

2019

工/作/年/报

ANNUAL REPORT



广东省文化馆官网



广东省文化馆公众号

官网网址: <http://www.gdsqyg.com>

地址: 广州市天河区广州大道中1229号



2019

工 / 作 / 年 / 报

2019
GUANGDONG
CULTURE CENTER
ANNUAL REPORT

2019工作年报

2019 ANNUAL REPORT

主 编：毛凌文

副 主 编：蓝海红 郑小阳

执行主编：刘 翔

编 辑：刘勇军 梁玉婷 邱曼卉 古 菁

官网网址：<http://www.gdsqyg.com>

地 址：广州市天河区广州大道中 1229 号



广东省文化馆官网



广东省文化馆公众号

2019 年是值得铭记的一年，这一年，我们迎来了新中国成立 70 周年华诞，迈入了决胜全面建成小康社会关键之年，也正式开启了文化和旅游融合发展的第一年。在全国上下礼赞新中国、奋进新时代的昂扬旋律中，广东省文化馆牢牢把握人民对美好精神文化生活的新期待，以社会主义核心价值观引领文化建设，切实履行全民艺术普及和非物质文化遗产保护的职责使命，扎根沃土、孕育繁花。

我们举办“百歌颂中华”歌咏活动、“我和我的祖国”广场舞展演、“同饮一江水”劳动者歌唱大赛、“我最 OK”广东全民才艺大比拼等全省性群众文化活动，扩大文化惠民，用艺术滋养百姓生活。

我们开展“艺美人生”、“朵朵花儿向阳开”公益艺术培训以及“艺海拾贝”文化艺术沙龙等艺术普及活动，用心用情助力全民艺术素养提升。

我们深入挖掘、精心打磨，合唱《捣衣》、舞蹈《“牛”老师》、音乐剧《父亲节的那一天》在全省群众艺术花会中喜获金奖，为繁荣群众艺术创作助力加油。

我们实施新时代文明实践广东“七个一百”精品项目下基层、第七届广东省文化志愿服务进社区、“我们的中国梦”——文化进万家、“志愿童行”亲子文化艺术公益夏令营，大力弘扬新时代志愿服务精神，推动形成“我为人人、人人为我”的良好社会氛围。

我们完成广东数字文化馆试点建设，实施“百姓大舞台”品牌项目、“美好生活”公共数字文化进万家服务推广活动，“文化在线”二十四小时不打烊，让人民群众足不出户就能享受到丰富便捷的文化产品和资源。

我们推动非遗展示中心建设，开展非遗代表性传承人抢救性记录、非遗代表性项目保护单位评估、特色资源库建设，开展 2019 年“文化和自然遗产日”全国非遗宣传展示主会场活动、非遗品牌大会等系列传播展示活动，立足岭南优秀文化，培育和弘扬社会主义核心价值观。

我们持续推进文化馆总分馆制建设、广东省文化馆联盟建设，面向基层举办全省群文业务骨干培训班、县级以上文化馆馆长培训班、非遗保护工作

目录

CONTENTS

研修班等，着力发挥行业“领头羊”作用，引领带动全省文化馆行业探索新时代发展新思路。

我们进一步优化场馆建设，打造书法、音乐、舞蹈、特色数字资源智能体验空间，为百姓群众提供更舒适便利的文化场所。

《广东省文化馆 2019 年工作年报》通过数据、图片和文字，记录了一年来我们的坚实足迹，展现了一个文化多彩、服务多元、昂扬向上的文化馆形象。

回首 2019，我们一如既往，初心不改，忙碌而充实；

展望 2020，我们满怀希望，勇担使命，坚定且执着。

相逢不道晚。站在新的起点上，我们敞开心扉，热情欢迎每一位朋友！让我们相约在文化馆，共享文化艺术之美！

年度工作回顾

1 . 不忘初心，牢记使命，党风廉政建设常抓不懈	01
2 . 健全机制，规范管理，综合服务效能不断提升	02
3 . 创新形式，锻造品牌，群众文化活动异彩纷呈	03
4 . 立足阵地，竭诚服务，全民艺术普及不遗余力	04
5 . 培养骨干，承办联展，群众文艺创作喜获佳绩	05
6 . 服务基层，春风送暖，文化志愿服务上新台阶	06
7 . 与时俱进，突出特色，数字文化服务智能升级	07
8 . 肩负责任、主动作为，助推文化馆行业新发展	08
9 . 重视传承，统筹推进，非遗保护工作成绩喜人	09

服务数据统计

1 . 文艺活动	13
2 . 培训辅导	14
3 . 展览讲座	15
4 . 志愿服务	15
5 . 馆办团队	16
6 . 数字服务	16
7 . 免费开放	18
8 . 荣誉表彰	19

惠民活动

1. 话剧《胎记》在广东省文化馆盛大首演	23
2. “我们的中国梦”广东公共数字文化惠民送福进万家广东省文化馆在行动	25
3. 龙笛凤箫，浪漫齐鸣——竹之恋·伍科亮笛箫音乐会浪漫奏响	29
4. 不一样的中秋，不一样的体验——“野兔子三人行”漫画亲子活动为中秋增辉添彩	31
5. “我和我的祖国——广东省第十三届‘百歌颂中华’歌咏活动”总决赛圆满落幕	33
6. “我和我的祖国”——文化新生活广东省广场舞展演活动在顺德魅力呈献	37
7. “‘我和我的祖国’——获奖小品国庆惠民演出”在广东省文化馆小剧场闪亮登场	39
8. 2019“我最OK”广东全民才艺大比拼广州赛区选拔赛火热开锣	41
9. “同饮一江水”2019广东劳动者歌唱大赛年度总决赛在东莞落下帷幕	43
10. “民”星熠熠精彩绽放——2019“我最OK”广东全民才艺大比拼总决赛在韶关圆满落幕	46

艺术培训

1. “朵朵花儿向阳开——2019年广东省文化馆寒假少儿公益艺术培训班”开班	51
2. 唱出属于自己的声音——第四届“艺海拾贝”广东省文化艺术沙龙活动走进广州中学	53
3. 广东省文化馆推出2019年清明节假期亲子艺术公益体验课程班	55
4. 第四届“艺海拾贝”广东省文化艺术沙龙——中国画赏析（幼教专场）助力幼教群体提升艺术鉴赏力	57
5. 2019年“五·一”劳动节假期亲子公益艺术体验课程班为劳动节送上暖心体验	59
6. 第四届“艺海拾贝”广东文化艺术沙龙系列活动之交响乐团指挥在校园受到青睐	61
7. 第二届“艺美人生”广东省文化馆老年大学暨公益艺术培训教学成果活动集中展示中老年人艺术风采	63
8. “朵朵花儿向阳开”——2019年广东省文化馆暑假少儿艺术公益培训班圆满落下帷幕	65
9. 周末“音乐公社”时光，邂逅最美巴赫钢琴协奏曲	67
10. “广东音乐”导赏会带市民共赏岭南艺术瑰宝	69
11. 广东省文化馆举办“艺美人生”2019年秋季公益艺术培训班教师研讨会暨开班仪式	71
12. 第四届“艺海拾贝”广东省文化艺术沙龙如期举行	74

13. 第四届“艺海拾贝”广东省文化艺术沙龙幼教专场走进江门	75
14. 第四届“艺海拾贝”广东省文化艺术沙龙活动完美收官	77
15. “小戏骨”演出大世界 学艺术铸就爱国心——省、市文化馆携手举办“小戏骨”戏剧艺术导赏会	79

文艺园地

1. “我们的中国梦”——2019何香凝艺术设计学院教师美术作品展在广东省文化馆拉开帷幕	85
2. “‘时代记忆·隽永匠心’——2019广州美术学院教师作品邀请展”亮相广东省文化馆	89
3. “‘反常合道’——2019广州美术学院写意油画高研班师生作品展”在广东省文化馆隆重开幕	92
4. 2019年广东省群文业务骨干培训班（音乐舞蹈创作专题）圆满结课	93
5. “2019‘童画世界’少儿美术优秀作品展”带你进入“童画世界”	95
6. 2019广东省群众艺术花会（少儿艺术）在江门举办	96
7. 2019年群众文化论文征集评选工作顺利完成	99
8. 广东省第十五届美术书法摄影作品联展获奖作品展在广州市黄埔区开幕	100
9. 金秋翰墨香——广东省翰墨薪传工程师生书法作品展装点多彩金秋	102

志愿风采

1. 不忘初心，传承雷锋精神——“3·5”学雷锋日文化志愿服务活动全省在行动	105
2. 让雷锋精神在新时代绽放光彩——广东省文化馆“3·5”学雷锋日文化志愿服务活动纪实	110
3. 节日齐相聚，温暖众人心——“五·一”及端午期间重点文化惠民活动闪耀基层	112
4. “种文化”滋润南粤大地——新时代文明实践广东“七个一百”精品项目下基层活动深受群众欢迎	115
5. 亲子与艺术的完美共融——2019年“志愿童行”亲子文化艺术公益夏令营活动广受好评	117
6. 广东省文化馆业务干部深入基层“种文化”	121

魅力非遗

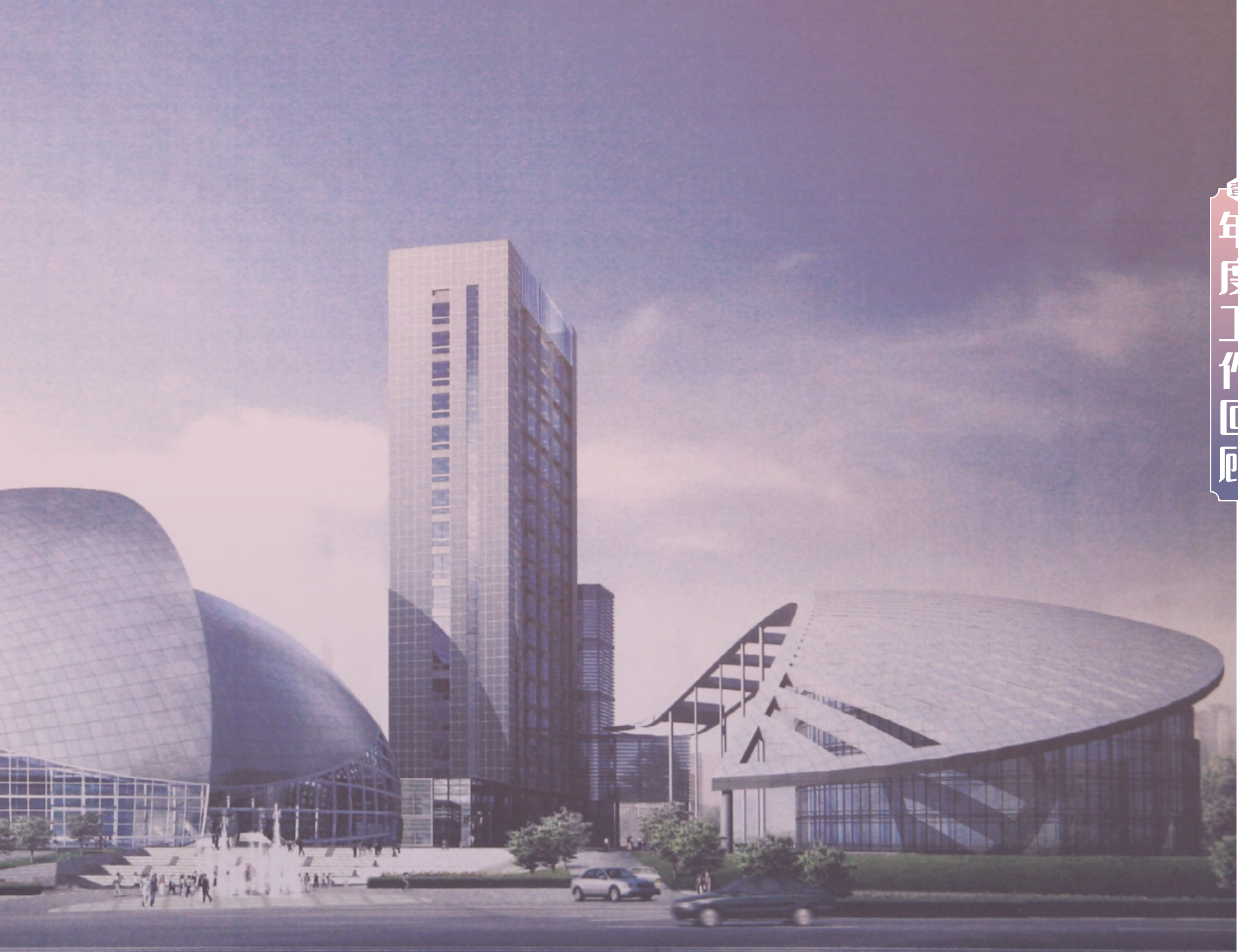
1 . “岭南春色别样情” 我们的节日——广东民俗系列摄影作品展在广东省文化馆 一楼展厅举行	125
2 . 2019 年“文化和自然遗产日” 全国非遗宣传展示活动在粤举行	127
3 . 广东非遗在 2019 年北京世园会“广东日” 活动上大放异彩	129
4 . 广东省非遗保护中心展览厅举行“家国情 悦读行” 暑期研学活动之玩转广东非遗 活动	131
5 . 广东曲艺在 2019 全国非遗曲艺周精彩亮相	134
6 . 广东省非物质文化遗产保护工作人员研修班在湖南长沙举办	136
7 . 广东醒狮、古琴艺术(岭南派) 在第七届中国成都国际非物质文化遗产节大放异彩	138
8 . 广东非遗项目亮相第四届中国非物质文化遗产传统技艺大展	140
9 . 广东省非遗保护中心组织开展非遗代表性项目保护单位运行调研	142
10. “国潮· 非遗” 2019 非遗品牌大会在广州举行助力非遗品牌“潮” 起来	144
11. “七夕岭南乞巧忙——广东七夕民俗摄影展” 活动启动	146
12. 广东省非遗保护中心启动 2019 年国家级、省级传承人抢救性记录工作	147
13. 2019 年实物征集工作顺利实施	149
14. 《广东非遗手信》《岭南春色别样情：“我们的节日” 广东民俗系列摄影作品展》 正式出版	151

馆站建设

1 . 2019 年广东省文化馆系统公共数字文化建设网络培训班（第一期）开班	155
2 . 广东省文化馆组织选送节目在 2019 中国· 柳州“鱼峰歌圩” 全国山歌邀请赛中 荣获佳绩	156
3 . 2019 广东省无人机航空摄影骨干培训班在中山市成功举办	158
4 . 广东省文化馆老年合唱团参加第三届中国(深圳) 一带一路“筑梦杯” 合唱展演	160
5 . 广东省文化馆老年大学艺术团参加“第五届中老年舞蹈展演” 喜获学习作品组 “表演金奖”	163
6 . 广东省文化馆老年大学艺术团在“非遗中国——第五届全国民族文艺汇演” 文化 活动中荣获金奖	165

7 . 2019 年广东省合唱指挥骨干培训班圆满结课	167
8 . 放歌草原 斩获佳绩——广东省文化馆选送歌曲参加第五届“魅力乌拉特” 中国· 西部 民歌会喜获最佳表演奖、最佳风采奖	169
9 . 广东省文化馆召开领导班子调整宣布会	171
10. 广东省文化馆艺术团广东青年合唱团勇夺“2019 活力缤纷 CBD 合唱大赛” 银奖	173
11. 2019 年全省文化馆馆长培训班成功举办	175
12. 2019 年广东省文化馆系统公共数字文化建设培训班成功举办	178
13. 2019 年广东省文化馆系统公共数字文化建设培训班在惠州开班	180
14. 广东省文化馆成功举办 2019 国家公共文化云对接暨“文化在线” ——广东公共数字 文化联盟平台操作培训班（韶关站）	182
15. 广东省文化馆成功举办 2019 年国家公共文化云对接暨“文化在线” ——广东公共数 字文化联盟平台操作培训班（河源站）	184

壹
年度工作回顾



2019 年，在省文化和旅游厅的正确领导和有力指导下，省文化馆以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习贯彻党的十九大和十九届历次全会精神，深入贯彻落实习近平总书记对广东的重要讲话和重要指示批示精神，把满足人民群众对美好生活的新期待作为奋斗目标，全馆干部职工凝心聚力、守正创新，努力做到“与时代同步、与人民同心”，在文化活动组织、全民艺术普及、群众文艺创作、文化志愿服务、场馆业务拓展、数字文化服务、非遗传承保护、文化馆联盟建设等各方面务实开拓、多点开花，推动我馆从传统文化馆向现代文化馆转型升级，取得了较好的成绩。

不忘初心，牢记使命，党风廉政建设常抓不懈

一年来，我馆着眼于推动党建工作与业务工作有机结合、相互促进，以“不忘初心、牢记使命”主题教育为重要抓手，积极推进党支部标准化、规范化建设，进一步增强了党建工作的针对性和有效性。

一是推动支部建设标准化规范化。馆党支部进一步完善“三会一课”制度，全年共组织召开支委会议 25 次，支部党员大会 7 次，党小组会议 18 次，专题党课 5 次，开展集中学习、加强思想交流，对党组织管理、党风廉政建设、支部作风建设、意识形态工作、学习计划和 development 党员等问题及时研究部署，确保各项工作有序推进和落实到位。

二是坚持政治学习常态化。馆党支部坚持将党的政治建设摆在首位，今年重点加强对习近平新时代中国特色社会主义思想、党的十九大和十九届四中全会、省委十二届八次全会精神的学习，教育全体党员进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。用好“学习强国”网络平台，组织党员加强政治理论学习，弘扬社会主义核心价值观，弘扬民族精神和时代精神，做到温故知新、学深悟透，推动理想信念教育日常化。

三是积极开展“不忘初心、牢记使命”主题教育。我馆紧紧抓住主题教育“守初心、担使命，找差距、抓落实”的总要求，充分发挥党支部的主体作用，增强每个党员、干部的主人翁意识，确保主题教育全覆盖、无遗漏。党支部规范有序地开展集中学习研讨、组织专题党课，检视问题、查找差距、开展调研，以党员大会形式组织集中学习研讨 3 次，以党小组为单位组织专题学习研讨 12 次，组织专题调研 2 次，组织参观学习 2 次，通过召开问题检视会收集到意见建议 18 条，召开专题组织生活会 1 次。一手抓学习、提高认识，一手抓问题、推动整改，较好地完成了主

