涂敏霞等 12 位专业委员。成立大会由广东省文化馆馆长王惠君主持。陈杭副厅长代表广东省文化厅致辞，对中国文化馆协会文化志愿服务委员会在广东成立表示祝贺，并希望专业委员会的成立对广东省文化志愿服务工作乃至全国同行发挥引领助推作用。成立大会上，全体委员表决通过了《中国文化馆协会文化志愿服务委员会选举办法》，并选举王惠君担任主任委员，匡志刚、萧烨璿担任副主任委员，邓芸芸担任秘书长。



李宏主任代表文化部全国公共文化发展中心、中国文化馆协会，对文化志愿服务委员会的成立以及新当选的各位主任委员、副主任委员、秘书长表示祝贺。强调成立文化志愿服务委员会对加强文化志愿服务具有重要作用，指出加强文化志愿服务是践行社会主义核心价值观的重要途径，是现代公共文化服务体系建设的重要内容，是发挥群众主体作用、激发文化发展内在动力的重要手段。并结合文化馆协会的职能，就专委会开展工作的提出四个着力点：着力于发展壮大队伍，积极推动跨行业合作；着力于加强能力建设，不断提升文化志愿服务科学化专业化水平；着力于策划组织项目，不断扩大文化志愿服务工作的影响力；着力于加强规范管理，促进文化志愿服务健康发展。

文化志愿服务委员会将在中国文化馆协会的指导下，从文化志愿服务工作领域探索文化馆职能的突破、向社会化扩展的发展路径，强化理论研究，推动文化志愿服务长效发展，搭建交流平台，打造文化志愿服务资源共建共享机制。



广东省文化志愿者总队召开 2016 年全省文化志愿服务工作会议

2016 年 12 月 16 日下午，2016 年全省文化志愿服务工作会议在广东省立中山图书馆召开。广东省文化厅党组成员、副厅长刘启宇，广东省文化厅副巡视员王莉，各地级以上市文广新局（文体旅游局）分管文化志愿服务工作的领导和相关工作负责人、广东省文化志愿者总队领导机构成员以及受表彰的单位和个人代表共 90 余人参加了会议。



会上，广东省文化志愿者总队副总队长王惠君馆长回顾和总结了 2016 年广东省文化志愿服务工作开展情况：一是出台一批相关文件，引领全省规范化建设上台阶；二是提速数字化建设，疏通文化志愿服务瓶颈；三是总队与基层联动推进，不断壮大基层队伍；四是加强交流与培训，取长补短共促提高；五是以需定供，志愿服务品牌影响不断扩大；六是创新模式，各地文化志愿服务遍地开花。

广东省文化志愿者总队副总队长王莉副巡视员宣读了表彰 2016 年度文化志愿服务优秀项目、优秀文化志愿服务团队和优秀文化志愿者的通报，广东省立中山图书馆李毅萍副馆长、中山市文化馆赵幼云馆长以及优秀志愿者代表童有生与大家分享交流文化志愿服务工作的经验和体会。

广东省文化志愿者总队总队长刘启宇副厅长充分肯定了省总队 2016 年文化志愿服务工作成效及取得的成绩，对 2017 年广东省文化志愿服务重点工作任务，提出了五点要求：一是要加强扩容提质，提高文化志愿服务供给总量和质量；二是要加强顶层设计，推进文化志愿服务理论研究；三是要加强品牌打造，推广“广东特色”文化志愿服务项目；四是要加强激励措施，推动实现文化志愿服务与个人发展相统一；五是加强精准施策，推动全省文化志愿服务全面发展。他强调 2017 年广东省文化志愿服务工作要从“重建设”向“重管理”“重使用”转型，根据广东省实际，继续探索打造“广东特色”文化志愿服务项目，以弘扬岭南文化为目的，挖掘本地特色，推动各地文化资源共享联动，进而推进文化志愿服务事业品牌化、社会化、专业化发展，让文化志愿服务更加健康繁荣。