题教育任务。

四是持之以恒抓好党风廉政建设。认真执行中央八项规定精神，持续深入推进反“四风”工作。坚持将党风廉政建设与业务工作一起研究，一起部署，将廉政建设和作风建设要求融入具体而微的工作流程。通过办公系统、工作群强化节前廉政提醒，做到警钟长鸣，未出现违反党风廉政建设各项规定的情况。2019 年召开专题研究部署本单位党风廉政建设工作支委会和党员大会 3 次，教育党员严格遵守政治纪律和政治规矩，知敬畏、存戒惧、守底线，营造风清气正的政治生态。

五是严格落实意识形态工作责任制。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，守好意识形态安全“南大门”。对于主办、参与举办的演出、展览、讲座、培训班、报告会等各类学术交流、文化活动，切实履行报批手续和审查责任，对合作方、参与人员、宣讲内容、资金来源进行认真把关。今年还重点结合庆祝新中国成立 70 周年等时间节点加强安全防控，在群众文化活动策划组织、文化信息宣传发布、新媒体运用等各方面严把安全关，确保业务工作围绕中心、服务大局。

健全机制，规范管理，综合服务效能不断提升

我馆在总结近几年实践经验的基础上，进行场馆改造建设、完善内部管理，综合服务效能得到进一步提升。

一是健全管理制度。制定《广东省文化馆因私出国（境）及证照管理制度》，修订《广东省文化馆考勤管理制度》《广东省文化馆加班补休制度》《广东省文化馆财务管理制度》《广东省文化馆工会财务管理制度》。严格落实周末业务总值、节假日行政值班制度，建立健全部门职责、岗位目标、绩效考评等规章制度。

二是严格财务管理。规范管理程序，严把审核关，在做好资金使用和绩效管理的同时，加强内部控制和风险监督。一年来，我馆严格落实财务管理各项制度，在协调环节多、时效要求高、财务管理任务重的情况下，以严谨规范、细致扎实的态度较好地完成了各项任务。预算执行情况良好，截至 12 月中旬，财政资金支付率超过 98%。

三是加强队伍建设。圆满完成 2018 年度事业单位绩效考核、2019 年度在编人员公开招聘、2019 年群众文化专业中高级职称申报、专业技术人员继续教育、在职在编人员及离退休人员体

检等工作。结合本单位工作实际、人员业务专长，办好“卯时课堂”，鼓励馆员走向讲台，教学相长、共同进步。

四是狠抓安全生产。严格落实安全生产及消防工作责任制，全面加强安全生产、消防工作，切实把好公共安全关，加强对廉政风险点把控，深入开展安全生产责任制和消防工作考核工作。一年来在消防安全排查整治、节假日安全专项检查、大型群众性活动安全防范等方面均未发生安全事故，筑牢了安全防线。

五是推进场馆升级改造。我馆综合楼 1-9 楼、小剧场约 4000 平方米经过八个月的施工，至今已基本完成一楼夹层文化创客、四楼“音乐+湖泊”，五楼“舞蹈+森林”，六楼“书法+高山”，七楼“互联网+星空”，八楼“时光印记”等主题空间的升级改造，结合数字化手段打造了原创音乐赏析、舞蹈互动体验、书法体验、特色数字资源赏析等智能体验空间，为群众提供更舒适优质的公共文化场所。

创新形式，锻造品牌，群众文化活动异彩纷呈

我馆坚持精品意识、坚持文化惠民，以群众需求为导向，举办多项示范性的大型群众文化活动，调动激发广大人民群众参与艺术的热情，呈现正能量、体现主旋律，展现了礼赞祖国、奋进新时代的新风尚。

一是承办了“我和我的祖国”——广东省第十三届“百歌颂中华”歌咏活动。为庆祝中华人民共和国成立 70 周年，省委宣传部、省文化和旅游厅等联合主办第十三届“百歌颂中华”歌咏活动，由我馆具体承办。本届活动历时近 5 个月，全省参赛合唱团近 1200 支，歌手（组合）约 2000 名，总参赛人数超过 5.5 万人，1800 名演职人员参与总决赛，万众同声向祖国传递真挚的祝福，共同抒发南粤人民迈步新时代的豪情。我馆于 7 月举办了全省合唱指挥骨干培训班，以提升参赛团队及选手的专业性和原创水平。在活动期间对节目设置、表现形式上精心设计与安排。9 月总决赛及精品展演期间，全程开设直播通道，通过融媒体创新活动宣传模式，采取“互联网+百歌”形式与更多群众进行实时互动。此外，精品展演还在国家公共文化云“百姓大舞台”栏目进行展播，将活动盛况传播至全国，约 60 万观众收看了活动网上直播。

二是举办 2019“我最 OK”广东全民才艺大比拼活动。“我最 OK”大赛是我馆贯彻落实习近平总书记对广东重要讲话和重要指示批示精神的创新文化举措，为老百姓搭建展示自我才

艺的平台，引领全省群众文化活动蓬勃发展。本届活动采用电视、网络、地推“三位一体”举办模式，自 4 月启动以来，通过举办海选、区决赛、半决赛、总决赛等多个环节挖掘群众多样的艺术才能，赛区覆盖全省 21 个地级以上市，得到了各地积极响应。线上线下有近万名选手或团队报名参与，共举办赛事 99 场，惠民近 40 万人次，23 个节目共 84 名选手进入总决赛，决出金奖 5 名、银奖 8 名、铜奖 10 名，“最佳网络人气奖”1 名，现场观众超 3000 人次，赛事同时在网易直播、广东省文化馆及各地市文化馆等线上平台直播，线上观众达 24 万。

三是主办 2019 活力缤纷 CBD 合唱大赛。大赛于 7-9 月举办，以“唱响新中国成立 70 周年”为主题，紧扣共建文化湾区目标，促进湾区文化交流合作。比赛分海选、复赛、决赛三个阶段，并特设粤语歌曲加分机制。经过两个月的海选视频报名，多位专业评委老师的专业评选，10 支优秀队伍最终进入决赛。我馆馆办团队广东青年合唱团凭借出色的表演荣获大赛银奖。

此外，我馆还积极配合省文化和旅游厅举办了 2019 广东省群众艺术花会（少儿艺术）、“同饮一江水”2019 广东打工者歌唱大赛、“我和我的祖国”——文化新生活广东省广场舞展演等大型群众文化活动，强化品牌活动示范效应。举办“南国琴乐荟”——2019 新年盛宴音乐会，以专业的定位引导群众享受高质量的艺术生活。选送具有岭南特色的优秀节目参加中国柳州“鱼峰歌圩”全国山歌邀请赛、第五届“魅力乌拉特”中国·西部民歌会并获得好成绩。我馆在上述赛事中均获“优秀组织奖”。

立足阵地，竭诚服务，全民艺术普及不遗余力

面对人民群众多样化、多层次、多方面的文化需求，坚持“精准对接，用心服务”，依托全新升级的馆舍空间开展系列公益艺术培训，较好地履行了文化馆全民艺术普及的社会职能。

一是阵地培训品牌效益显现。成功举办了“艺美人生——2019 年春（秋）季公益艺术培训班”（46 个班级）、“朵朵花儿向阳开——2019 年寒（暑）期少儿艺术公益培训班”（8 个班级），开设了小提琴、粤剧等多个艺术门类，服务群众 2000 多人，实现了培训学员从 7 岁到 70 岁全面覆盖。由我馆选送的少儿美术书法作品在 2019 年全省群众艺术花会（少儿艺术）比赛中荣获 1 金 1 银 1 铜的好成绩，培训效果显著。

二是惠民展览共建共享。通过“引进来，走出去”，利用阵地资源与社会力量共同举办了“‘我们的中国梦’——2019 何香凝艺术设计学院教师美术作品展”“2019‘童画世界’少儿美术

优秀作品展”等公益展览 9 个，参展人数近 550 名、参展作品近 800 件、参观人数约 12000 名。其中“聚焦广东·美丽家园”——庆祝广东改革开放 40 周年航拍作品巡展还走出家门，到河源、清远等 6 个地市巡展，向基层群众充分展示了广东改革开放以来的伟大成就。

三是老年大学建设出新成果。7 月，我馆举办“第二届‘艺美人生’广东省文化馆老年大学暨公益艺术培训教学成果展演（展览）”，向社会汇报授课老师的教学成效及学员的学习成果，让培训成果回归舞台。除了在一楼展览厅集中展示学员 120 件优秀作品，还组织学员汇报演出，演出节目涵盖了舞蹈、合唱、粤剧等，吸引了 500 多名群众前来观看，受到学员和观众一致好评。

四是艺术沙龙形式多样。3 月至 11 月，我馆面向基层举办六期“艺海拾贝”文化艺术沙龙活动，通过互动、鉴赏、交流等多种形式，组织策划合唱指挥艺术等专题活动，来自学校、工会等单位共 1100 多人参加了活动，充分发挥了省馆在推进全民艺术普及过程中的示范引领作用。此外，我馆还开设节假日少儿艺术公益体验班，在春节、清明、“五一”、端午、中秋、国庆等节假日里设置美术、舞蹈等艺术课程，为普通家庭特别是外来务工人员、环卫工人还有困难家庭的未成年子女创造了感受艺术接近艺术的条件，累计服务群众约 500 人次，推动了免费开放工作的创新发展。

培养骨干,承办联展,群众文艺创作喜获佳绩

大力培养创作队伍，积极培养文艺骨干，群众文艺创作取得新成绩。

一是文艺创作喜报频传。我馆业务骨干创作的无伴奏童声合唱《捣衣》、少儿舞蹈《“牛”老师》、儿童音乐剧《父亲节的那一天》等三个节目参加 2019 广东省群众艺术花会（少儿艺术）比赛，获得金奖。舞蹈《向往》获 2018 年度全省群众文艺作品评选舞蹈类二等奖。戏剧曲艺社入选“2019-2021 年度广东省群众文艺作品创排基地”。此外，我馆引进并再度创作的精品剧目《胎记》在小剧场成功演出 8 场，社会反响强烈。

二是成功承办第十五届美术书法摄影作品联展。广东省美术书法摄影联展由省文化和旅游厅、省美术家协会、省书法家协会、省摄影家协会联合主办，自 5 月启动，得到全省广大群众文艺创作者的积极响应，共收到作品 5956 件，通过初评、复评，评出金奖作品 15 件、银奖作品 30 件、铜奖作品 45 件、优秀奖作品 353 件。联展于 9 月 30 日至 10 月 9 日在广州市黄埔区图书馆举行了获奖作品展，《广东省第十五届美术书法摄影作品联展获奖作品集》同时结集

出版，展示了近两年我省群众美术、书法、摄影的创作成果。

三是开展全省群众文化论文评选工作。4-8 月，围绕文化馆基础理论、文化馆站服务创新、群文活动和创作等主题向全省群众文化系统征集论文。经专家组评选，42 篇论文入选并正式出版。此外，我馆刊印《广东社会文化》6 期，积极宣传文化政策、推广基层案例，不断推动我省公共文化理论研究、繁荣和发展群众文艺创作。

服务基层,春风送暖,文化志愿服务上新台阶

积极协助省文化和旅游志愿者总队做好统筹、协调、管理和指导工作，志愿服务呈现出良好的发展态势。

一是志愿服务品牌深入人心。7 月至 8 月，与省立中山图书馆、省博物馆、广东美术馆等单位共同举办了“志愿童行”亲子文化艺术公益夏令营活动，除了融入岭南非遗特色项目，还结合新中国成立 70 周年的历史节点特设南粤红色故事会，来穗探亲的留守儿童、异地务工人员子女等共 20 组家庭 43 人参加。5 月至 12 月组织志愿者积极参与新时代文明实践广东“七个一百”精品项目下基层活动，共在省内共开展了 4 批“种文化”文化志愿培训工作，有效推动了新时代文明实践事业的发展。

二是志愿主题活动成效显著。有力发挥省文化和旅游志愿者总队的引领作用，联动 21 个以上地级市文化馆（群艺馆）开展“第七届广东省文化志愿服务进社区”活动，组织文化志愿活动 100 场以上，受益群众约 10 万人次。组织广东岭南风采艺术团、将军红艺术团在内的十余支广东省文化志愿者艺术团以文艺轻骑兵的形式在元旦春节期间开展 68 场“我们的中国梦”——文化进万家活动，在“五一”、端午期间组织开展 39 场“我们的节日”——文化志愿服务下基层活动。在“学雷锋”月期间，实时推送特色志愿活动信息，开展舞蹈培训辅导、“非遗”展览导赏等系列服务活动，深入基层开展了 38 场文艺演出，全省联动累计开展志愿服务活动 200 余场。此外，我馆还派出专家型文化志愿者赴河源等欠发达地区开展文化帮扶，提升粤东西北地区文化志愿服务水平。

三是团队专业化建设走上轨道。大力整合社会优质服务资源，注重馆办艺术队伍发展，规范开展团员招募、队伍管理、日常排练等工作，安排指挥、声乐、舞蹈等专家老师给予专业指导和授课，增强了艺术团团员的业务能力，促进了馆办艺术团专业化成长，老年合唱团、老年大学艺术团、广东青年合唱团在 2019 年举办的群众文化相关赛事中屡获佳绩。

与时俱进,突出特色,数字文化服务智能升级

以实现走在全国前列、丰富公共文化服务为目标,推动全省数字文化馆工作稳步发展,成绩喜人。

一是数字文化馆建设走在先。平台建设方面,推出群众文化资源库管理平台、文化直播平台等5个新平台应用;资源建设方面,全年采集加工数字资源达0.28TB、数据1070条,推出《手绘漫画》等五个慕课课程,同步上线岭南传统舞蹈等专题数字资源,库客音乐、爱艺术家资源库全年访问量达78.2万;服务效益方面,广东省文化馆官网、“文化在线”全年共发布各类活动资讯263条,活动抢票41场/门票6154张,艺术培训班96个/学位1631个,发布慕课16个/慕课视频77个/服务人数3466人,平台累计浏览量58万人次,注册用户9022人,独立访客数136.2万;互联互通建设方面,11月底实现广东省数字文化馆平台与国家公共文化云的文化资讯、活动、场馆、视频资源等4个方面的接口对接及端口互访。

二是培训面向基层实效强。4月举办2019年全省文化馆系统公共数字文化建设网络培训(第一期),各地300多人参加培训,培训课程观看人次达到2685人次,学员满意度达到96.3%以上。11月,在惠州举办全省文化馆系统公共数字文化建设培训班,全省21个地级以上市文化馆信息化工作分管负责人、技术骨干和各地市文化馆推荐的县(市、区)从事信息化专兼职人员共105人参加培训。12月,分别在韶关和河源举办两期国家公共文化云对接暨“文化在线”——广东公共数字文化联盟平台操作培训班,面向县区文化馆分管负责人及平台业务操作人员开展有针对性的培训和实操指导。

三是建设规范及课题研究成果多。研究起草《广东省数字文化馆与国家公共文化云对接技术接口》《广东省数字文化馆与市县文化馆对接技术接口》2项标准(草案)及《广东省数字文化馆评估评价规范》等7项规范,为全省数字文化馆事业发展奠定基础。调研报告《数字文化馆体系建设调研——以广东省数字文化馆建设为例》被文化和旅游部评为全国文化和旅游系统2018年度优秀调研报告(公共服务类)。

四是文化共享直播效益增长快。我馆连续三年被纳入文化和旅游部全国公共文化发展中心“百姓大舞台”品牌项目“制播工作点”。2019年依托国家公共文化云、中国文化网络电视、广东省数字文化馆系列平台、各地市数字系列平台开展“文化共享直播”服务,共统筹策划了省、市、县三级共10个品牌活动20场的制播工作,形成群众文化精品资源1800分钟,在线观看人数达1400多万人次,与2018年相比增长了70%。

五是进社区服务人气旺。着力打造“美好生活”广东公共数字文化进万家服务推广活动,以日常周末及节假日为传承弘扬中华优秀传统文化的重要节点,以“互联网+公共文化服务”为手段,为广大社区群众提供文化数字电影赏析、文化惠民活动配送等服务。创新举办“音乐公社·走进广东音乐”等11场导赏活动,联合广东公共数字文化进社区志愿服务队在20多个基层社区、街道开展了16期服务推广活动,覆盖社区住户5万多户,吸引了数万群众踊跃参与。

六是项目申报和验收进展顺。统筹指导全省文化馆系统单位开展专项资金申报工作,起草《广东省公共数字文化工程建设发展总体规划(文化馆系统2020-2022年)》,根据总体规划思路以及申报单位建设内容,对全省各地文化馆系统申报的52个项目申报书进行汇总及评估,形成分配方案报审。组织专家初审验收了《广东地方戏剧》等8个地方特色资源和3个百姓大舞台项目。

肩负责任、主动作为,助推文化馆行业新发展。

发挥省馆行业“领头羊”作用,积极引领全省文化馆同行探索新时代文化馆行业发展新思路。

一是持续推进文化馆总分馆制建设。4月组织专家赴江门、茂名等市开展文化馆总分馆制建设督导检查,通过听取介绍、查阅材料、实地检查等方式了解各地总分馆制工作进展,针对实际运行中存在的管理不规范、资源共享度不高、服务水平不均衡、考评工作不到位等问题提出整改建议,着力提升各地文化馆总分馆制建设水平。11月,组织尚未建设总分馆制的县(市、区)文化馆到省内总分馆制建设先进市县进行专题调研学习,学思路学经验学办法,为促进全省文化馆事业均衡发展奠定基础。

二是面向基层举办专题培训。5月,在中山市举办全省无人机航空摄影骨干培训班,帮助提高各地市航拍骨干人员的业务素质。同月还举办了全省群文业务骨干培训班(音乐、舞蹈创作专题),邀请舞蹈家万玛尖措、一级作曲周曼丽等专家授课,21个地级以上市文化馆站近200名业务骨干参加了培训。10月举办了为期一周的全省县级以上文化馆馆长培训班,课程包括数字文化馆建设、文化馆运营管理、文化馆服务效益、文化馆服务创新等主题,共143名馆长参加培训。

三是加强广东省文化馆联盟建设。广泛征求联盟各单位意见,起草并印发《广东省文化馆联盟专业委员会管理办法》,积极筹划成立相关专业委员会。以联盟为基础,组织举办了包括“我最OK”才艺大赛等在内多项活动和学术交流。支持珠三角文化馆联盟等区域性合作组织成立和发展。