会前，由新华社广东分社、广东省文化厅、广东省扶贫办联合主办的“新华社报刊送基层”文化扶贫公益活动，进行了简短的启动仪式，该项活动是面向广东省 2277 个贫困村、100 位优秀文化志愿者、25 位重点文艺工作者赠阅《新华每日电讯》、《半月谈》和《参考消息》等报纸期刊，为基层群众第一时间了解党的路线方针政策、中国特色社会主义建设生动实践和国内外大事提供了重要信息来源，对于弘扬社会主义核心价值观，开阔基层群众视野，丰富群众精神文化生活具有重要意义。新华社广东分社、广东省文化厅、广东省扶贫办的领导为七家支持企业颁发了爱心牌匾，贫困村、优秀文化志愿者、重点文艺工作者代表接受了捐赠牌匾。

魅力非遗

第五批省级非物质文化遗产项目代表性传承人 申报、评选与推荐工作

为加强非物质文化遗产传承人队伍建设，有效保护和传承非物质文化遗产，2016 年 6 月，广东省文化厅下发《广东省文化厅关于开展第五批省级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人申报工作的通知》，组织开展第五批省级项目代表性传承人申报工作。全省 21 个地市、顺德区和省直单位共推荐申报 142 人，其中 141 人被列入专家评审名单，经专家分组评审，111 位传承人列入专家推荐名单。2016 年 12 月 30 日，广东省文化厅组织召开专家委员会主任委员会议，对专家推荐名单进行审议，并拟定第五批省级项目代表性传承人公示名单，共 111 人。



2017 年 1 月 16 日，广东省文化厅下发了《广东省文化厅关于公示广东省第五批省级非物质文化遗产项目代表性传承人名单的通知》，向社会公示了第五批省级非物质文化遗产项目代表性传承人名单。根据社会公示和复核结果，最后确定 111 名传承人为广东省第五批省级非物质文化遗产项目代表性传承人，广东省文化厅于 2017 年 4 月下发《广东省文化厅关于公布第五批省级非物质文化遗产项目代表性传承人名单的通知》。

守望精神家园——第三届两岸非物质文化遗产月系列活动 在台北开幕

2016年9月9日下午，“守望精神家园——第三届两岸非物质文化遗产月”系列活动在台北正式拉开帷幕。此次活动由中华文化联谊会、广东省文化厅主办、广东省非物质文化遗产保护中心承办、威京集团·财团法人沈春池文教基金会合作举办。中国艺术研究院研究员、中央文史研究馆馆员、国家非物质文化遗产保护工作专家委员会委员田青，广东省文化厅副厅长张奕民，威京总部集团主席、财团法人沈春池文教基金会董事长沈庆京，中华文化联谊会理事何婕，以及威京集团·财团法人沈春池文教基金会和台湾文化界嘉宾等出席了开幕式。



此次活动以广东省非物质文化遗产为主题，从9月9日至9月28日，连续在台北市、新竹县举办“瑰丽岭南——广东非物质文化遗产展览”、“岭南风情——广东非物质文化遗产演出”等活动，充分展现独具特色的岭南文化和广东对传统文化保护传承的丰硕成果。“瑰丽岭南——广东非物质文化遗产展览”通过80块图文并茂的精美展板，将广东省147个国家级非物质文



化遗产代表性项目完美呈现。同时还有独具广东代表性的广绣、珠绣、佛山木版年画、端砚制作技艺、新会葵艺、广东剪纸、莞香制作技艺、瑶族银饰制作技艺、藤编、竹丝编织画、麒麟制作、灰塑、甲子贝雕、嵌瓷、庐溪壁画等精湛的技艺展示。开幕式上，来自广东的艺术家和民间艺人还奉上了普宁英歌、广东木偶戏和传统民族乐器联奏等精彩的非物质文化遗产表演；广东木偶戏演员还选择不同行当的木偶与现场观众进行了互动。

开幕式后，张奕民副厅长引领嘉宾观看了传承人展示及展览。



2016 年中国“文化遗产日”广东分会场系列活动 在清远连南启动

2016 年 6 月 11 日是我国第 11 个“文化遗产日”，为全面推进广东省文化遗产保护和传承工作的深入开展，积极展示广东省在文化遗产保护方面所取得的成果，不断提升文化遗产在人民群众现代生活中的影响力，由广东省文化厅、清远市政府共同举办的 2016 年中国“文化遗产日”广东分会场系列活动，于 6 月 11 日在清远市连南瑶族自治县正式拉开帷幕。受副省长蓝佛安委托，广东省政府副秘书长林积出席系列活动启动仪式。



中国“文化遗产日”目前已成为广东省宣传、展示文化遗产保护成果的重头戏和品牌活动，本次系列活动将围绕“加强文化遗产保护 振兴传统工艺”的主题，积极开展国家“非遗法”“省非遗条例”颁布五周年宣传、非遗传承人现场展示、文博专题展览、惠民免费鉴宝、广东传统建筑建造技艺图片展、“凉茶”申遗成功十周年专题展示展销系列活动以及非遗专题晚会和传承基地现场经验交流等活动。启动仪式上，入选第六批省级非物质文化遗产名录的项目获颁牌匾，并举行了《玩转广东非遗，出发！》图书首发式和清远市非物质文化遗产“邮资明信片”发行仪式。整个系列活动内容丰富，亮点突出，体现了省市联动、亲民惠民、形式多样等特点。

2016 年“我是非遗小记者”活动圆满完成

为提高广东省青少年的非物质文化遗产保护意识，宣传普及非物质文化遗产知识，广东省非物质文化遗产保护中心于 2016 年 10 月组织开展了“我是非遗小记者”活动，希望通过组织青少年学生小记者活动，让广大青少年能够走近非遗、记录非遗、认识非遗、传承非遗。

从 10 月初开始，活动通过在线上线下开展报名的方式进行小记者的招募。得到了许多小朋友的关注与支持。小朋友们对这次非遗采访活动产生了浓厚的兴趣，纷纷通过微信、邮件、学校、教育机构等方式踊跃报名参加，经主办方筛选，其中 70 名小学生正式成为本次“我是非遗小记者”活动的小记者团一员。



10 月 15 日，在广东省文化馆 8 楼会议室举行“我是非遗小记者”专业技能培训；邀请专业老师和资深记者为小记者们普及了非物质文化遗产的相关基本知识及采访的相关技能知识培训。

10 月 29-30 日期间在广州和佛山两地开展了实地走访、采风。经过两周准备，70 名非遗小记者们携带相机和纸笔，带着自己准备的采访“干货”参观采访了多处非物质文化遗产传承

场所。先后参观了解了佛山市新美湾美术陶瓷厂、广东剪纸国家级传承人陈永才的工作室、佛山市民间艺术研究社，广州邵成村灰塑艺术有限公司、广州承峰珐琅艺术工作室、高兆华玉雕工作室和何丽芬广彩工作室。小记者们每到一处，都感到十分的兴奋，在传承人的引导下边走边看，边听边记，还不忘用手中的照相机和摄像机记录下自己感兴趣的东西。每当参观结束，小记者们总会兴致勃勃地围着传承人们经行提问。“这项技艺的历史有多长？”、“这项技艺的最大特点是什么？与其他相同类型的区别在哪？”、“您认为最困难的地方是什么？”等等有一定深度的问题一个接一个。小记者们为这次活动都做了充分的准备。在参观各种精湛工艺之余小记者们更在传承人老师的指导下进行了动手实践，做陶瓷、学剪纸、上彩瓷，在实践中领悟非物质文化的魅力。