重视传承,统筹推进,非遗保护工作成绩喜人

非遗保护中心在省文化和旅游厅非遗处的指导下,在推进设施建设、记录工程、宣传展示、队伍培训、课题调研、编辑出版等方面均取得积极进展。

一是规范开展非遗记录工程和保护运行评估。2017至2019年度19位国家级代表性传承人记录工作,已有10位传承人记录成果通过验收,4位完成资源采集与记录,同时持续推进2018至2019年度两批次11位省级代表性传承人抢救性记录。与中山大学中国非遗研究中心合作制订《广东省非物质文化遗产代表性项目保护单位评估指标(试行)》,并于11-12月组织专家对粤东西北12个地市开展非遗代表性项目保护单位运行调研,通过听取介绍、查阅资料、现场查看,深入了解掌握我省省级代表性项目保护情况,为实施动态管理打下坚实基础。

二是制度建设、资源建设、资料编辑齐头并进。主要包括编制《广东省省级文化生态保护区管理办法》,完成《广东地方戏剧》《岭南传统手工艺》《岭南传统舞蹈(二)》三个专题片的项目建设,编辑出版《广东非遗手信》《岭南春色别样情:“我们的节日”广东民俗系列摄影作品展》;《岭南春节习俗》等四部图书也将陆续出版。省非遗保护中心编著的《玩转广东非遗,出发!》入选广东省教育厅举办的第十二届广东省中小学“暑期读一本好书”活动,深受中小學生喜爱。

三是着力做好非遗宣传传播。省非遗保护中心组织参与了多项非遗宣传展示与交流传播活动,展示了广东非遗的多彩魅力和保护成效,取得了良好的社会效益。主要包括:6月协办2019年“文化和自然遗产日”全国非遗宣传展示主会场活动,两天内观看展演活动的观众五千人,参观展览的观众入场人数超过一万五千人,中央电视台、广东卫视进行专题报道,抖音、快手等33家直播平台对展演联动直播,800万人次在线观看,310万人次参与互动,联合国教科文组织驻北京办事处欧敏行女士盛赞展演活动“十分震撼,令人难忘”。7月协调与指导2019年北京世园会“广东日”活动,以“南粤水岭南风世园情”为主题,结合开幕式、特色文化展演、南粤古驿道展示等多场活动向群众近距离推介、宣传广东岭南文化和生态文明建设成果。8月主办“家国情 悦读行”时期研学活动,让孩子们感受传统文化的魅力。12月主办“2019非遗品牌大会”,围绕“国潮·非遗”主题,聚焦非遗品牌建设,实现政府部门、研究机构、社会组织、传承人、企业代表之间的对话,促成合作交流。此外,选派代表性非遗项目参加“2019全国非遗曲艺周”“第七届中国成都国际非物质文化遗产节”“第四届中国非物质文化遗产传统技艺大展”等活动;以“思亲怀远岭南风”为主题,开设了“我们的节日——广东民俗系列摄影作品展征

集活动”,通过“线上”征集作品,“线下”运用评选、展览及结集出版的方式进行宣传推广,探索弘扬岭南民俗文化新路径;省非遗保护中心展览厅实现公众假期开放常态化,全年接待社会各界参观人数近2000人次。

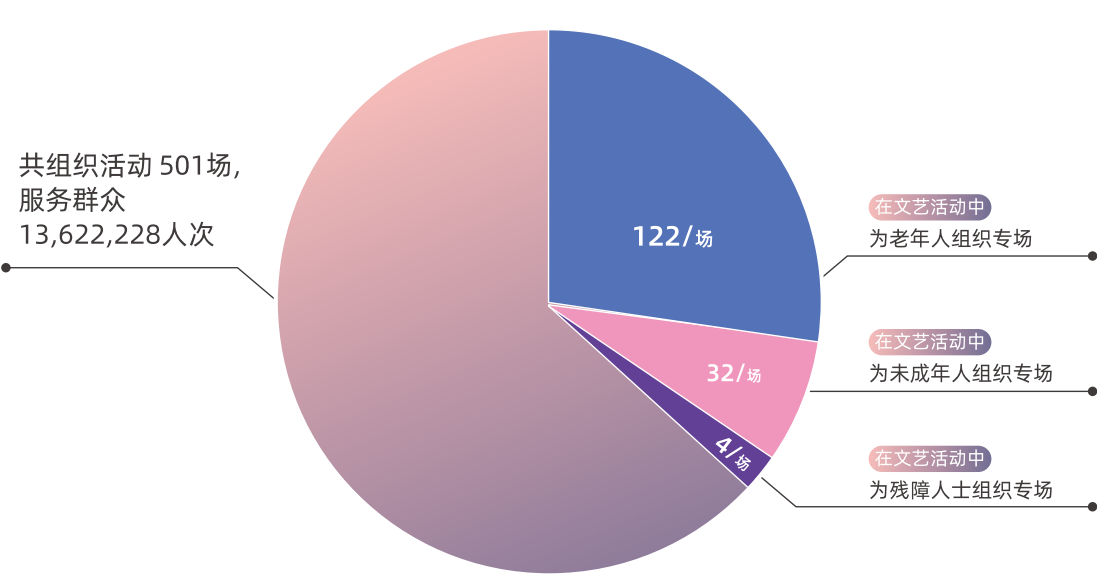
四是加强人才队伍和档案建设。9月在长沙举办“广东省非物质文化遗产保护工作人员研修班”,为期一周的培训安排了“非遗创意设计”“非遗分类保护与传承”“从影视人类学视角谈非遗记录”“非遗保护工作管理能力建设”等课程,并通过案例分享、现场教学、经验交流、问卷调查等多种形式提高培训成效。全省21个地市100余位非遗保护工作人员参加了培训,大家评价培训班内容丰富、信息量大,紧扣文化和旅游部工作重点是当前非物质文化遗产保护中的难点、热点,能够切实提升我省非遗保护工作者的业务能力。省非遗保护中心今年还完成对现存国家级、省级非遗代表性项目和代表性传承人档案的整理与归档,建立了规范的档案管理目录,细化业务工作档案内容与标准,对历年业务工作档案进行了补充与完善。

五是有序推进非遗展示中心建设。省非遗保护中心按照省发改委、省文化和旅游厅、省代建局的要求,加强请示沟通,主动开展工作,完成项目建议书编制,做好展示中心设计规划。继续开展了“非遗”珍贵实物征集工作,2019年确定征集实物15件(套)。



文艺活动

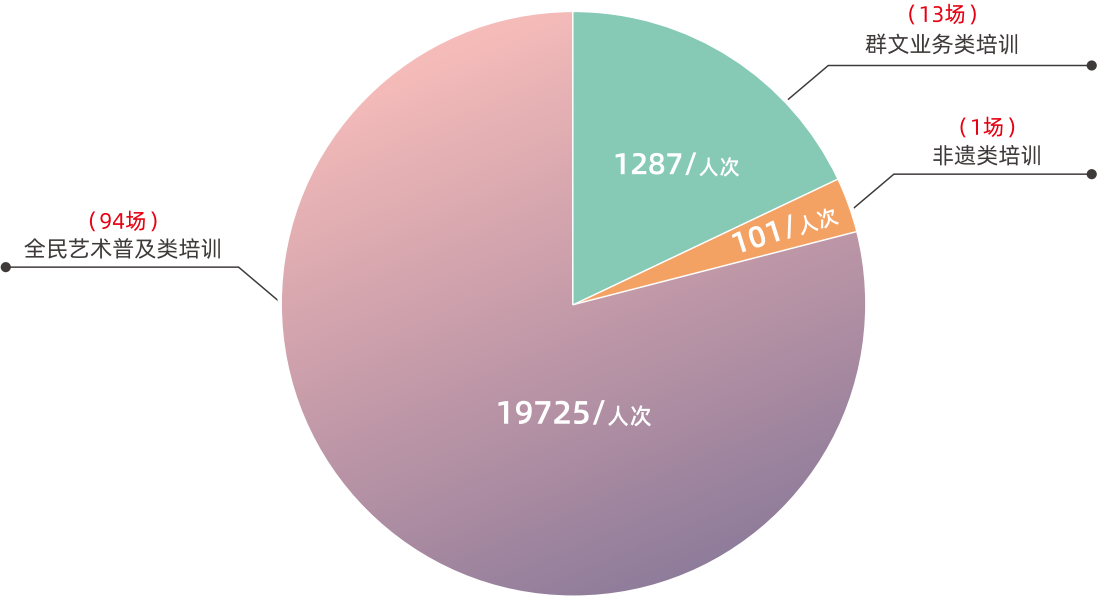
2019 年群众文艺活动情况



2019 年，广东省文化馆共组织文艺活动 501 场，其中为老年人组织专场活动 122 场、为未成年人组织专场活动 32 场、为残障人士组织专场活动 4 场，服务群众共 13,622,228 人次。

培训辅导

2019 年培训辅导活动情况



2019 年，广东省文化馆共组织各类公益培训活动 108 场，其中，全民艺术普及类培训 94 场，培训人数为 19,725 人次；群文业务类培训 13 场，培训人数为 1,287 人次；非遗类培训 1 场，培训人数为 101 人次。

展览讲座

2019 年展览讲座情况

举办展览个数	个	17
参观人次	人次	37250
组织公益性讲座次数	次	11
参加人次	人次	2200

2019 年, 广东省文化馆共举办各类惠民展览活动 17 个, 参观人数为 37,250 人次; 组织公益性讲座 11 次, 参加人数为 2,200 人次。

志愿服务

2019 年志愿服务情况

广东省文化馆文化志愿者队伍		
志愿者队伍数量	支	43
志愿者网上注册人数	人	361
开展志愿服务活动场次	场	221
服务群众人次	人次	120203
广东省文化和旅游志愿者总队		
网上注册队伍数量	支	1261
网上注册人数	人	100434
开展志愿服务活动场次	场	69702
培训志愿者人次	人次	50000
服务群众人次	人次	13076274

2019 年, 广东省文化馆共有文化志愿者队伍 43 支, 文化志愿者队伍网上注册人数为 361 人。一年来, 全馆开展形式多样、内容丰富的文化志愿服务活动共 221 场, 服务群众共 120,203 人次。作为广东省文化和旅游志愿者的日常管理单位, 广东省文化馆积极推进广东省文化和旅游志愿

者队伍建设管理,截止至 2019 年 12 月,广东省文化和旅游志愿者总队网上注册队伍共有 1261 支, 网上注册人数为 100,434 人,全年开展志愿服务活动共 69,702 场,培训全省志愿者近 50,000 人, 服务群众共 13,076,274 人次。

馆办团队

2019 年馆办团队情况

馆办文艺团队数	个	4
群众业余文艺团队数	个	42
群众业余团队人数	个	2978
演出场次	场	243
观众人次	人次	59000

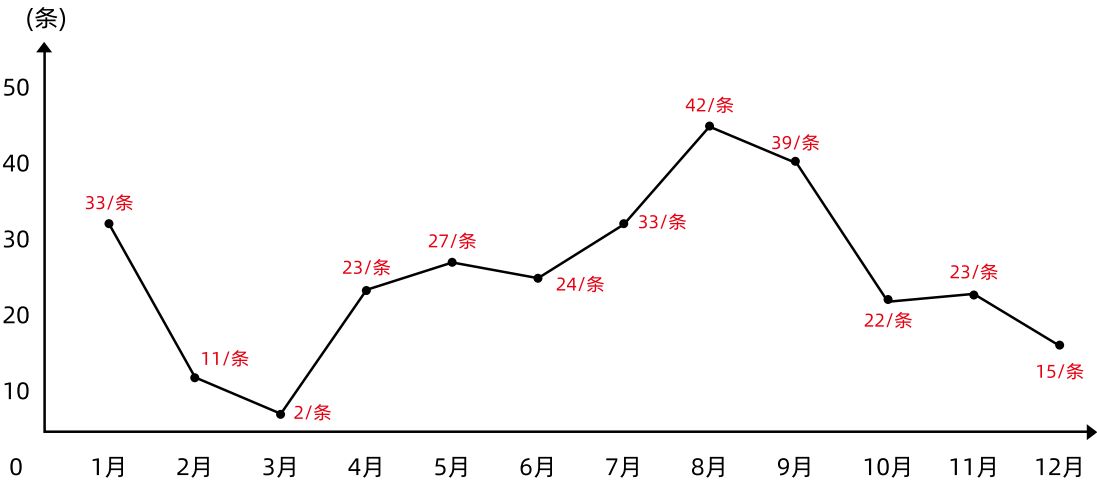
近年来, 广东省文化馆着力打造隶属于本馆的公益文艺团队, 2019 年我馆共有馆办团队 4 个, 分别为: 广东省文化馆艺术团老年合唱团、广东省文化馆艺术团青年合唱团、广东省文化馆老年大学艺术团、广东省文化馆艺术团戏剧曲艺社。群众业余文艺团队合计为 42 个, 人数共计 2,978 人, 全年为群众提供演出活动 2,978 场, 观众人次为 59,000 人次。

数字服务

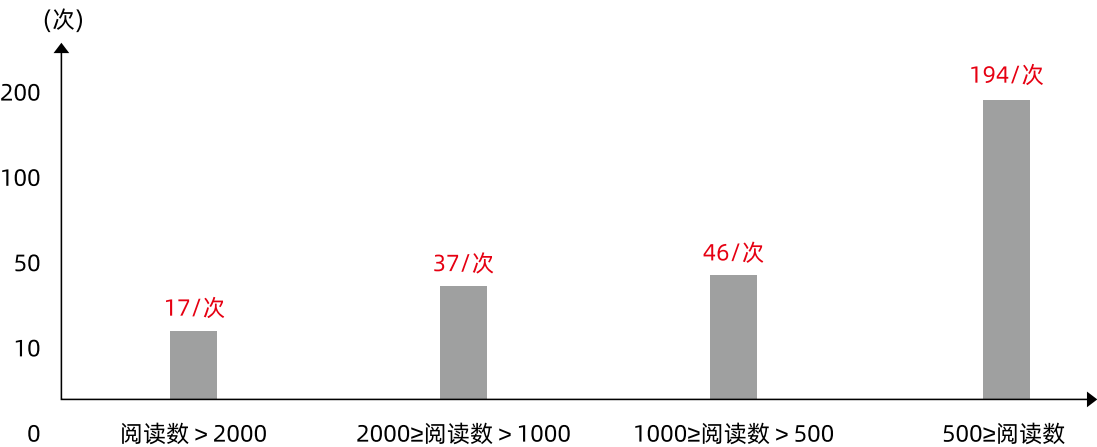
2019 年数字化平台服务情况

官网、服务平台				微信公众号				抖音、bilibili			
咨询发布数(条)	阅读量(人次)	视频、直播资源发布数(个)	观看量(人次)	发布原创文章数(篇)	阅读量(人次)	转发量(条)	关注量(人)	视频、直播资源发布数(个)	粉丝量(人)	观看量(人次)	转发量(条)
2590	1005660	3310	14490120	294	165163	7664	21221	4	125	2475	10

2019 年微信公众号每月原创推文发布情况



2019 年微信公众号区间阅读数占比



2019 年，广东省文化馆微信公众号粉丝总数为 21,221 人，通过官网、“文化在线”服务平台、官方微信公众号、抖音、bilibili 官方号共发布资讯、视频 6,198 条，总阅读量为 15,663,418 人次，取得了较好的传播、互动效果及品牌效应。

免费开放

广东省文化馆免费开放服务项目

服务类别	序号	项目名称	地 点	开放时间	服务内容
演出	1	剧场演出	小剧场	周一至周日 全天	满足举办各类惠民演出、培训、讲座等活动的需求。
展览	2	综合展览	综合楼 1楼展览厅	周二至周五 9:30-17:30 周六、日 9:00-21:00 逢周一闭馆	满足举办各类公益性文化艺术展览、培训、讲座等活动的需求。
	3	广东省 非物质 文化遗产 专题展览	综合楼 2楼广东省 非物质文化遗产 保护中心展厅	周二至周五 9:30-17:30 周六、日 9:30-20:30 逢周一闭馆	常设“多彩南粤、魅力非遗”广东省非物质文化遗产专题展览。集中展示广东各地非遗特色项目。
阅览	4	文化资源 电子阅览	综合楼 7楼702室	周二至周五 9:30-17:30	满足本馆举办培训班的学员、教师在线学习、浏览文化数字资源的需求。
排练 场地	5	戏剧排练厅	综合楼 4楼409室	周二至周五 9:30-17:30 周六、日 9:00-21:00 逢周一闭馆	满足本馆公益艺术培训班教学及注册机构团体、预约用户进行排练、教学等需求。
	6	舞蹈排练厅	综合楼 5楼509室 6楼602室		满足本馆公益艺术培训班教学及注册机构团体、预约用户进行舞蹈排练、培训教学等需求。
	7	合唱排练厅	综合楼 5楼508室		满足本馆公益艺术培训班教学及注册机构团体、预约用户进行合唱排练、培训教学等需求。
培训 辅导	8	古筝教室	综合楼 4楼408室	周二至周五 9:30-17:30 周六、日 9:00-21:00 逢周一闭馆	满足本馆公益艺术培训班教学及场地预约服务需求。
	9	琴房	综合楼 4楼401至407室 5楼501至507室		满足本馆培训及预约用户一对一的乐器教学需要。
	10	美术、 书法教室	综合楼 6楼603、604室		满足本馆公益艺术培训班教学需求。
	11	古琴教室	综合楼 7楼701室		满足本馆公益艺术培训班教学需求。
多媒体会议	12	会议厅	综合楼 8楼803室	周二至周五 9:30-17:30 周六、日 9:00-21:00 逢周一闭馆	满足公益培训辅导、文化活动、召开会议、举办讲座等需求，向单位、社会团体等提供场地预约服务的需求。
视听	13	音乐互动 体验区	综合楼4楼		为来馆群众提供可欣赏上千首古今中外音乐的试听服务，所有音乐均为正版免费。
游艺	14	书法互动 体验区	综合楼6楼		提供多字输入、任意排列、任选字体、任选名家、任换背景、选盖印章、扫码分享、打印制作等体验和服务。
文化休闲	15	1A书房	综合楼1A层		提供艺术图书阅览、艺术数字资源查询、艺术沙龙活动等公共文化服务。
录音服务	16	录音室	综合楼8楼801室		满足本馆公益教学课程音频录制需求。

荣誉表彰

2019 年荣誉表彰情况(集体)

序号	获奖单位	所获奖励名称	授奖机关名称	奖励批准日期
1	广东省文化馆	2018年广东省文化和旅游厅属单位领导班子年度考核优秀	广东省文化和旅游厅	2019.3
2	广东省文化和旅游厅 (受广东省文化旅游厅委托由省文化馆承接编写的《数字文化馆体系建设调研——以广东省数字文化馆建设为例》获该奖项。)	全国文化和旅游系统2018年度优秀调研报告	文化和旅游部	2019.8
3	广东省文化馆	2019年广东省群众艺术花会(少儿艺术)美术作品一等奖	广东省文化和旅游厅	2019.8
4	广东省文化馆	2019年广东省群众艺术花会(少儿艺术)美术作品二等奖	广东省文化和旅游厅	2019.8
5	广东省文化馆	2019年广东省群众艺术花会(少儿艺术)美术作品三等奖	广东省文化和旅游厅	2019.8
6	广东省文化馆	2019年广东省群众艺术花会(少儿艺术)金奖(无伴奏童声合唱)	广东省文化和旅游厅	2019.8
7	广东省文化馆	2019年广东省群众艺术花会(少儿艺术)金奖(少儿舞蹈)	广东省文化和旅游厅	2019.8
8	广东省文化馆	2019年广东省群众艺术花会(少儿艺术)金奖(儿童音乐剧)	广东省文化和旅游厅	2019.8
9	广东省文化馆	2018年度事业单位绩效考核一等奖	广东省文化和旅游厅	2019.10
10	广东省文化馆	我和我的祖国——广东省第十三届‘百歌颂中华’歌咏活动组织工作奖	中共广东省委宣传部、中共广东省委直属机关工作委员会、广东省教育厅、广东省文化和旅游厅、广东省总工会、共青团广东省委、广东省妇女联合会、广东省文学艺术界联合会	2019.12

2019 年荣誉表彰情况(个人)

序号	获奖个人姓名	所获奖励名称	授奖机关名称	奖励批准日期
1	肖瑞泽	2018年度全省群众文艺作品评选舞蹈类二等奖	广东省文化和旅游厅	2019.4
2	王惠君	2018年广东省文化和旅游厅属单位领导人员年度考核优秀	广东省文化和旅游厅	2019.6
3	陈才	导演的话剧《穷孩子.富孩子》 2019年荣获广东省第十一届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖	中共广东省委宣传部	2019.8



中华人民共和国成立70周年
The 70th Anniversary of the Founding of
The People's Republic of China

我和我的祖国

广东省第十三届“百歌颂中华”歌咏活动总决赛合唱比赛（第一轮）

主办单位：中共广东省委宣传部、中共广东省委直属机关工作委员会
广东省教育厅、广东省文化和旅游厅
广东省作家协会、广东省青年联合会
广东省音乐家协会、广东省合唱协会



话剧《胎记》在广东省文化馆盛大首演

2019年1月4日，由广东省文化馆引进并精心打造的小剧场话剧《胎记》在广东省文化馆小剧场盛大首演。此次演出是广东省文化馆对优秀惠民剧目引进的一次有益探索和尝试，也是一次与梦工匠（广州）文化传媒的强强合作，通过广东省文化馆戏剧曲艺社的复排与再度创作，更完美的呈现给观众。

2019年元旦气温创下了广州68年以来最低温，但寒冷的天气并未阻挡演员们和观众们的热情。首演的票房非常火爆，500多张惠民票一早就被认领一空，许多观众不惧寒冷，早早到达剧场准备享受这饕餮文化盛宴。

话剧正式开始前，本剧导演郭丰周对前来观看演出的观众们致以热烈的欢迎和新年的问候；本剧声乐指导、青年男高音苏文德带来歌曲《父母在家就在》，掀起了一阵小高潮。



话剧《胎记》惠民演出剧照

话剧《胎记》总长约1小时40分钟，讲述了一个胎儿在腹中生长、成人在世间成长的故事。许多观众朋友们纷纷表示此次首演非常成功，让他们从胎儿视角，体会到了一段集爱情、亲情、爆笑、眼泪、人性等于一体的独特经历，在大笑过后，静下心来反思，生命的意义是什么，人性又有多复杂的含义，是一部捧腹之作，一部深度之作。

《胎记》于1月9、10、11、12日在广东省文化馆小剧场陆续上演。这四场除了惠民票外，广州一些高校如暨南大学、广东外语艺术学院等积极组织学生前来观摩，共同欣赏这新年伊始点燃的专属于话剧迷的篝火。



演出开场前，演员郭丰周与观众互动



话剧《胎记》惠民演出现场

“我们的中国梦” 广东公共数字文化惠民送福进万家 广东省文化馆在行动

年味，是星空影院相聚的美好时光；

年味，是游园赏画的嬉戏；

年味，是阖家团圆猜灯谜的欢乐；

年味，是春联墨色中流淌出来的美好愿景；

年味，是看岭南、逛展览、猜灯谜、集祝福的喜乐气氛；

年味，不止是物质的丰盛，还应该是精神文化的盛宴。



广东公共数字文化惠民送福进万家——珠江帝景苑

为深入学习贯彻党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，完善公共文化服务体系，利用互联网和新媒体手段创新惠民服务，丰富元旦春节公共文化供给，增强社区人民群众文化获得感和幸福感。2019 年新年伊始，由广东省文化馆精心策划，协同广东公共数字文

化进社区志愿服务队，深入先烈中路、琶洲、晓港湾、德埔、珠江帝景基层群众社区、街道，开展了为期 5 天的“我们的中国梦”广东公共数字文化惠民送福进万家活动，以“看岭南”“逛展览”“猜灯谜”“集祝福”四大活动主题，为广大社区群众送去公共数字文化观影服务、惠民活动配送、线上互动猜灯谜、集祝福贺新年惠民活动，让社区群众充分感受到节日美好生活的文化魅力。

惠民活动接地气，文化服务暖民心。

本次广东公共数字文化惠民送福进万家活动采取线上线下互动相结合的方式，服务形式新颖。活动期间，“看岭南”公共数字文化观影服务为社区群众上映了岭南春节习俗、波罗诞、乞巧节、五羊传说、盘古王诞等富有广东地方特色的民俗节庆节目，带领社区群众深入了解有着千年悠久历史的传统民间节日，感受岭南文化之魅力；线上互动“猜灯谜”，吸引了过百家庭踊跃参与，亲子协力展智慧。猜灯谜无疑已是我们新年必不可少的习俗文化，扫一扫二维码，即可领取到专属的灯谜题目：“错把梅花当桃花”（打一成语）、“春花秋月何时了”（打二节气）……年味灯谜，你能猜对几个？对于社区群众来说，猜谜事小，展现聪明才智事大。活动现场还邀请了多名书法名家齐聚社区，为每一组猜对灯谜的家庭，泼墨挥毫写春联，为群众集祝福贺新



广东公共数字文化惠民送福进万家——琶洲安置小区

年。同时，广东省文化馆在元旦春节期间为社区群众准备了丰富的文化大餐：小剧场话剧《胎记》连续五场惠民演出、聚焦广东·美丽家园——庆祝广东改革开放40周年航拍作品全省巡展、寒假少儿艺术公益体验课、2019年全国“乡村春晚”百县万村网络联动直播、广东春节元宵民俗摄影展、“今昔巨变·辉煌见证”新老照片征集、“文化共享·美好生活”群众原创作品征集等惠民活动，让群众文化活动接地气、出实效、暖民心。



广州电视台在珠江帝景苑采访现场

打造无边界群众文化，创新文化服务模式。

为进一步宣传推广群众文化惠民活动，使公共数字文化惠民活动进入千家万户，近年来广东省文化馆利用“互联网+公共文化服务”积极探索群众文化服务新模式，希望将文化馆打造成无边界的群众文化服务文化馆，线上文化馆方面陆续推出了“广东数字文化馆”“文化在线”——广东公共数字文化联盟等掌上应用。2018年广东省文化馆尝试探索将文化馆“开”到社区，加大社区文化活动的供需配给，通过在社会招募组建广东公共数字文化进社区志愿服务队，引导社会力量参与公共数字文化建设，创新打造了以“你点单，我送戏”“公共文化数字影院”“文化惠民活动配送”等为服务载体的“广东公共数字文化进社区”活动，群众文化送到千家万户

老百姓家门口，实现足不出户享受公共文化服务。广东公共数字文化进社区自2018年启动至今，深入广州各区包括保利心语、美林湖畔、兰亭盛荟、朗晴居、芳村花园、芳和花园、新燕花园、体育西社区、东方社区、东圃花园等社区共开展了15期的文化惠民活动，覆盖住户3万多户，吸引了数万群众踊跃参与。

数字文化服务进万家，焕发公共文化新气象。

广东公共数字文化进社区是广东省文化馆探索公共文化服务标准化、均等化，实现公共文化服务最后一公里的探索与实践，实现群众文化服务从“走进文化馆”到“文化进万家”的模式转变，实现群众文化的最后一公里的终端需求。2019年广东省文化馆将招募更多的社区文化志愿者，协同联动全省各地市文化馆、各街道文化站，积极引导更多社会力量，形成纵横矩阵服务，丰富公共文化资源供给，让公共文化服务惠及千家万户，焕发全省公共文化服务新气象。



广东公共数字文化惠民送“福”进万家



广东公共数字文化惠民送福进万家——晓港湾社区

龙笛凤箫，浪漫齐鸣 ——记竹之恋·伍科亮笛箫音乐会浪漫奏响

2019年8月2日晚上八点，广东省文化馆小剧场又掀热浪，由广东省文化馆联合广东省技师学院、乐器社网站及笛友之家举办的“我们的节日——广东省文化馆2019年传统节日系列文化活动·‘竹之恋’伍科亮笛箫音乐会”浪漫奏响。



音乐会现场



全体师生合照



合奏《云水禅心》

本场音乐会，由青年笛箫演奏家伍科亮担纲独奏，并邀请了广东省技师学院的几位青年教师作钢琴、古筝、二胡的音乐配合。他们演绎了传统曲目、当代新作品、流行风格音乐及少数民族风格音乐，用不同的角度，诠释着龙笛凤箫的音乐魅力，让不同年龄的观众都能找到那段熟悉的旋律，陶醉于其中。

当晚在观众的热情要求下，伍科亮现场邀请了台下的几位竹笛学生上台，与他齐奏了一首《春到湘江》作为音乐会的返场曲，掀起了音乐会最后的高潮。



伍科亮与学生齐奏《春到湘江》

不一样的中秋，不一样的体验 ——“野兔子三人行”漫画亲子活动为中秋增辉添彩

2019年9月13日，由广东省文化馆举办的“‘我们的节日’——广东省文化馆2019年传统节日系列文化活动·中秋漫画展亲子活动”在馆一楼展厅拉开了帷幕。此次活动以现代家庭为主题，展出了由邝野、笑脸兔和君子共同组建的“野兔子三人行”肖像漫画作品100多幅，还开展了漫画肖像现场绘、百人长卷现场秀等活动，让市民群众成为主角参与其中，丰富了人民群众节假日的文化生活，传播了中华优秀传统文化，吸引了几十个家庭共计100多人参加开幕式和首日展览，让大家体验了不一样的中秋佳节氛围。

“野兔子组合”，是分别取了三位漫画家名字中的一个字而成的，“野”——邝野，“兔”——笑脸兔，“子”——君子。他们是广州红色文艺轻骑兵团动漫艺术家志愿服务队的骨干力量，以动漫的形式常年开展文艺惠民、文艺为民、文艺乐民活动。本次展出的作品描绘的都是身边人、身边事，或温馨或唯美或幽默，让人看了倍感亲切，也更感受到家庭温情的可贵。



画家们为观众免费作画

开幕式结束后，美术家、漫画家孙戈和陈春鸣，漫画家邝野、笑脸兔、君子等人在展览现场举办了“动漫家与市民零距离”为市民义务画像活动。他们一字排开，时而凝神观察，时而专注笔尖，画纸上很快就色彩纷呈，形神兼备。他们的作品或写实生动，或唯美抒情，或夸张幽默，观众们看了都非常满意，开心地与漫画家合影留念。现场的热闹气氛也激发了美术家、岭南出版社编审、编辑室主任叶耀才，著名职业漫画家邝飏，画家陆梅，资深美术老师小英英等一众嘉宾画家的热情，他们也纷纷抄起画笔为观众画像。来参加活动的亲子家庭，多数是广州本地的，但也有不少铁粉专程从外地赶来参加活动。他们没有想到现场有这么多知名画家免费画像，而且十分专业，感到非常的惊喜。



祖孙三代齐上阵，共绘美好图画



全体嘉宾在开幕式上合影留念

当天下午还举行了30组亲子家庭画30米长卷活动，特邀“野兔子”艺术组合参与创作指导。30组亲子家庭围绕中秋喜庆团圆的主题进行了两个小时的漫画创作，小朋友们充分发挥丰富的想象力，创造出了很多出乎意料的精彩画面。30米长卷完成后，几十个家庭排成长龙一起将画卷送到一楼展厅，场面非常壮观。参与活动的家庭纷纷与作品合影留念，给美好的一天画下圆满的句号。



观众在专业画家的导览下津津有味地观展



由百人共同创作的30米长画卷终于大功告成

“我和我的祖国——广东省第十三届 ‘百歌颂中华’歌咏活动”总决赛圆满落幕

“我和我的祖国，一刻也不能分割，无论我走到哪里，都流出一首赞歌……”熟悉的旋律奏响时代的华章，美好的祝愿在所有人的心间萦绕。2019年9月17日晚，“我和我的祖国——广东省第十三届‘百歌颂中华’歌咏活动”精品展演在广东艺术剧院隆重举行。广东省委宣传部常务副部长白洁以及活动主办单位相关领导和嘉宾观看了演出。

本届“百歌颂中华”歌咏活动由广东省委宣传部、广东省直机关工委、广东省教育厅、广东省文化和旅游厅、广东省总工会、团省委、广东省妇联和广东省文联共同主办，各地级以上市党委宣传部、文化广电旅游体育局、广东省文化馆承办，自5月启动以来，受到社会的广泛关注，广大群众踊跃参与。9月16日，总决赛分别在广东艺术剧院、广东省文化馆小剧场举行，共举办合唱比赛2轮，歌手（组合）比赛2场；全省21个地级以上市、2个省直单位，共30支合唱团队、45个歌手（组合）同台竞技。经过紧张的角逐和18位省内外专家的评审，共评选出金奖13个、银奖25个、铜奖37个。梅州市、广东省文化馆等10个地市（单位）获得组委会颁发的“组织工作奖”。



全体演员大合唱《我和我的祖国》

主题鲜明迎国庆

1994年创办的“百歌颂中华”歌咏活动以鲜明的岭南特色、广泛的群众参与度在南粤大地“声”入人心。活动举办25年来，培育和挖掘了一批又一批优秀合唱团队、歌手和作品，积极推动广东省群众文化活动及合唱事业的发展，成为广东省储备优秀文艺精品和人才的重要途径之一，更为老百姓的文化生活增添绚丽多姿的色彩。

为热烈庆祝新中国成立70周年，热情讴歌新时代，本届活动组委会围绕“我和我的祖国”主题在全省范围内组织举办活动，总决赛、精品展演在节目设置及表现形式上别出心裁、精益求精。组委会为参赛团队及选手精心挑选了超百首讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄和富有岭南风情的推荐曲目，鼓励参赛团队和选手演唱。

为扩大活动影响力，增强时代感，本届活动还鼓励有条件的地市及单位创新形式，突出成效。活动期间，广州、珠海、东莞、汕头等地通过组织大规模快闪活动唱响主旋律，礼赞新时代，赢得了广大群众特别是年轻人的广泛好评。总决赛及精品展演期间，组委会全程开设直播通道，通过融媒体创新活动宣传模式，采取“互联网+百歌”形式与更多群众特别是边远地区的基层百姓进行实时互动，营造全方位的宣传氛围。此外，精品展演还将在国家公共文化云“百姓大舞台”栏目进行展播，将活动盛况传播至全国。据统计，约60万观众收看了活动网上直播。



总决赛现场

万众同声聚民心

“百歌颂中华”歌咏活动是广东省群众文化活动的重要品牌，拥有雄厚的群众基础。今年活动参赛人群涵盖儿童、青少年、在校大学生、机关企业干部职工、社区老年人等群体。据不完全统计，全省参赛合唱团近 1200 支，歌手（组合）约 2000 名，总参赛人数超过 5.5 万人，1800 名演职人员参与总决赛，线上线下观众人数超 100 万人次。

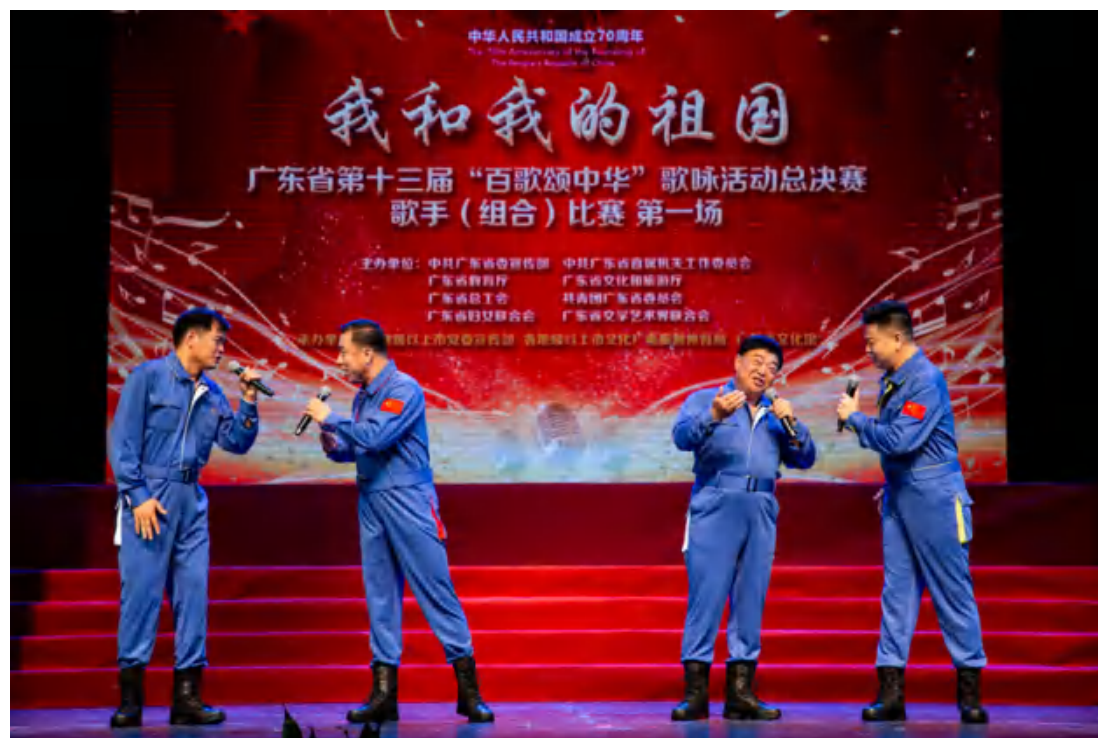
9 月 17 日晚，精品展演在选手部落组合节奏轻快的一曲《中国·你好》中拉开帷幕。展演以新中国发展历程为纵轴，以时间为横轴，通过朗诵串联，优秀团队及选手倾情演绎，合唱《儿时》、男女声二重唱《我们的新时代》《信仰》、女声独唱《国旗的诉说》、童声合唱《新·清平乐·村居》、混声合唱《我爱你中国》《走在康庄大道上》等节目不断将气氛推向高潮。临近尾声，一首千人合唱《我和我的祖国》喷薄而出，嘹亮的歌声响彻剧场，万众同声向祖国传递真挚的祝福，共同抒发南粤人民迈步新时代的万千豪情。