本次活动每一名小记者都将提交一篇图文并茂的新闻采写稿或新闻视频一条作为成果展示。他们用相机和纸笔记录的成果将在 11 月 26 日的成果展中展现在大家面前。

小记者们表示，通过这次非遗采访活动，他们认识了很多有趣的非物质文化，增强自己真正成为文化的传承人的使命感，意义非凡，同时也呼吁其他同龄小伙伴投身传播的大潮流，使非物质文化遗产不断传承和发展。

家长们也表示，以前孩子除了看电视就是玩电脑，自从参加了这次活动后孩子们会在日常生活中主动学习和保护这些文化，很高兴孩子们能参加到这次有意义的活动中，既认识了新朋友又学习和传承了非物质文化遗产，一举两得，十分支持。

整个“我是非遗小记者”活动得到电视媒体南方电视台经济频道、广东电视台和广州电视台相关栏目、报纸媒体以及各大视频网站和网络媒体的大力支持及广泛报道。

青少年是祖国的接班人也是文化的传承人，优秀文化需要在新生代手上传承和发展，代代相传，但年轻一辈需要一个认识和学习文化的机会，这次非遗小记者的成功举办，正好创造了一个接触和学习的机会，让非物质文化遗产的继承和发扬，逐渐渗透到每个学生的心中，让学生们充分了解非物质文化遗产的重要性。这对于孩子自身学习和非物质文化遗产的传承都是十分有利的。

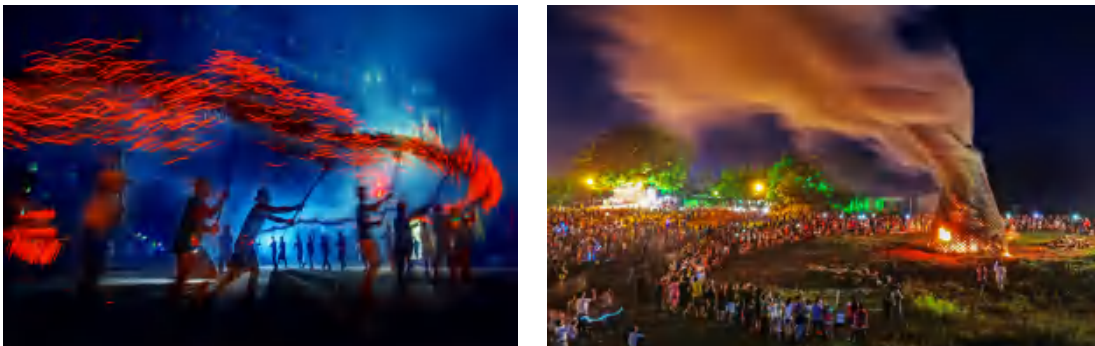
月圆中秋最岭南——广东中秋民俗摄影展

为深入贯彻落实党的十八大、十八届三中、四中、五中全会精神，弘扬中华优秀传统文化，更加有效地利用影像资料开展非物质文化遗产保护和宣传，在全社会营造保护非物质文化遗产的良好氛围，由广东省非物质文化遗产保护中心主办，广东南方二八九文化传播有限公司、岭南活力非遗艺术馆承办的“月圆中秋最岭南——广东中秋民俗摄影展”于2016年9月正式启动，在全社会范围征集中秋主题的优秀摄影作品。



活动启动以来，广大群众反响热烈，踊跃投稿。到截稿日期为止，共收到1013件作品，通过专家评审，最终评选出一等奖2幅（组），二等奖4幅（组），三等奖8幅（组），优秀奖34幅（组），入围作品若干。这些作品的内容涵盖了与广东中秋民俗有关的节日现场、生活场景、人物特写等。一幅幅色彩斑斓的影像，记录下生活精彩的细节，呈现出节日欢乐祥和

的气氛，映照了“粤”味十足的岭南传统民俗特色，共同诠释着“但愿人长久，千里共婵娟”的隽永主题。



2017 年 9 月，在 289 艺术园区岭南活力非遗艺术馆举办了“月圆中秋最岭南——广东中秋民俗摄影展”作品展览暨颁奖仪式，展出了以岭南中秋为主题的 150 多张优秀摄影作品，并集结出版《月圆中秋最岭南：“我们的节日”广东民俗系列摄影作品展》。此外，该摄影作品展于 2017 年中秋期间分别在广东省文化馆展览厅、东莞市茶山镇等地进行展览，均取得了不错的社会效益。

广东参加第四届中国非物质文化遗产博览会创佳绩

2016 年 9 月 21 至 25 日，以“粤风潮韵”为主题的广东特装展馆在文化部和山东省人民政府共同主办的第四届中国非物质文化遗产博览会上深受青睐，东莞市非物质文化遗产特装展馆、阳江市“阳江三宝”非物质文化遗产展馆和广州美术学院等 2 所高校中国非遗传承人群研修研习培训成果展也吸引大批观众驻足观看，广东选手在泥面塑、草柳藤编、陶瓷手工成型、刺绣、竹编、剪纸、民歌大赛中荣获一等奖 2 人、二等奖 3 人三等奖 1 人和优秀演唱奖 1 人，省文化厅获得“优秀组织奖”。文化部副部长项兆伦、非遗司巡视员马盛德、副司长王福州，国家非物质文化遗产保护专家委员会屈盛瑞秘书长和委员徐艺乙教授等到广东展馆参观，中国文化报、山东电视台等多家新闻媒体采访、报道。



2016 年广东省非物质文化遗产传承人群系列培训 (雕刻、刺绣类)

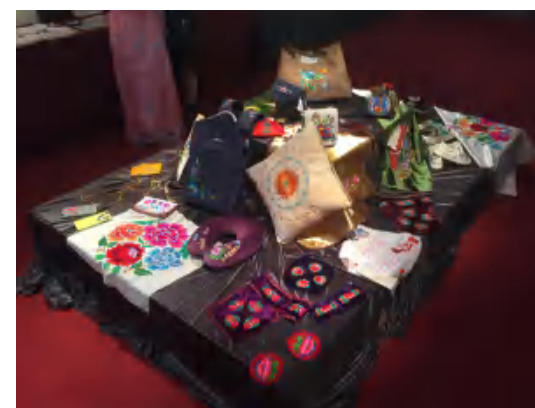
为深入贯彻落实党的十八大、十八届五中全会精神，建设广东省优秀传统文化传承体系，弘扬岭南优秀传统文化，参照国家文化部“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”，2016 年初，以广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）为实施主体，向广东省委宣传部申报了“广东省非物质文化遗产传承人群系列培训（雕刻类、刺绣类）”两个传承人群培训班。经省委宣传部研究，该培训列入 2016 年省宣传文化发展专项资金安排，2016 年 9 月，广东省文化厅下发《广东省文化厅关于安排相关项目资金的通知》，下拨广东省非物质文化遗产传承人群系列培训（刺绣类）、（雕刻类）经费各 25 万元，合计 50 万元。



按照广东省文化厅工作部署，并经多方联系和实地考察，广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）委托江门市文化馆（江门市非物质文化遗产保护中心）、江门职业技术学院联合举办首届“广东省非物质文化遗产传承人群系列培训班”，此次培训分为两个班，主要面向广东省“雕刻类（玉石雕、木雕等）、刺绣类”非物质文化遗产项目的传承人群（省级传承人或其认可的子女、学徒等）进行培训。2016 年 11 月 3 日，广东省非遗中心向各相关地市下

发《关于组织推荐广东省非物质文化遗产传承人群系列培训班学员的通知》，经过地市推荐、遴选等程序，确定“潮州木雕”等 10 个雕刻类项目的传承人群培训人员 25 人、“粤绣（广绣）”等 10 个刺绣类项目的传承人群培训人员 25 人，两班共计 50 人，来自全省 13 个地市。