咏唱新作显自信

为提高广东省各地市工作在群众文艺第一线的合唱指挥骨干人员业务素质，推动活动深入开展，广东省文化馆于 7 月举办了“2019 年广东省合唱指挥骨干培训班”，邀请著名合唱指挥

冼田晓宝、陈光辉为各地市群众文艺骨干 80 余人授课，提高本届参赛团队及选手的专业性、演唱和原创水平。比赛中涌现出多首优秀的原创歌曲，如湛江小组唱《颠倒歌》等。还有华南理工大学合唱团的《广州印象》大胆使用方言演唱，富有地方民俗特色和艺术感染力。

金秋结硕果、乐韵满南粤，广东省第十三届“百歌颂中华”歌咏活动在一片欢歌笑语中圆满举办。美妙的歌声化作深情的祝福，充分表达南粤大地对祖国的祝愿，进一步彰显广东人民的文化自信、勇立潮头的澎湃激情，共同迎接伟大祖国七十周年华诞！



金雁艺术团《我爱这一身制服》、《暗香》

“我和我的祖国”——文化新生活广东省广场舞展演活动在顺德魅力呈献

2019年9月26日晚，“我和我的祖国”——文化新生活广东省广场舞展演活动在佛山市顺德区顺峰山公园精彩上演。灯光璀璨亮、舞台炫丽影，动感的韵律和自信的舞步瞬间点燃了整个演出现场。来自全省各地的24支广场舞队伍以自信向上、团结向善的精神面貌集中展示了广场舞的独特魅力和动人风采，展现了广东省新时代文化新气象、新风尚，向新中国70华诞送上了广东人民热烈真挚的祝福。

本次活动由中共广东省委宣传部、广东省文化和旅游厅主办，各地级以上市文化广电旅游体育局、佛山市顺德区人民政府、广东省文化馆承办。围绕“我和我的祖国”主题，全省各地各有关单位积极开展原创广场舞作品创编、选拔及推广普及工作，同时充分发挥融媒体作用，利用地方电视、广播集中宣传，依托地方文化云、视频直播平台、网络短视频APP等新媒体进行互动展示，配合国家公共文化云“云上广场舞”专栏开设，打造广东省“云上广场舞”特色专栏，在互联网平台推广优秀作品，实现线上线下“双管齐下”。



广东省文化馆原创广场舞作品《中国美》

参演节目全部为广东省各地基层群众文艺工作者的创作作品，青春洋溢的《海草多多开》《风华正茂》，动感十足的《爱音乐》，富有广府特色的《布龙飞上天》，展现岭南风情的《水墨兰亭》《鼓乐岭南》，民族特色鲜明的《壮乡欢乐镲》《侗族欢歌》《杯花声声》等作品轮番呈现，传统

文化融合现代舞蹈，富有律动感的动作搭配巧妙的舞蹈编排，亦柔亦刚的舞姿，创意新颖的形式，演员们在舞台上将自信、阳光、快乐展现得淋漓尽致。

本次活动共评选出“十佳团队”10个，“优秀团队”14个，“最佳组织奖”1个。广东省文化馆原创广场舞作品《中国美》获得了评委和观众的肯定，在展演中被评“十佳团队”。

展演活动结束后，广东省文化馆向中国文化馆协会推荐10个广东省优秀广场舞作品，在全国的舞台上进一步展示广东省群众广场舞的风采。



《中国美》演出团队



《中国美》在展演中被评“十佳团队”

“我和我的祖国”——获奖小品国庆惠民演出” 在广东省文化馆小剧场闪亮登场

在全国人民热烈庆祝中华人民共和国成立 70 周年、畅享国庆假期美好时光之际，2019 年 10 月 6 日晚，由广东省文化馆主办、东莞市秦川小戏小品工作室承办的 “‘我和我的祖国’——获奖小品国庆惠民演出” 为广大市民朋友免费献上了一道妙趣横生、精彩纷呈的艺术大餐。

为繁荣群众戏剧创作，广东省文化馆于 2013 年 7 月在东莞常平文广中心成立了 “广东省戏剧小品创作常平基地”。东莞市秦川小戏小品工作室则是依托于这个基地成立的东莞市文化名家工作室。该基地创作的作品先后获得 4 次 “中国戏剧奖小戏小品奖”、3 次 “中国曹禺戏剧奖小戏小品奖”、4 次 “CCTV 小品大赛优秀作品奖”、1 次 “中国戏剧文学奖”；3 次入围 “中国艺术节”，分获 “群星奖”、“群星奖优秀作品奖” 及 “第十届中国艺术节优秀演出奖”。作品多次在中央电视台播出。



小品《一个人的故事》剧照

本次惠民演出围绕庆祝新中国成立七十周年这一主题，以小品这一老少咸宜的舞台艺术形式为载体，通过 7 个精选的、多次在国家级和省级比赛中获奖的小品节目大力营造国泰民安、福瑞祥和的节日气氛。这些小品均为东莞市秦川小戏小品工作室的原创作品，以身边事、身边人、身边热点为题材，通过艺术手法进行加工并予以舞台呈现，让观众捧腹大笑的同时，也引发大家对目前社会及生活现状的思考。节目消息一经线上发布，550 张票迅速被抢光。演出当晚小

剧场内掌声、笑声、欢呼声此起彼伏，精彩的演出让观众大呼过瘾。

今后，广东省文化馆将继续依托全省优秀群众文化资源，将小剧场打造成为全省群众艺术精品展演的重要平台和全省文化惠民活动的打卡点。



小品《手机病》剧照



小品《三个和尚的故事》剧照

2019 “我最 OK” 广东全民才艺大比拼 广州赛区选拔赛火热开锣

2019 年 10 月 30 日晚，2019 “我最 OK” 广东全民才艺大比拼广州赛区选拔赛在广东省文化馆小剧场拉开帷幕。“在舞台中央绽放的你们犹如夜空中闪耀的星星，照亮了舞台，点亮了梦想，希望下一届站在舞台上的人是我。”一位现场观众对选手们的精彩表演表达了由衷的赞赏。

梦想与现实在这个微凉的秋日不期而遇。64 位选手在璀璨的舞台上，以饱满的精神使出了各自的“看家本领”。他们咏颂祖国、舞动旋律、歌唱青春；悠扬的器乐演奏、深情的朗诵、新颖的时装走秀、烂漫的少儿演唱；粤曲《荔枝颂》惊艳亮嗓，独唱《I Will Always Love You》张力十足……选手们用自信的表演传递美好与快乐，散发青春与梦想的光芒，现场激情与魅力绽放，感触与热泪交融。当晚的比赛采取现场亮分的形式进行，精彩的表演，紧张的打分环节引得全场热情高涨，掌声不断。最终由费南雪、符海文两位选手获晋级省半决赛的资格。



选拔赛现场

2019 “我最 OK” 广东全民才艺大比拼由广东省文化馆、广东省文化馆联盟、广东广播电视台珠江频道联合主办，各地级以上市文化馆（群众艺术馆）共同承办，是广东省文化馆贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，以及习近平总书记对广东系列重



民乐合奏《大鱼海棠》



选拔赛颁奖仪式

要讲话和重要指示批示精神，深入实施文化惠民工程，推动广东省群众文化事业繁荣发展的重要举措，自 2018 年成功举办首届活动以来，深受全省各地群众欢迎，已成为一个凝聚广东群众文化魅力和文化自信的活动品牌项目。

本届活动结合庆祝新中国 70 华诞，在延续首届“电视+网络+地推”三位一体模式的基础上，赛区设置力求覆盖全省 21 个地市，旨在为百姓搭建一个展示自我、实现梦想、分享幸福的快乐舞台，对广东省省新时代群众文化艺术和人才进行深度而广泛的挖掘、推广和展示。大赛由地市级选拔赛（海选、区决赛）、省半决赛和总决赛三个赛程组成，参赛者不限年龄、性别、职业、民族、籍贯，凡具备适合舞台表现的才艺（涵盖声乐、器乐、舞蹈、戏剧、曲艺、朗诵、魔术、杂技、武术、脱口秀、非遗展示等），凡身在广东皆可报名参加。

“同饮一江水” 2019 广东劳动者歌唱大赛 年度总决赛在东莞落下帷幕

2019 年 11 月 1 日晚，由文化和旅游部公共服务司指导，广东省文化和旅游厅、广东省总工会联合主办的“同饮一江水” 2019 广东劳动者歌唱大赛年度总决赛在东莞市塘厦体育馆举办。来自全省 12 大赛区的 12 名选手在这里开展激烈的角逐，现场 3000 多名观众观看了比赛。

同台竞技秀歌喉，用歌声向祖国献礼

大赛以《我爱你中国》歌曲拉开序幕，12 位歌唱选手来自各行各业，演唱风格各具特色，用歌声唱出当代劳动者追梦圆梦的奋斗精神和积极向上的时代风貌。为进一步营造庆祝中华人民共和国成立 70 周年浓厚氛围，今年年度总决赛在赛制上进行了创新，第一环节组委会按唱法类型对 12 强选手分为 5 个小组共同演唱指定歌颂祖国、歌颂党的曲目，本环节充分展示了参赛



“同饮一江水” 总决赛现场

选手演唱实力，丰富了比赛内容，增强了主题主线；策划“同饮一江水、唱响爱国情”新媒体宣传栏目，挖掘参赛歌手热爱唱歌、热爱祖国背后的故事，营造浓厚的红色活动氛围。年度总决赛采用专家现场评审 + 网络观众投票的形式进行，专业评委团由省级专家姚峰、王邵玫、乔建军、吴哲铭、常安担任，给予选手专业评价与指导。网络观众投票选出最受欢迎歌手奖，使大赛更具专业化和大众化、赛事更贴地气贴民意。

经过激烈角逐，最终，来自东莞赛区的李静摘得冠军；来自汕头赛区的谢晓钗获得亚军；来自江门赛区的伍炽任获得季军；来自珠海赛区的涂员华获得“年度最受欢迎歌手”；来自清远赛区的李启岸、韶关赛区的大熊小熊组合、肇庆赛区的王勇等同获得“年度杰出歌手奖”。

打造劳动者歌唱平台，展现新时代劳动者风采

“同饮一江水” 2019 广东劳动者歌唱大赛是全省最具有影响力和权威性的劳动者音乐赛事，旨在打造劳动者歌唱平台，开启劳动者们的音乐梦想，传承音乐的魅力，促进省内音乐优势力量的汇聚与优质资源的整合，提升劳动者的幸福感。比赛分为海选、周赛、月赛、季度赛和年度总决赛，全省共设东莞、珠海、汕头、韶关、江门、茂名、肇庆、清远、揭阳、云浮、广州



评委进行点评

白云、深圳龙岗等 12 个赛区，总共历时 5 个月，共举办了 100 多场赛事，近 8000 名音乐追梦劳动者报名参赛，走进全省 200 家企业、数百个大型商圈，影响近 200 万劳动者，最大程度地打破了群众与舞台的“次元壁”，让“同饮一江水”成为名副其实“人人随心唱，人人可参与”的零门槛劳动者大舞台。本年度大赛首次以南方日报、南方+客户端作为重点传播媒体，从大赛中挖掘有故事的草根选手，策划“同饮一江水，唱响爱国情”新媒体宣传栏目，以图文故事、短视频等形式为大赛营造传播亮点，对赛事进行直播宣传，充分展现广东省公共文化建设、文化惠民的成果和亮点。

纳入国家文化暖心慰问活动，线上线下扩大惠民力度

今年“同饮一江水”广东劳动者歌唱大赛作为文化和旅游部公共服务司指导开展的 2019“文化暖心”慰问活动的重要活动之一，纳入公共数字文化工程“百姓大舞台”品牌项目。年度总决赛当晚，国家公共文化云、广东省文化馆、南方+以及快手 APP 等系列平台同步直播与互动，累计高达 230 万观众在线观看。活动自 2006 年创办至今，从一开始东莞塘厦创办的“越唱越红”歌唱大赛到全省性的“同饮一江水”广东劳动者歌唱大赛，这项以在广场举办为特色的歌唱活动在参赛对象、赛制策划、赛区设置、运作方法、筹资渠道和表演模式等方面进行了不断的大胆创新，追求更加贴近劳动者，比赛更好看，惠及更多群众，据不完全统计，创办以来共举办 1000 多场次活动，受惠群众超过 800 万人次，极大地丰富了劳动者的精神文化生活，增强了劳动者的文化获得感。



“同饮一江水”颁奖大合照

“民”星熠熠 精彩绽放——2019“我最 OK”广东全民才艺大比拼总决赛在韶关圆满落幕

2019 年 11 月 23 日晚，由广东省文化馆、中共韶关市委宣传部、韶关市文化广电旅游体育局、广东广播电视台珠江频道、广东省文化馆联盟联合主办，韶关市文化馆承办的 2019“我最 OK”广东全民才艺大比拼总决赛在韶关市区中山公园文化广场精彩落幕，一众“民”星点亮了粤北的夜空，成为初冬时节一道亮丽的风景。大赛决出金奖 5 名、银奖 8 名、铜奖 10 名，并颁发“最佳网络人气奖”1 名，“组织工作奖”8 个。广东省文化和旅游厅一级巡视员陈杭，中共韶关市委常委、宣传部部长刘启宇等领导出席并观看了总决赛。

高手云集，同台竞技精彩纷呈受热捧

“创新惠民”是 2019“我最 OK”广东全民才艺大比拼活动的首要落脚点。本次总决赛首次将舞台设在室外广场，进一步拉近了与广大群众的距离，彰显了“草根”本色。进入总决赛的 23 组选手和团队都是从各个赛区一路过关斩将杀出来的优胜者，可谓“高手云集”。比赛尚未开始，现场充满着热烈紧张的气氛，舞台前座无虚席，观众席周围也是人头涌涌，超过三千名观众见证了这场总决赛的盛况。



领导嘉宾与演员合影

绚丽璀璨的舞台上，选手们以饱满的精神状态同台竞技，各种才艺展示精彩纷呈：传统舞蹈《高桩双狮舞惊奇》、粤剧折子戏《杨八姐》、潮州大锣鼓《得胜令》充分展现了岭南文化的韵味；器乐联奏《春满大地》、唢呐独奏《打枣》、杂技《蹬技》、武术《少年强》等传统技艺大放异彩；舞蹈《霹雳娇娃》、歌曲《I Have nothing》、钢管舞《天亮了》、肚皮舞《丝路风情》等彰显时尚，释放青春的魅力；速记《过目不忘》、技能表演《花式调酒》、指笛独奏《新疆之春》等以创意独特的个人技艺征服全场……台上目不暇接的才艺表演，让台下观众时而凝神屏息，时而又报以热烈的掌声。年度优胜选手在此起彼伏的欢呼呐喊声中尘埃落定，湛江遂溪龙湾龙狮艺术团、李世宏、PALA 乐队、张积文、黄嘉倩等 5 位（组）选手荣获金奖；潮曲表演演唱《春香传》以 106517 的高票荣获“最佳网络人气奖”；韶关市文化馆、汕头市文化馆等 8 个单位荣获“组织工作奖”。



总决赛现场



舞蹈《潮汕英歌舞》

百姓参与，搭建全民才艺展示大舞台

2019 “我最 OK” 广东全民才艺大比拼活动对参赛资格不设限，只要身在广东，具备舞台才艺的人员均可报名，真正实现了“精彩才艺，全民参与，百姓同乐”的活动目的。

活动报名自今年 4 月份启动以来，在基层地区掀起了参与热潮：应广大群众的强烈要求，汕头赛区共举办选拔赛 25 场，惠州赛区则举办了 16 场，其余各赛区举办的选拔场次均远超过原定计划。基层群众纷纷走上“我最 OK”的舞台，声乐、器乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技、武术、魔术、速记等创意表演、民间技能精彩绽放。“我喜欢唱歌，喜欢音乐，此刻的我就站在属于自己的舞台上，这是一个开心的舞台，是一个圆梦的舞台。”来自基层的一位朴实工人说出了众多参与者的心声。

据不完全统计，全省报名参赛选手及团队人数累计将近 1 万人，年龄跨度上至七十岁，

下至四岁，覆盖了各个年龄层次。各地共举办赛事 99 场，惠及群众将近 40 万人次，真正搭建起了全民才艺展示的大舞台。

锐意创新，联合打造群文活动新品牌

“我最 OK” 广东全民才艺大比拼活动是广东省文化馆整合 2016 广东少儿才艺大赛、2017 广东大学生舞台艺术才艺展演等活动，于 2018 年创新升级打造的一项大型群众文化品牌活动，2018 年初试锋芒，取得了良好的社会效益。主办方秉持“惠民、便民、利民”的原则，致力于打通群文活动惠民“最后一公里”，2019 年的赛程、赛制、赛事举办创新升级，力求以富有创意的活动模式吸引全省百姓广泛参与。