传承人群系列培训从 11 月 21 日至 12 月 10 日，为期 20 天，培训班以“强基础、增学养、拓眼界”为基本要求，安排了通识课、专业课、参观交流、动手实践等教学内容，经过了“美学基础理论知识”“中国传统美术训练”“传统工艺与现代设计融合”“作品与市场的结合”“江门周边地区考察”等五个专题的学习，除完成常规课时学习外，还听取了广东省 7 位专家、代表性传承人的专题讲座，参加了 4 次现场教学，并先后考察了江门、肇庆、中山小榄、顺德等 4 个地区的 9 个国家级、省级非物质文化遗产代表性项目。12 月 9 日，在江门职业技术学院举行了结业典礼和培训成果展。通过此次培训，提高了相关非遗项目传承人群的文化艺术修养、审美能力、创新能力，增强了基础、开拓了眼界，对于促进传统工艺与现代设计相融合、促进非遗融入现代生活，起到了积极的推动作用。



经过为期 20 天的系统培训，传承人群系列培训取得了较好的成效，主要体现在如下方面：

1. 通过美学基础理论的学习，增强非遗传承人群美学理论知识水平，提升审美能力，为其艺术素养注入新活力及养分。本期培训班刺绣班班长李彬深有感触地说：这次培训，我们学习的美学基础理论知识，正是我们欠缺的，以前只会依照旧的模版去绣，没想到它的设计元素是这样的，真是让我们增加了知识，启迪了思路，收益良好。

2. 通过专家、教授的专题讲座，以理论、数据、案例的分析，坚定学员对传承和发展手工技艺的信心和理念，加强学员的市场意识，鼓励创作与时代紧密相联，从而促进非遗技艺在当代的传承与转化。雕刻班班长冯标认为，这次的学习，特别是听了专家专题讲座，感到自己学识上的欠缺，颇有感受，同时启发极大。从专家的分析中，找到了发展的方向，开阔了思路，

这必将推动我的事业更上一层楼。

3. 通过实践教学和参观交流，不同专业、不同行业的交流，开阔了视野，拓展思路，也体现教学相长的教学法则。学员们先后参观了新会古典家具制作技艺、新会葵艺、新会陈皮制作技艺、端砚制作技艺、粤绣（小榄刺绣）、小榄菊花会、粤绣（广绣）等国家级、省级非物质文化遗产项目，现场观摩极具代表性的艺术佳作，听取了这些项目的艺术家们的精彩点评，并展开交流和研讨。在感受震撼的艺术品同时，学员们艺术观念得到了提升，领会的东西不断增多，在参观完新会葵艺后，刺绣班的学员表示：必须马上创作出一些作品，融入葵艺的艺术元素，表达侨乡的风土人情！雕刻班的学员在参观顺德广绣大厦的广绣精品时，感叹广绣之精美之余，表示可以在雕刻作品中引入广绣的精细，亦可创作出精美的雕刻作品。

2016 年广东省非物质文化遗产研讨会在佛山举行

2016 年 11 月 5 日，以“民俗活动传承发展与当代和谐社会构建”为主题的广东省非物质文化遗产研讨会在佛山市隆重举行。本次研讨会由广东省文化厅、佛山市人民政府主办，广东省非物质文化遗产保护中心、佛山市文化广电新闻出版局、禅城区人民政府承办。研讨会特别邀请文化部民族民间文艺发展中心主任李松做主旨报告，邀请了南京大学教授高小康，中山大学中国非物质文化遗产研究中心主任、教授宋俊华及广东省社会科学院研究员陈忠烈做专题发言。参加会议的有全省各地级市分管非遗工作的领导、保护中心负责人及广东省非遗专家、广东省科研机构学者和文创企业代表、媒体朋友等 100 余人。广东省文化厅非物质文化遗产处处长杜绍勤，广东省文化馆馆长、广东省非物质文化遗产保护中心主任王惠君及广东省文化厅非物质文化遗产处副处长柳静洪、副调研员卢向阳出席会议。广东省文化厅非物质文化遗产处处长杜绍勤、佛山市文化广电新闻出版局副局长应如军分别致辞。会议由广东省文化馆副馆长、广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红主持。