从分赛区选拔赛、决赛到省半决赛、总决赛，活动历时近 7 个月，通过线上线下结合推广的方式在基层掀起阵阵热潮。2019 年度总决赛更是成为广大基层群众翘首以盼的一大盛事。遵循“百姓明星百姓选”的思路，近日，广东省文化馆联合广东广播电视台珠江频道开设总决赛线上专栏，开放“网络投票”通道，并增设“最佳网络人气奖”，成为本次总决赛的一大亮点。此外，触电新闻客户端、网易直播、广东省文化馆等终端平台对总决赛全程进行同步直播，并号召各地文化宣传终端平台展开同步链接。全方位覆盖的活动推广方式使得广大基层群众与现场“零距离”接触，进一步提升活动参与感、获得感。总决赛当晚超 24 万线上观众共同见证和分享了选手们精湛的技艺以及舞台展示的喜悦。

活动后续将面向全国，在国家公共文化云、广东省文化馆各终端平台进行展播推广，集中展示及传播广东省群众文化美好新风貌。



肆
艺术培训

“朵朵花儿向阳开——2019 年广东省文化馆 寒假少儿公益艺术培训班” 开班

为丰富广大小学生寒假生活，提高孩子们的综合艺术素养，广东省文化馆于 2019 年 1 月 14 日至 18 日，成功举办“朵朵花儿向阳开——2019 年广东省文化馆寒假少儿艺术公益培训班”，近 30 名来自广州市普通家庭、环卫工人家庭、困难家庭的未成年子女怀着对艺术的憧憬和对知识的渴望参加了培训。



朵朵花儿向阳开——2019 年广东省文化馆寒假少儿艺术公益培训班大合照



音乐启蒙班课堂教学现场



舞蹈班课堂教学现场

此次培训设置了舞蹈班及音乐启蒙班。虽然各个课程课时只有五天，但是孩子们的收获满满。在音乐启蒙班上，孩子们规范学习了五线谱上基本时值和音符位置的书写、并学习了划拍子的正确手势；在舞蹈班上，孩子们学习了由老师精心准备的舞蹈基础训练、舞蹈组合等内容。

快乐总是短暂的，孩子们在这短短的五天里收获知识、收获友谊、收获快乐，这也是广东省文化馆开办公益培训班“学有所成、学有所乐”这一宗旨的完美体现。

唱出属于自己的声音——第四届“艺海拾贝” 广东省文化艺术沙龙活动走进广州中学

2019年4月3日下午，由广东省文化馆主办的第四届“艺海拾贝”广东省文化艺术沙龙（广州中学专场）——合唱指挥艺术专场活动在广州中学五山校区演艺厅成功举办。本次活动邀请了华南师范大学合唱指挥苏严惠教授进行授课，广州中学120多位学生及广州市50多位音乐教师参加了活动。



苏严惠教授在广州中学对星空合唱团进行排练

沙龙活动开始，星空合唱团指挥韦静文老师分别带领女声团和混声团向观众表演了日常排练的曲目。展演完毕，苏严惠教授对该合唱团的展演及版权意识给予了充分的肯定与赞赏，结合该校展演的曲目，带领同学们从音乐出发，细细分析和挖掘作品，并用肢体律动带动声音，

美美地唱出自己的声音。苏教授用幽默的教学语言，充满激情的教态，使活动起到事半功倍的效果，并深深吸引着在场参加活动的师生们。

本次艺术沙龙活动，激发了学生们热爱艺术、热爱生活的情感，启发了学生学习音乐的兴趣，并提高了学生们的艺术表现力，使学生们真正地感受到合唱艺术的魅力。



学生们认真听课



老师们认真学习

广东省文化馆推出 2019 年清明节假期 亲子艺术公益体验课程班

为丰富广大小学生的清明假期生活，提高他们的艺术素养，并进一步加大广东省文化馆节假日期间免费开放力度，切实履行全民艺术普及的责任和使命，2019 年 4 月 6 日至 7 日，广东省文化馆成功举办“2019 年广东省文化馆清明节假期亲子艺术公益体验课程班”，设置了基础乐理、声乐等课程，19 位来自广州市普通家庭、环卫工人家庭、困难家庭的未成年子女在家长的陪同下，怀着对艺术的憧憬和对知识的渴望参加了培训。

体验课程班让孩子们和家长们在这短短的清明假期里培养了对艺术的兴趣、得到了艺术的熏陶，让他们在这个清明假期过得充实而有意义，家长们纷纷表示：“该体验课程虽然时间紧凑但内容满满，课程内容实用又有趣，希望以后能有更多机会参加这样的培训班”。



课堂教学现场 -1



课堂教学现场 -2



声乐课堂教学现场

第四届“艺海拾贝”广东省文化艺术沙龙—— 中国画赏析（幼教专场）助力幼教群体提升艺术鉴赏力

为贯彻落实习近平总书记关于文艺创作的系列讲话精神，弘扬中华优秀传统文化，更好地提高幼儿教师们的艺术素养，2019年4月19日上午，以“中国画赏析”为主题的艺术沙龙活动在广州市体育东路幼儿园精彩开讲。本次讲座由广东省文化馆主办，广州市天河区体育东路幼儿园、广州市天河区育东教育培训中心承办，广东省青年美术家协会活动推广艺术委员会、广州青年美术家协会艺术传播委员会协办。来自广州市天河区14间幼儿园的130多位幼儿教师参加了沙龙活动。

广东省青年美术家协会副秘书长、广州青年美术家协会副主席梁俊彦老师和广州市美术家协会理论研究会委员曹晓华老师作为本次沙龙主讲人，以中国画为主题分别向学员们进行了分享和交流。该活动在轻松愉快的氛围中开始，曹晓华强调“传统文化的中国画”是一个很有探讨价值的课题，并将她所观察、所理解、所感悟到的“传统中国画”与大家进行探讨。接着，幼儿教师进入“国画初体验”环节。梁俊彦老师首先为学员们讲述了毛笔的执笔、运笔技巧，水墨的变化示范。并以国画大师齐白石的作品为范本，让学员提笔绘画，感受水墨在宣纸上的神奇变化。



“艺海拾贝”广东省文化馆艺术沙龙活动“第二期幼教专场学员大合照

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉，也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。传承中华文化，古为今用、推陈出新，“以古人之规矩，开自己之生面”，实现中华文化的创造性转化和创新性发展。通过“讲座+国画体验活动”让老师们更加了解中国传统艺术，提高个人审美能力和艺术修养，使老师们对民族文化艺术有更深入的认识，从而更好地辅助日常教学，同时感染“祖国的花朵”。



梁俊彦为学员现场指导



曹晓华现场为学员指导



“艺海拾贝”广东省文化馆艺术沙龙活动赠画仪式

2019 年“五·一”劳动节假期亲子公益艺术 体验课程班为劳动节送上暖心体验

为丰富广大小学生的“五一”劳动节假期生活，提高他们的艺术素养，进一步加大广东省文化馆节假日期间免费开放力度，切实履行全民艺术普及的责任和使命，2019年5月2日至4日，广东省文化馆成功举办“2019年广东省文化馆“五一”劳动节假期亲子公益艺术体验课程班”。此次体验课程班设置了美术、语言艺术、舞蹈等课程，35位来自广州市普通家庭、环卫工人家庭、困难家庭的未成年子女在家长的陪同下，怀着对艺术的憧憬和对知识的渴望参加了培训。

体验课程班让孩子们和家长们在这短短的“五一”劳动节假期里培养了对艺术的兴趣、得到了艺术的熏陶，让他们在这个“五一”假期过得充实而有意义，家长们纷纷表示：“该体验课程班虽然时间紧凑但内容满满，课程内容实用又有趣，希望以后能有更多机会参加这样的体验课程班”。



舞蹈体验课教学现场



美术体验课教学现场 -1



美术体验课教学现场 -2

第四届“艺海拾贝”广东文化艺术沙龙系列活动之 交响乐团指挥在校园受到青睐

2019年6月12日下午,由广东省文化馆主办的第四届“艺海拾贝”广东省文化艺术沙龙——与交响乐指挥面对面,邀请了著名青年指挥家崔鸿嘉教授作为主讲嘉宾,走进广州中学五山校区演艺厅,围绕“如何提高中学乐团的排练效率”的主题进行了分享活动。



崔鸿嘉教授与广州中学校领导及乐团成员合影

活动中,广州中学学生乐团的50多名孩子向现场观摩的50多名师生展示了乐团近期的排练作品《春节序曲》。崔教授听完演奏后对学生乐团进行了悉心指导,针对其展演作品的各声部音准、音色、谱面问题等给予了细致的分析和讲解。又选取乐曲的片段为例,教授大家学习柏林爱乐乐团的排练过程。期间,崔教授还讲述了世界顶级职业乐团在进行演奏或录音中对待问题的苛求精神和处理方法,使乐团老师和学生受到了极大地启发。

通过本次艺术沙龙活动,乐团孩子们能感受到,音乐不是娱乐,而是一门系统的学科,对待每一个音符都应该力求完美,并将对待每一个音符追求完美的精神和严谨的态度延伸到其他学科学习中,这也是我们人生道路上理应树立的正确观念和行事习惯。



崔鸿嘉教授示范指挥



崔鸿嘉教授向广州中学交响乐团成员讲解

第二届“艺美人生”广东省文化馆老年大学暨公益艺术培训 教学成果活动集中展示中老年人艺术风采

翰墨飘香歌盛事，丹青亮彩写华章。为庆祝新中国成立 70 周年，弘扬优秀传统文化，2019 年 7 月 13 日下午，“第二届艺美人生广东省文化馆老年大学暨公益艺术培训教学成果展览”在广东省文化馆一楼展览厅隆重开幕，这是广东省文化馆第二次面向社会举办的阵地培训教学成果系列活动，更是广东省文化馆培训工作发展中的一件大喜事，此次展览旨在汇报学员在过去一年中的学习成果并对其加以鼓励。为此，经征集、评选，现场展出学员优秀作品 120 余件，作品以多样的风格和多元的语言，诠释了广大师生对生活的热爱和对艺术的领悟。作品风格多样，意境深远，或挥毫泼墨、笔走龙蛇，或施朱调丹。作品深情款款表露，点画畅抒胸臆，惟企观者见下笔顿挫疾徐，渲染剔透厚润之一二。一年来，在老师们的悉心教导与学员们的共同努力下，形成了，“第二届‘艺美人生’广东省文化馆老年大学暨公益艺术培训教学成果展览”。



群众参观展览现场



老年大学粤剧普及班表演粤剧齐唱表演唱《牡丹亭》

参加美术、书法、摄影培训班的学员有来自高校的退休老师，机关事业单位的退休干部，社会企业的文艺爱好者，周边及邻近郊区的居民等，每周一次的公益培训，学员们都会带上自己的作业相约而至，聆听老师的点评，交流学习的心得，切磋各自的技法。大家怀揣着对梦想的追逐，感受着艺术生活的充实和快乐。此次教学成果展览充分展现了广大师生的才情智慧和艺术品格，以及用心进取、开拓创新的良好精神风貌。

当天晚上，第二届“艺美人生”广东省文化馆老年大学暨公益艺术培训教学成果展演”在广东省文化馆小剧场成功举行，广东省文化和旅游厅公共服务处杨扬副调研员、广东省文化馆郑小阳副馆长等领导出席观摩了展演活动，来自阵地培训各班级，包括舞蹈、合唱、粤剧、健

身操、小提琴重奏、古筝合奏等 15 个节目参加了展演，吸引了 500 多名市民群众观看了汇报演出，受到了广大群众的欢迎。广大观众们纷纷表示，这是一场精彩纷呈的教学汇报演出，此次展演活动旨在汇报学员在过去一年中的学习成果，充分展示了授课老师的教学成效及学员们积极的精神风貌。



展演大合影



少儿中国舞普及班表演群舞《小小兵》

朵朵花儿向阳开 ——2019 年广东省文化馆 暑假少儿艺术公益培训班圆满落下帷幕

为丰富广大小学生暑期生活，提高孩子们的综合艺术素养，广东省文化馆于 2019 年 7 月 22 日至 8 月 9 日面向广大小学生开展“朵朵花儿向阳开 —— 2019 年广东省文化馆暑假少儿艺术公益培训班”（3 期），150 多名来自广州市普通家庭、环卫工人家庭、困难家庭的未成年子女怀着对艺术的憧憬和对知识的渴望，纷纷来到广东省文化馆参加这次公益艺术培训。

此次培训班分三期进行（6 个班级），在每期 5 天的集中培训里，孩子们收获满满。在美术班上，孩子们齐齐动手，刻出可爱的图片并刷上自己喜爱的颜色，印出一张张创意版画作品；在声乐班上，孩子们规范学习了五线谱基本时值和音符位置的书写、并学习了划拍子的正确手势；在舞蹈班上，孩子们学习了由老师精心准备的中国舞蹈家协会考级舞蹈组合等。



舞蹈班课堂教学现场

快乐总是短暂的，孩子们在短短的时间里收获知识、收获友谊、收获快乐，这不仅是广东省文化馆开办公益艺术培训班宗旨“学有所成、学有所乐”的完美体现，更是全民艺术普及的魅力所在。小学员们纷纷感叹：这是一个精彩又难忘的暑假！并希望以后能有更多的机会参加培训班，“朵朵花儿向阳开 —— 2019 年广东省文化馆暑假少儿艺术公益培训班”圆满落下帷幕！



书法班老师学员合照



书法班课堂教学现场

周末“音乐公社”时光，邂逅最美巴赫钢琴协奏曲

2019年8月17日周六下午，雨水绵延，却阻挡不了一众音乐爱好者对古典音乐的热爱，“音乐公社·巴赫钢琴协奏曲”导赏会在广东省文化馆小剧场如约举行。

“音乐公社”是“美好生活”广东公共数字文化进万家服务推广活动之一，由广东省文化馆主办，协同各大音乐社团文化志愿服务团体共同打造的音乐类导赏服务。本期广东省文化馆邀请了广州巴洛克乐团为大家带来巴赫D小调第一键盘协奏曲，乐团总监与指挥何卓毅现场介绍音乐之父巴赫的故事以其作品体裁、特点等等，与一众音乐爱好者一起感受高雅艺术带给心灵的震撼。

何指挥分别引用了法国音乐评论家保罗·朗杜儿，卡拉扬等大师们对巴赫的评价拉开导赏会的序幕。

巴赫的作品深沉、悲壮、广阔，具有高度的逻辑性、哲理性，充满18世纪德国现实生活气息，体现德国普通市民的思想。巴赫拥有丰富而深刻的生活感受，他深受生活带来的痛苦，觉得一个人必须有坚强的意志、崇高的信念、自我牺牲的精神。由于他具有对美好生活不屈不挠的追求，他的音乐往往生气勃勃，富有人情味。



何卓毅指挥现场带领广州巴洛克乐团现场演绎

巴赫是巴洛克时期多产的作曲家，创作的作品数量巨大，作品编号达一千多号。巴赫一生除了歌剧，几乎涉猎当时所有的体裁。而本期导赏会的巴赫钢琴协奏曲，则属于巴赫世俗音乐中的管弦乐作品，共分为快板、柔板、快板三个乐章，何指挥为我们逐个乐章讲解，教大家如何欣赏这部经典作品，并带领广州巴洛克乐团现场演绎巴赫D小调第一键盘协奏曲。

“美好生活”2019年广东公共数字文化进万家服务推广活动，以“互联网+公共文化服务”为手段，日常周末及节假日为时间节点，为广大社区群众提供“文化数字电影赏析”“文化惠民活动配送”“周末文化放送”“音乐公社”“摄影公社”“知识公社”等为服务载体的综合性公共文化服务，积极推进全民艺术普及，增进文化自信，满足人民群众对美好生活的新需求新期待。



广州巴洛克乐团现场演绎



导赏会活动现场

“广东音乐”导赏会带市民共赏岭南艺术瑰宝

“一方水土养一方人，一方人创造一方文化。”广州两千二百多年的历史，孕育了诸多璀璨的文化艺术瑰宝，其中颇负盛名的就是岭南文化“三粤”——粤剧、粤曲、粤乐，而粤乐就是广东音乐。广东音乐是流行于以广州为中心的珠江三角洲及广府方言区的中国传统丝竹乐种，是岭南民间优秀传统文化瑰宝，以其轻、柔、华、细、浓的风格和清新流畅、悠扬动听的岭南特色备受人们的喜爱和欢迎，不仅流行于国内，在国外也颇具影响力。2006年，经国务院批准，广东音乐被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

时间静静流淌，粤韵深入人心。2019年8月25日周日下午，由广东省文化馆和广州市文化馆联合主办的“音乐公社·走进广东音乐”导赏会在广东省文化馆小剧场举行。广州民族乐团团长、首席指挥，全省知名专家陈葆坤老师，以“音乐讲座+乐队演奏”的形式，带领约500名艺术爱好者徜徉于广东音乐的名曲中，重温昔日广府文化记忆，领略广东音乐独特的艺术魅力。全省最优秀的民乐团之一——广州市文化馆中心团队“广州民族乐团”现场演奏了多首经典曲目。

经久不衰的广东音乐是如何发展，又如何走向世界的？它具有哪些鲜明的艺术特点，又有哪些为人所记忆和传扬的故事？在当天的活动中，陈葆坤老师以介绍广东音乐代表人物为引，将历史凝练成一段段往事、一张张面孔，如数家珍般地讲述着粤乐多元、开放又活力盎然的文化底蕴。从过往发展细说至当下的传承与创新，陈老师还与市民朋友们共同展望了新时代下岭南传统文化瑰宝新的生机。

为了让现场观众能零距离领略广东音乐的艺术魅力，陈老师还带领广州民族乐团演绎了广东音乐历代名家部分名作和近年优秀新作，并利用广东音乐小型乐队、五架头、三架头乐器组



导赏会现场

合等形式进行现场演奏示范及乐器特色介绍，再结合一首首精彩曲目的表演和赏析让在场粤乐粉丝们大呼过瘾：《娱乐升平》《醒狮》《连环扣》《银河会》《赛龙夺锦》《一锭金》《走马》《思念》《花城即景》……或为经典传统曲目，或为近年获奖佳作，仿佛一幅岭南写意画卷徐徐展开，其中精妙之处不断撩拨心弦：胡琴的低调映衬着琵琶的飒爽，古筝的清脆更显笛声的悠扬；还有灵动的扬琴与沉稳的打击乐相映成趣，让人意犹未尽。

本次公益活动是广东省文化馆“美好生活”广东公共数字文化进万家服务推广活动的“音乐公社”系列活动之一，也是广州市文化馆近两个多月来的举办的第4场广东音乐普及推广活动，在广东省文化馆、广州市文化馆平台同步开启报名后，约500张免费门票一经放出便被一抢而空，深受广大岭南文化爱好者的期待和好评！



观众认真欣赏音乐

为了让更多市民朋友领略广东音乐的艺术魅力，除了这一场线下导赏会之外，广东省文化馆和广州市文化馆还会结合广东省公共数字文化工程地方资源项目（“带你认识广东音乐五架头”等慕课资源）、公共数字文化工程“百姓大舞台”品牌项目（“弘扬传统文化，聆听民乐之声”2019年沙湾镇迎新春音乐会等）等优秀数字资源，在省、市的数字文化馆平台开展数期不同类型的广东音乐优秀赏学资源推送。

广东省文化馆举办“艺美人生”2019年秋季 公益艺术培训班教师研讨会暨开班仪式

2019年8月30日，“艺美人生”广东省文化馆2019年秋季公益艺术培训班教师研讨会、开班仪式分别在广东省文化馆八楼会议室和小剧场成功举办。

下午14:30，“艺美人生”广东省文化馆2019年秋季公益艺术培训班教师研讨会在广东省文化馆八楼会议室召开，老年大学、成人班及少儿班20多位任课老师参加了会议，会议内容包括：一是总结上学年培训工作；二是布置本学年工作任务；三是对任课老师提出要求；四是对教学管理作出要求等多个议题，教研会的成功召开推动了阵地培训工作、教学管理和教师队伍的健康发展，会议取得了预期效果。



教师研讨会现场

下午16:00，“艺美人生”广东省文化馆2019年秋季公益艺术培训班开班仪式在广东省文化馆小剧场举行，广东省文化馆郑小阳副馆长以及2019年秋季公益艺术培训班老年大学学

员500多人参加了开班仪式。郑小阳副馆长在仪式上做了动员讲话，介绍了广东省文化馆数字文化馆建设，以及如何利用互联网手段便利群众、服务群众，做到为民、便民、利民，并提出几点希望：一是要求全馆上下努力创新，结合时代发展要求不断提高服务水平和服务质量；二是希望所有教师切实做到爱岗敬业、严谨笃学、与时俱进，做先进文化发展的弘扬者和推动者，共同推进全民艺术普及培训工作；三是希望全体学员珍惜难得的学习机会，争取在本次培训中学有所爱、学有所成、学有所获，在文化的海洋中尽情遨游，在艺术的天空中展翅飞翔！

随后，教师代表梁俊彦讲话，他表示自2017年起，很荣幸地被邀加入广东省文化馆的教



开班仪式现场

师团队，与一班有爱心、有活力的文艺工作者一起为群众传播艺术。培训班每年报名的人数都在增加，名额都是“抢”来的，这么难得的机会，学员更要好好珍惜。在这里不仅可以获得艺术的熏陶、志同道合的朋友，还可以收获满满的幸福和快乐。感谢广东省文化馆搭建的平台，让艺术走近群众，让生活充满艺术。感谢广东省文化馆的领导及全体工作人员的辛勤付出！

接着，学员代表刘薇发言，她说，在广东省文化馆老年大学上学，大家学到了很多，包括音乐、绘画、书法、歌唱等，在广东省文化馆领导的关心关怀下，老年大学还成立了老年大学艺术团，

她很荣幸也加入到其中，随着艺术团的建设发展，艺术团参加了许多国家、省、市主办演出活动和比赛，并取得了金奖的好成绩；同时，还积极参加了社区、老人院等一线基层的公益演出活动，奉献余热。所有的这一切都是广东省文化馆老年大学的功劳，是培训班老师们付出的心血，是广东省文化馆人的关爱和努力，衷心地感谢大家！

此次秋季班广东省文化馆共开设艺术班级 46 个，服务年龄从 7 岁到 68 岁，包括了少儿、成年人、老年人，服务人数达 1000 多人，开设课程类别有舞蹈、声乐、美术、小提琴、粤剧等 14 门艺术类课程，其中粤剧是我国非物质文化遗产项目，将非遗项目纳入全民艺术普及的课程，是希望增强大家特别是青少年群体对我国非遗项目的了解与保护意识，进一步丰富艺术普及培训的内容。最后，由郑小阳副馆长为老年大学、成人班、少儿班任课老师颁发聘书，开班仪式在欢快的音乐中圆满落下帷幕。



“艺美人生”开班仪式大合影

第四届“艺海拾贝”广东省文化艺术沙龙如期举行

2019 年 9 月 27 日下午，第四届“艺海拾贝”广东省文化艺术沙龙在广东省妇幼保健院越秀院区六楼多功能厅成功举办，广东省妇幼保健院近 100 名医护人员参加。

本期活动以摄影艺术为主题，邀请摄影家李杜作为主讲嘉宾，围绕“如何提高医护人员的摄影水平”这一专题进行详细讲解，重点讲授了“什么是好照片”“摄影中应如何构图”等专业知识，并就业余摄影爱好者在摄影中碰到的常见问题进行了详细解答。

本期艺术沙龙活动进一步激发了医护人员热爱艺术、热爱生活的热情，使他们更真切地感受到摄影艺术的魅力，医护人员纷纷表示受益匪浅。



活动现场

第四届“艺海拾贝”广东省文化艺术沙龙幼教专场 走进江门

教育要从娃娃抓起。江门市作为广东省幼儿教师培训的龙头城市，多年来为社会输送了一批又一批优秀的幼教人才。2019年11月11日，由广东省文化馆主办、广东江门幼儿师范高等专科学校和江门市音乐家协会钢琴专业委员会承办、江门市刘诗昆钢琴艺术中心协办的第四届“艺海拾贝”广东省文化艺术沙龙活动走进广东江门幼儿师范高等专科学校，在该校学术报告厅成功举办了幼教专场沙龙与分享活动，该校音乐专业的在读生、江门音乐家协会和钢琴专业委员会会员、江门市音乐教师以及文化工作者共300多人参加了活动。



第四届“艺海拾贝”广东省文化馆艺术沙龙活动（第五期）大合影

本次沙龙活动特邀钢琴家、星海音乐学院附中钢琴学科主任孙鹏杰教授主讲。孙鹏杰教授以儿童心理学为依据，总结自己多年的教学和演奏经验形成了一套“钢琴启蒙教学法”，在本次活动中孙教授结合他创作的《钢琴启蒙教程》向大家示范了上好钢琴启蒙课的方法，令现场的音乐教师和学子们受益匪浅。



刘小艾老师主持课堂



孙鹏杰教授跟示范学员合影

第四届“艺海拾贝”广东省文化艺术沙龙活动 完美收官

由广东省文化馆主办, 佛山市青少年文化宫承办, 佛山市钢琴学会、佛山铭斯钢琴城协办的第四届“艺海拾贝”广东省文化艺术沙龙于 2019 年 11 月 22 日在佛山市青少年宫艺术剧场成功举办。

广州星海音乐学院钢琴系主任黎颂文教授担任主讲嘉宾, 为 400 多位音乐教师、学生及钢琴爱好者作了“演奏浪漫主义风格作品的触键技巧”专题讲座。他深入浅出地讲授了钢琴的发音原理、几种不同的触键方法及其声音效果、演奏中音色变化的原理及其训练方法等内容, 并在互动环节针对日常演奏和教学中碰到的常见问题一一进行了详尽解答。参加沙龙活动的师生及钢琴爱好者表示很有收获, 现场气氛热烈。



第四届“艺海拾贝”广东省文化馆艺术沙龙活动（第五期）大合影



黎颂文教授现场讲课



黎颂文教授示范演奏

“小戏骨”演出大世界 学艺术铸就爱国心 ——省、市文化馆携手举办“小戏骨”戏剧艺术 导赏会

2019年12月8日，由广东省文化馆和广州市文化馆联合主办的“小戏骨”戏剧艺术导赏会在广东省文化馆小剧场成功举办。生动有趣的戏剧知识、铿锵有力的舞姿、感人肺腑的戏剧表演、声情并茂的朗诵……一个个精彩节目轮番上演，现场高潮迭起、掌声不断。

小戏骨的成长之路，戏剧艺术的生动实践

一段关于广州市文化馆“小戏骨”戏剧艺术培训班的成长纪录片拉开了导赏会的序幕。“小戏骨”戏剧艺术培训班成立于2019年4月，13名学员是在长达两个月的海选与面试后脱颖而出的佼佼者，其中最大的13岁，最小的才9岁。在加入培训班前，他们大部分都没有戏剧表演的经验。从今年6月开始，累计113个小时的形体、声乐、表演训练让每一个学员都受益匪浅。在老师们的悉心指导下，小学员们的表演日益精湛，“小戏骨”范儿也渐渐显现：婉转悠扬的歌声，气势恢宏的舞蹈，形神兼备的表演……努力训练的成果，在导赏会的表演舞台上得到了精彩的呈现。



“小戏骨”戏剧艺术导赏会大合照

走进戏剧知识讲堂，体验儿童戏剧魅力

为了更好地向广大群众普及儿童戏剧艺术，导赏会精心设计了戏剧知识讲堂，邀请了广州话剧团二级演员李跃辉老师讲解专业的戏剧表演知识。李老师说，戏剧是一面镜子，一部优秀的戏剧作品能帮助人们认识自我，体验生活。他结合《白鹿原》《茶馆》《麦克白》《商鞅》等优秀戏剧的片段，从社会学、人类学、心理学的角度为观众剖析了戏剧的功能。随后，着重介绍了儿童戏剧，并与小孩子们进行互动。李老师将儿童戏剧教育积极践行于公益活动中，他希望借此机会让更多人去了解儿童戏剧，以此促进儿童戏剧艺术文化的传播与发展。



李跃辉老师现场指导“小戏骨”们表演技巧



李跃辉老师讲解专业的戏剧表演知识

小戏骨大招频出，重现历史经典

“小戏骨”表演环节向观众献上了形式多样、内容丰富、感染力强的精彩节目，包括舞蹈、戏剧和朗诵表演，孩子们身穿红军军装，英姿飒爽，在气势磅礴的音乐中，以舞蹈的形式向观众展现了艰难险阻的长征路以及前赴后继、勇往直前的长征精神。

在舞蹈表演结束后，“小戏骨”们带领观众进入了生动感人的戏剧表演《金色的鱼钩》，孩子倾情演绎揭开了一幕幕长征图景：苍茫险峻的娄山关、波涛汹涌的大渡河、白雪皑皑的大雪山……一枚金色的鱼钩铭刻着红军先辈们不畏艰难，不怕牺牲的英雄气概。小演员们的精彩演出获得了满堂喝彩，使观众重温了那段峥嵘岁月，感悟先辈们的家国情怀。

压轴节目——隔空情景演绎《等待》带给了观众无限感动。在一段关于邓稼先与他的妻子许鹿希的视频前，两位“小戏骨”时而娓娓道来，时而慷慨激昂，向观众讲述着一场漫长的等待。朗诵表演最后，是邓稼先简洁有力的呐喊：“为了祖国，牺牲值得；为了人民，奉献值得；为了明天，奋斗值得。”另一旁的许鹿希缓缓回应：“为了你，等待值得。”一次跨越时空的深情对视，一双紧紧相握的双手蕴含着邓稼先夫妇的英雄大爱。

弘扬社会主义先进文化，让戏剧艺术走进千家万户。“小戏骨”戏剧艺术导赏会的举办，是为了向广大群众普及儿童戏剧艺术，提升文化素养，传承优秀文化，弘扬中华精神，凝聚中华力量；同时培养儿童对戏剧艺术的兴趣，用先进文化铸就爱国童心，引导他们树立正确的价值观、人生观。2017年起，广东省文化馆、广州市文化馆连续三年组织特色品牌活动，开展公共数字文化工程百姓大舞台项目本地地区的制播工作。“小戏骨”戏剧艺术导赏会作为广州市文化馆2019年“百姓大舞台”录播活动之一，未来将在“国家公共文化云”“广东省数字文化馆”“广州市数字文化馆”等平台播出，积极推广优质的公共数字资源，提升全民文化素养，把文化惠民落到实处。



“小戏骨”戏剧艺术导赏会活动手册



隔空情景演绎《等待》



“我们的中国梦” ——2019 何香凝艺术设计学院 教师美术作品展在广东省文化馆拉开帷幕

2019 年 1 月 13 日上午，由广东省文化馆、中共仲恺农业工程学院委员会宣传部、仲恺农业工程学院何香凝艺术设计学院联合主办的“我们的中国梦”——2019 何香凝艺术设计学院教师美术作品展在广东省文化馆举行了隆重的开幕仪式。

广东省考试院副院长许顺兴，仲恺农业工程学院副校长朱立学教授，广东省文化馆馆长王惠君、副馆长郑小阳，华南师范大学美术学院首任院长、博士生导师林钰源教授，广东技术师范大学美术学院院长、硕士生导师刘颖悟教授，广东第二师范学院美术学院院长、硕士生导师卢小根教授，广东工业大学艺术与设计的副院长汤晓颖教授，华南师范大学美术学院硕士生导师李启色教授，华南师范大学硕士生导师吴晓懿教授，暨南大学硕士生导师陈建用副教授，广东第二师范学院美术学院关慧仪副教授，广东第二师范学院讲师苏壁郎，以及方圆斋艺术馆馆长曾鹏飞等嘉宾及各院校学生共计 300 人出席了开幕式。



开幕式现场

开幕式由何香凝艺术设计学院视觉传达系主任熊强主持。仲恺农业工程学院副校长朱立学教授在致辞中对关心支持何香凝艺术设计学院发展和参加画展的社会各界人士表示感谢。他说，本次画展展出的教师作品是老师们用自己的创作进行文化传承的实际行动，希望能在服务乡村振兴、推进校园文化建设中发挥更多的作用。

广东省文化馆馆长王惠君馆长在致辞中表示，本次公益展览是广东省文化馆深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神、落实中宣部及省委宣传部关于 2019 年元旦春节期间广泛开展“‘我们的中国梦’——文化进万家活动”的通知要求的重要举措。展览展出的 60 多件典雅精美的绘画作品涵盖了中国画、油画、水彩画以及版画等多个画种，主题鲜明、内容丰富，具有很高的专业水准和艺术观赏价值，将带给广大市民高雅专业的艺术享受，也为我国节假日期间文化惠民活动增添了一道亮丽的风景。广东省文化馆希望通过此次公益展览，加强与高校的合作，整合更多的社会优秀资源，为社会提供丰富多彩的文化活动。



作品展现场

华南师范大学美术学院首任院长、博士生导师林钰源教授，广东技术师范大学美术学院院长、硕士生导师刘颖悟教授，广东第二师范学院美术学院院长、硕士生导师卢小根教授也分别致辞，

对本次展览展示的作品给予了高度评价。他们认为，这次展览体现了仲恺农业工程学院何香凝艺术设计学院的综合水平，展示的作品具有很高的学术造诣，对于提升我们国民审美具有重要的意义。

开幕式最后，何香凝艺术设计学院院长李绪洪教授向广东省文化馆馆长王惠君赠送了一幅国画以资纪念，并宣布展览开幕。开幕式结束后，到场嘉宾与参展老师就高校艺术设计专业教师在艺术创作方面的方向与思路等问题进行了热烈的探讨。

主办方希望通过本次展览向社会展示专业画家的艺术创作风采，推动全民族普及活动更加广泛的开展。



座谈会交流现场



群众参观作品展

“‘时代记忆·隽永匠心’——2019 广州美术学院 教师作品邀请展” 亮相广东省文化馆

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》精神，满足人民群众对美好生活的向往，推进全民艺术普及工作的深入开展，2019 年 4 月 3 日上午，由广东省文化馆联合广州美术学院绘画艺术基础部、广州美术学院附属中等美术学校举办的公益展览“‘时代记忆·隽永匠心’——2019 广州美术学院教师作品邀请展”在广东省文化馆展览厅隆重开幕。

广东省文化馆馆长王惠君、广州美术学院城市学院院长雷小洲、广州美术学院附属中等美术学校校长丁松坚、广州美术学院绘画艺术学院副院长陈朝生、广州美术学院绘画艺术学院副院长、绘画艺术基础部主任罗奇等领导以及来自广美绘画艺术基础部、广美附中的部分老师和广东省文化馆全体员工近 100 人出席了开幕式。



广州美术学院附中校长向广东省文化馆赠画

本次展览在广州美术学院附属中等美术学校丁松坚校长领衔下，精选了广州美术学院 40 位教师的 70 多件典雅、精美的绘画作品在广东省文化馆进行集中展示，这些作品涵盖了水墨、油

画、丙烯、版画及水彩等多个画种，从画家们各自的视角观察生活、记录生活，表现自我。作品兼顾时代性、学术性、多样性和创新性，主题鲜明，内容丰富，具有较高的专业水准和艺术观赏价值，将给大家高雅、专业的艺术享受，也为广东省文化馆节假日期间的文化惠民活动增添了一道亮丽的风景。

本次展览既是广东省文化馆发挥好公共文化服务主阵地作用的重要举措，也是加大文化惠民力度、进一步丰富人民群众文化生活的具体行动。广东省文化馆希望通过举办此次公益性展览，进一步丰富广东省文化馆免费开放服务的内容和形式，进一步提升广东省文化馆文化惠民的服务效能。同时，通过向社会展示专业画家的艺术创作风采，推动全民艺术普及活动更加广泛、深入地开展。



群众观摩现场



参观现场

“‘反常合道’——2019 广州美术学院写意油画高研班 师生作品展” 在广东省文化馆隆重开幕

5 月温暖的阳光洒进心扉，激荡着心灵深处的温馨诗行。2019 年 5 月 17 日上午十时，来自广州美院城市学院的部分师生近 100 人齐聚在广东省文化馆一楼展厅，共同见证了“‘反常合道’——2019 广州美术学院写意油画高研班师生作品展”隆重开幕。

随着人民群众生活水平不断提高，群众对文化生活的需求也日益高涨。为满足人民群众对美好生活的向往，推进全民艺术普及工作的深入开展，近年来，广东省文化馆不断加大对外开放力度，举办了多场公益性文化艺术展览。这次展览是广东省文化馆继与广州美院附中、广州美院绘画艺术基础部联合举办教师作品邀请展之后，与广州美术学院城市学院联手举办的又一次艺术展览盛会。