研讨会上，文化部民族民间文艺发展中心主任李松以《传统民俗活动的公共性与和谐社会建设》为题，做了大会的主旨报告，详细阐述了民俗文化活动与当代和谐社会建设之间的关联性。南京大学高小康教授、中山大学中国非物质文化遗产研究中心主任宋俊华教授、广东省社会科学院陈忠烈研究员分别进行《民俗的当代传承与社会发展》、《佛山秋色与文化共享》和《非物质文化遗产“民俗”项目保护的重任与“移风易俗”》专题发言，从不同层面、不同角

度解析了民俗文化遗产发展在当前社会建设中的意义与价值。来自佛山市、潮州市的非遗保护工作者分别从保护工作实践层面进行了案例分享，介绍了两地在非物质文化遗产保护，特别是民俗项目保护传承方面所做出的努力。参会专家、学者和非遗保护工作者就研讨会议题进行了热烈的交流讨论。

通过本次研讨会，深入探讨了民俗类非物质文化遗产传承保护方式，及其在构建和谐社会中的意义，让与会非遗保护工作者清醒认识到民俗活动的重要价值；同时，也为广东省非物质文化遗产保护工作，特别是传统民俗活动的保护与传承，提供了有效的理论与智力支持。

“开心广场 百姓舞台”——2016 “两岸暨港澳地区” 客家山歌（东莞凤岗）邀请赛圆满落幕

2016 年 11 月 13 日晚，随着一场别开生面的颁奖晚会在东莞市凤岗镇落下帷幕，由广东省文化厅、广东省归国华侨联合会、东莞市人民政府主办，广东省文化馆、东莞市文化广电新闻出版局、东莞市归国华侨联合会、凤岗镇人民政府承办的“开心广场 百姓舞台”——2016 “两岸暨港澳地区”客家山歌（东莞凤岗）邀请赛完美结束。广东省文化厅副厅长陈杭，广东省省归国华侨联合会副主席李丰，东莞市委常委、宣传部长潘新潮等领导嘉宾出席了颁奖晚会。



本次邀请赛于今年 8 月正式启动，活动信息发布之后，引起海内外客家山歌高手的积极响应，吸引了省内各地，广西、四川、河南、江西 4 省，港澳台地区以及马来西亚、新加坡等海内外 29 支代表队的 52 个节目报名参赛。参赛的作品形式多样，在节目上、内容上创新程度相比往届有很大的提高；演唱方式以独唱、对唱、合唱为主，很多节目融入了舞蹈等艺术形式，在歌曲配乐方面也有所创新，一些作品还加入了流行说唱等元素，让人耳目一新；参赛选手既有年过花甲的客家山歌老艺术家，也有几岁的山歌小朋友。

11 月 12 日，以唱山歌、打擂台形式进行的客家山歌擂台赛拉开“开心广场 百姓舞台”——2016 “两岸暨港澳地区”客家山歌（东莞凤岗）邀请赛的序幕，最终，来自河源的贺景新、邹均辉 2 位选手获得金奖，广州增城郭玉芳和梅州梅县张育玲获得银奖，梅州五华的张仕娟等 4

人获得铜奖，东莞凤岗陈荣辉等 8 人获得优秀奖。11 月 13 日上午，29 个节目、约 300 名表演者参加“开心广场 百姓舞台”——2016“两岸暨港澳地区”客家山歌（东莞凤岗）邀请赛决赛在凤岗镇影剧院精彩上演。这场盛大的客家山歌文艺盛宴，让来自四面八方的客家乡亲们切切实实地过了一把山歌瘾，感受到了浓厚的乡音乡情。最终，来自广东梅州的《梅江船歌》、广东凤岗镇的《阿公对我讲》等 8 个客家山歌节目获得金奖，河南郑州《越唱越快乐》等 16 个节目获得银奖；来自澳门的独唱《月光光》、来自台湾的独唱《客家妹子》、来自新加坡的混声合唱《家乡好梅州》、来自马来西亚的独唱《梅州我可爱的家乡》获得特别奖；来自韶关市的《落水天的摇弋》和东莞凤岗的《阿公对我讲》获得新作奖；来自梅州的陈婷霞和来自广州的王文革获得新秀奖，东莞市凤岗镇人民政府荣获特别贡献奖，深圳市文体旅游局等四个单位荣获优秀组织奖。

在举办精彩比赛的同时，为进一步推动客家山歌的传承和传播，13 日下午主办方还在凤岗镇人民政府 4 楼会议室举办了“两岸暨港澳地区”客家山歌研讨会。主办方代表，承办方代表，广东省内客家山歌文化专家，前来参赛的 29 支参赛代表队领队出席了研讨会，并参与发言讨论，为推动客家山歌的发展建言献策。

完成编辑出版《玩转广东非遗，出发！》

非物质文化遗产是民族的文化印记，是一个民族、一个地区、一个乡村和街道社区的生活方式，其中蕴藏着中华民族的深层文化基因，凝结着民族的智慧，连接着民族的情感。作为非物质文化遗产保护的参与者与见证者，过去十余年间，我们见证了过去无人问津的乡风土俗成为众人瞩目的非物质文化遗产，也由衷地赞叹许多民间艺人在文化传承方面的心血与付出，同时也无奈于众多的非物质文化遗产日渐消失。我们也尝试从不同的渠道、用不同的方式，期望这些珍贵的非物质文化遗产能够得到保护、传承、发展与弘扬。

非物质文化遗产的生命在于生活，我们终归不能将其抽离出生活的土壤，安放于高雅的殿堂。近年来，文化旅游的兴盛，背包客、驴友、美食之旅、亲子游等等，都为我们提供了新的视野。既要让非物质文化遗产融入现代生活，又要“望得见山，看得见水，记得住乡愁”，不失其文化的传统与根基，何不让人们置身其间，切实地体验、感受与回味非物质文化遗产蕴藏的人文情怀。这正是我们编辑《玩转广东非遗，出发！》的初衷。

广东，古称“岭南”或“百越”，既是岭南文化的发祥地，古代海上丝绸之路的发端地，也是中国近现代革命史的策源地和当代中国改革开放的前沿地。在漫长历史进程中形成的广府、客家、潮汕三大民系和少数民族，创造了丰富多彩、繁花似锦的非物质文化遗产。截至 2015 年底，“粤剧”、“古琴艺术（岭南派）”、“广东剪纸”、“陆丰皮影戏”4 个项目成功入选联合国教科文组织“人类非物质文化遗产代表作名录”；有省级非物质文化遗产代表性项目 608 项，其中国家级代表性项目 147 项；有省级非物质文化遗产项目代表性传承人 618 人，其中国家级代表性传承人 84 人。

面对如此众多的非物质文化遗产，有古朴的民间艺术、精湛的传统工艺、独特的民俗活动，或许只有通过旅行才能了解其背后的文化底蕴，只有通过旅行才能发现未曾留意的“新鲜”玩意儿，只有通过旅行才能唤醒深藏在人们内心的“乡愁”。

在本书编辑过程中，我们参照广东省人民政府的相关规范，划分为珠江三角洲、粤东、粤北、粤西四个片区；为方便读者查阅和安排旅程等，从“寻根”、“节俗”、“美食”、“亲子”四个篇章，将所涉及非物质文化遗产纳入文化的旅途当中。同时，每一章节又设有概览、景点信息、出行小 TIPS、知识知多 D 等资讯，希望能够带领读者踏上一段充满生活气息、极富内涵的广东非物质文化遗产之旅。





广东省文化馆
GUANGDONG CULTURE CENTRE



广东省文化馆官网



广东省文化馆公众号

官网网址: <http://www.gdsqyg.com>

地址: 广州市天河区广州大道中1229号