广州美术学院写意油画高研班是由意大利当代著名画家桑德罗·特劳蒂（Sandro Trotti）担任主讲的高级培训班，学制设定为两年。学员是从全国各大专院校专业教师、职业画家及油画爱好者中经过严格考核挑选出来的佼佼者。此次展览集中了广美写意油画高研班师生 30 多名画家共 40 多幅作品在广东省文化馆进行展示，这些作品主题鲜明，风格迥异，将给大家高雅、专业的艺术享受，也为广东省文化馆文化惠民活动增添了一道亮丽的风景。



作品现场观众观赏作品

本次展览将延续到 2019 年 5 月 23 日。广东省文化馆希望通过举办此次公益性展览，进一步丰富广东省文化馆免费开放服务的内容和形式，进一步提升广东省文化馆文化惠民的服务效能。同时，通过向社会展示专业画家的艺术创作风采，推动全民艺术普及活动更加广泛的开展。

2019 年广东省群文业务骨干培训班（音乐舞蹈创作专题） 圆满结业

2019 年 5 月 31 日，历时 5 天的 2019 年广东省群文业务骨干培训班（音乐舞蹈创作专题）圆满结束。此次培训班分为“音乐创作”和“舞蹈创作”两个专题进行，广东省文化馆分别邀请了中国著名舞蹈家、舞台剧导演万玛尖措以及湖北省群艺馆副馆长、国家一级作曲家周曼丽两位导师为来自全省近 200 名业务骨干进行授课。在 27 日开班仪式上，广东省文化馆郑小阳副馆长向全体学员致词并向学员们提出“认真学习、扎实巩固、灵活运用”的要求。

万玛尖措，中国著名舞蹈家、舞台剧导演，国家艺术基金立项作品导演，张艺谋青岛上合组织峰会文艺演出任执行导演；文化和旅游部文华大奖、中共中央宣传部“五个一”工程奖、丹尼国际舞台奖获得者；2012、2015 年春晚特邀独舞嘉宾，2015-2018 三届荷花奖舞蹈大赛评委，浙江卫视中国好舞蹈特邀评审，首位同时登上《一席》访谈和《TED》演讲的舞蹈家。编创作品有舞剧《风之谷》《香巴拉》《雨竹林》《鱼儿》《母亲》《牧歌》《梦归》《草原节奏》《静静地玛尼石》《狼魔》等。

周曼丽，湖北省群众艺术馆副馆长，国家一级作曲（专业二级岗），湖北省音乐家协会副主席，湖北省政协委员，中国文化馆协会音乐创作委员会常务副主任，湖北省文联中青年专家，中国国家艺术基金评委，新加坡国际声乐大赛评委，湖北省音乐“金编钟”奖声乐及作品比赛评委，2010 年获文化和旅游部“群文之星”称号。坚守群文工作 32 年期间，创作音乐作品 400 余件，获国际奖 2 件、国家级奖 17 件、省部级奖 41 件，多首作品入选全国高等音乐院校声乐教材，并在 CCTV 青歌赛、全国“金钟奖”等重大专业比赛中作为参赛歌手的必选曲目。

2019 年广东省群文业务骨干培训班（音乐舞蹈创作专题）



广东省群文骨干业务培训班舞蹈创作专题学员合影

两位大咖授课各有特色、各具风格，且对学员进行艺术创作都起到了极大的启发作用。万玛尖措老师课堂语言幽默风趣，善于用启发性语言激发学员的创作思路。“创作从来不是一件容易的事情，有时候一个作品的创作时间可能跨越一年，一个好的作品需要不断打磨和完善。”万玛老师将作品《博回蓝天》作为范例，将其创作背景、创作思路、运用技巧、创作过程、最后成品的整个过程为学员讲解，启发学员善于捕捉自己的情绪，善于在作品中表现自己的情绪、想法或观点，以此创作的作品才具有自己的灵魂。

周曼丽老师课堂轻松愉快，运用了丰富的素材来辅助学员更好地学习创作。周曼丽老师教学经验丰富，自己坚守在群文岗位三十余载，能够清楚把握群文基层业务骨干创作缺乏什么、需要什么，进而开展实用性的教学，分享满满“干货”。两天的课程让学员受益匪浅，直呼“不想下课”。



培训班开班仪式现场



培训班现场

“2019‘童画世界’少儿美术优秀作品展” 带你进入“童画世界”

2019年6月1日上午，“2019‘童画世界’少儿美术优秀作品展”在广东省文化馆一楼展厅拉开了帷幕，有近百名少年儿童在家长的陪伴下参加了开幕当天举行的签到式。

此次展览由广东省文化馆指导，广州童画世界教育咨询有限公司策划主办，广东省文化和旅游厅幼儿园、中国人民解放军陆军特种作战学院幼儿园等单位协办，旨在为广大少年儿童提供一个艺术展示的平台，进一步推动广东省全民艺术普及工作的开展，也为一年一度的“六一”儿童节增添一道绚丽的色彩。

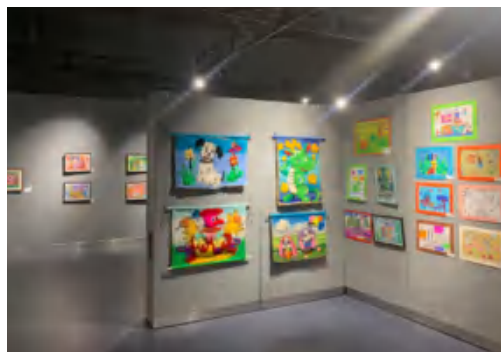
展览共搜集展出2周岁至12周岁少儿创意画和手工作品130件，通过孩子们稚嫩的笔触，展现了他们童真童趣的艺术风采。



2019‘童画世界’少儿美术作品展



小作者现场向观众讲解作品



作品展示现场

2019 广东省群众艺术花会（少儿艺术）在江门举办

2019年8月3日晚，由广东省文化和旅游厅、江门市人民政府联合主办的2019广东省群众艺术花会（少儿艺术）在江门演艺中心侨都大剧院拉开序幕，广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长赵红、广东省政协文化和文史资料委员会专职副主任金宏慧、江门市人大常委会副主任钟军、江门市人民政府副市长蔡德威、江门市政协副主席马跃敏等领导出席开幕式并观看舞蹈专场比赛。

“童趣+创新”成新标签

广东省群众艺术花会是《广东省建设文化强省规划纲要》重点品牌活动，是全省文化和旅游部门扶持鼓励少年儿童艺术作品创作、挖掘培养少儿艺术人才，关心支持少年儿童健康成长的重要平台。少儿艺术花会每三年一届，迄今已成功举办了十届。本届花会整合全省文化资源，推出全省最精彩的少儿文艺作品和其他丰富多彩的文化活动，更加贴近群众、贴近生活、贴近实际，更好体现童心、童真、童趣。广州市少儿舞蹈《哈哈，龟兔赛跑》、深圳市少儿舞蹈《娃娃》等作品，通过拟人化的舞台形象，以生动活泼的舞蹈词汇，表现孩子们充满童真童趣的生活，寓意深远。江门市粤曲表演唱《红船梦》《美丽家园齐呵护》等作品，运用现代的方式赋予粤曲浓烈的时代感，使人耳目一新。还有一些以非遗项目、古代典籍故事或传统音乐曲调为创作素材的作品，将传统与现代连接起来，凸显广东传统岭南文化特色，表现形式新颖，通俗易懂，具有较强的艺术感染力。



广东省文化馆业务干部创作的少儿舞蹈《“牛”老师》获金奖

以赛促创，以赛惠民

花会是近三年来全省少儿艺术创作成果的展示平台，广东省文化和旅游厅近年来以评促创、以赛促创，搭平台、建基地、育人才，为繁荣广东省少年儿童艺术事业，推动少儿艺术创作精品，提升未成年人的综合素质，作出了积极贡献。本届花会涌现了一批围绕庆祝中华人民共和国成立 70 周年、粤港澳大湾区建设等主题以及金山银山就是绿水青山环保题材的优秀作品，紧扣时代脉搏，抒写主旋律，营造了良好的社会氛围，受到群众的广泛好评。江门决赛期间，广东省文化和旅游厅组织了省聘 2019-2021 年度群文剧作家、群文作曲家、群文编舞家现场观摩交流，各地也组织本地创作骨干前来观摩，带动全省抓创作、出作品。本届花会分为初选、复赛和决赛，自 2019 年 1 月举办以来，全省范围层层发动，广泛开展，21 个地级市、省总工会等共举办了 151 场初选，共约 3 万人参加了比赛，惠及群众约 13 万人 / 次。

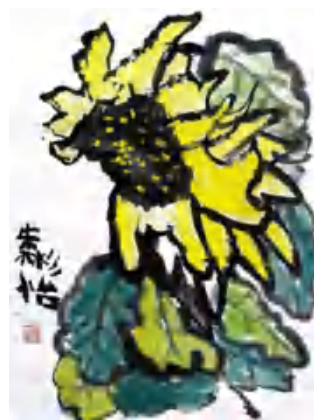
在这次广东省群众艺术花会（少儿艺术）比赛中，广东省文化馆业务干部创作的无伴奏童声合唱《捣衣》、少儿舞蹈《“牛”老师》、儿童音乐剧《父亲节的那一天》荣获金奖；“艺美人生”广东省文化馆公益艺术培训班选送的少儿美术书法作品，也获得了 1 金 1 银 1 铜的佳绩。



广东省文化馆公益艺术培训班选送获铜奖作品《中国速度》



广东省文化馆公益艺术培训班选送获金奖作品《欣欣向荣》



广东省文化馆公益艺术培训班选送获银奖作品《和平之歌》

少年儿童有了专属的艺术节庆

习近平总书记提出“孩子成长得更好，是我们最大的心愿”。少儿艺术花会是广东省群众文化规格最高、规模最大、门类最全、影响最大的少儿艺术活动，是全省广大少年儿童喜闻乐见、热情参与、期盼已久的一场少儿艺术盛会。8 月 3 至 7 日，来自全省 22 个代表队的 97 个节目、1642 名小演员将一起切磋技艺、展示风采。决赛还有广东省残联报来的 2 个作品，这群特殊的小朋友们在舞台上展现了精彩的一面。一位参加活动的小朋友说，这是我第二次参加少儿艺术花会，好多小朋友在一起，我们除了比赛，还相互交流学习，这是属于我们自己的节庆，是我们暑假最有意义的艺术之旅。

广东省文化和旅游厅将以举办花会为契机，以岭南文化为纽带，大力传承和弘扬中华优秀传统文化，努力打造新时代岭南特色群众文艺精品，厚植广东人文精神，扩大文化惠民，满足全省人民日益增长的美好生活需要，为全面建设小康社会提供强有力的文化支撑。



广东省文化馆业务干部创作的无伴奏童声合唱《捣衣》获金奖



广东省文化馆业务干部创作的儿童音乐剧《父亲节的那一天》获金奖

2019 年广东省群众文化论文征集评选工作顺利完成

为加强广东省公共文化服务体系理论和制度设计研究,使广东省群众文化工作迈上新台阶,广东省文化馆在 2019 年 4 月至 8 月组织开展了 2019 年度全省群众文化论文征集评选工作,论文撰写范围以围绕构建现代公共文化服务体系目标、开展群众文化设施免费开放、开展现代公共文化服务、公共文化服务与科技融合研究、政府公共服务考核机制及评价指标体系研究、公共文化服务“互联网+”建设模式及数字文化馆研究、组织开展非物质文化遗产保护工作、政府公共服务考核机制及评价指标体系研究等多个方面来面向全省群文系统进行论文征集。

最终,经专家组严格评审和广东省文化馆创作部专业人员校对、修改,并报请单位领导批准,评选出 42 篇拟入选论文并予以公示(所有拟入选论文已经过复写率检测),现已顺利编辑出版。

广东省第十五届美术书法摄影作品联展获奖作品展 在广州市黄埔区开幕

2019 年 9 月 30 日上午,由广东省文化和旅游厅、广东省美术家协会、广东省书法家协会、广东省摄影家协会主办,广东省文化馆、广州市黄埔区文化广电旅游局承办的“广东省第十五届美术书法摄影联展获奖作品展”在广州市黄埔区图书馆正式拉开帷幕。广东省文化和旅游厅巡视员陈杭,广东省文学艺术界联合会党组成员、专职副主席周华,广州市开发区党工委委员、管委会副主任黄晓峰及广东省美术、书法、摄影家协会领导,全省各地市和部分获奖作者代表共计 200 余人出席了开幕式。广东省文化馆馆长毛凌文主持开幕式。



联展全体获奖单位和个人上台合影

联展美术类金奖作品《最佳倩影》的作者卢万华代表获奖作者发言,他畅谈深入基层、深入生活、几易其稿、耗时一年的创作经历,表达出对普通劳动者的深切关注。

广东省文化和旅游厅巡视员陈杭在致辞中指出,本次联展集中展示了近两年广东省群众美术、书法、摄影的创作成果,是广东省深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神、推动全省群众文艺创作繁荣发展的生动体现。她希望广大群众文艺爱好者不忘初心、

牢记使命，坚定文化自信，坚守艺术理想，不断创作出更多弘扬中国精神、凝聚时代力量的群众艺术精品，不断满足人民日益增长的文化生活需要。

广东省美术书法摄影作品联展自 1999 年创办以来，如山林之花，栉风沐雨、茁壮成长，已成为繁荣全省群众文艺的沃土，一个艺术爱好者百花齐放的舞台。本届联展活动从征集、评审到展出历时近半年，涌现出了许多正能量、接地气的好作品，共评出金奖作品 15 件、银奖作品 30 件、铜奖作品 45 件、优秀奖作品 353 件。9 月 30 日至 10 月 9 日，获奖作品在广州市黄埔区图书馆面向社会公众免费展出。



开幕当天参观展览的群众



“广东省第十五届美术书法摄影联展获奖作品展”在广州市黄埔区图书馆拉开帷幕

金秋翰墨香——广东省翰墨薪传工程 师生书法作品展装点多彩金秋

金秋十月，兰秀菊香，在全国上下共庆新中国成立 70 华诞之际，2019 年 9 月 30 日至 10 月 15 日，广东省文化馆与广东第二师范学院联合举办的“‘雅颂华章’——庆祝中华人民共和国七十周年华诞·广东省翰墨薪传工程师生书法作品展”在一楼展厅展出。

“翰墨薪传”是教育部、中国文联为深入贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要》《教育部关于中小学开展书法教育的意见》和《中小学书法教育指导纲要》精神，适应新时期全面实施素质教育的要求，弘扬中华民族优秀文化而开展的一项重要的师资培训工程，经过五年的努力，一共培养了上万名书法教师，成果斐然。

此次展览荟萃了 60 位师生的 80 幅书法精品，集中展示了广东省“翰墨薪传”工程多年来的教学成果，为广东省文化馆节假日期间的文化惠民活动增添了绚丽色彩。



广东仲恺学院何香凝艺术设计学院院长李绪洪向广东省文化馆赠画



不忘初心，传承雷锋精神——“3·5”学雷锋日文化志愿服务活动全省在行动

“学习雷锋，好榜样，忠于革命忠于党……”，每年3月5日是雷锋纪念日，围绕毛泽东同志等老一辈革命家向雷锋同志学习的题词，全省各地集中组织开展学雷锋文化志愿服务活动，不忘初心，世代传承！

为认真贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，着力落实全国宣传思想工作会议精神，推进学雷锋志愿服务制度化、常态化，强化社会大众的责任意识和奉献精神，营造向上向善、德行天下的良好风尚，不断满足人民群众对美好生活的新期待，按照中央文明办、文化和旅游部等部门以及广东省文化和旅游厅工作部署，广东省文化志愿者总队在2019年3月期间，围绕“3·5”学雷锋日，组织各地级市文化部门及厅属单位文化志愿服务队开展了一系列文化志愿服务活动。

各地积极响应参与，全省共计开展200余场次文化志愿服务活动，服务人群涵盖青少年儿童、



云浮市文化志愿服务队在云浮市文化馆广场举办“新时代文明实践志愿服务”启动仪式

中青年、长者及特殊群体，包括：文艺演出、公益讲座、文艺辅导培训、非遗传承、文物知识普及、图书阅读推广、环境保护等文化志愿服务活动。活动以新闻媒体和网络平台为宣传载体，有效扩大了社会影响，积极传播了志愿服务理念，促进了志愿服务文化培育和志愿服务氛围营造，推动学雷锋文化志愿服务在全社会蔚然成风，实实在在提升了人民群众的安全感、获得感、幸福感。

扎根场馆，开展专业文化志愿服务

根据通知要求，各地、各单位以“3·5”学雷锋日为节点，充分利用图书馆、文化馆、博物馆、美术馆等公共文化设施，结合业务实际，组织文化志愿者深入基层开展阅读推广、文物知识普及、义务导赏等志愿服务活动，全面启动各类文化志愿服务活动。在本次活动中，各地市文化馆、图书馆、博物馆、美术馆等发挥场馆资源优势，为人民群众开展了一系列专业文化艺术志愿服务，让群众有机会了解、学习及体验专业文化艺术知识，提升了人民群众文化艺术鉴赏水平。

其中，广东省文化馆组织文化志愿者围绕“3·5”学雷锋日开展培训辅导、公益性讲座、非遗展览导赏等系列文化志愿服务活动；并组织馆办艺术团及广东省文化志愿者艺术团队以文艺轻骑兵形式进社区、部队、敬老院、残障学校、异地务工人员子弟学校等地开展文艺演出、培训辅导等文化志愿服务。



揭阳市群众艺术馆为儿童开设免费文艺培训

广东省立中山图书馆开展的“外语驿站”志愿服务，依托图书馆丰富的外语馆藏资源、较为齐备的硬件设施，以及外语人才的优势，开展了一系列公益性读者活动，如英语角、德语角、外文电影赏析、广东省英语电影口语大赛、“图书馆杯”广东全民英语口语大赛、外文读者联谊会等，为群众提供了解中外文化、学习外语、相互交流、提高个人技能的综合性平台。东莞虎门图书馆开展了幼儿故事会、少儿科普实验、导读、图书整理上架、旧书修补等活动，还进行了义务管理员培训及图书馆专业技能学习，以书香服务群众，以文化活动滋养青少年、用文化专长服务读者。再如揭阳市群众艺术馆联动多家文化志愿培训基地开展了学雷锋免费艺术培训活动，向社会免费提供包括钢琴演奏、声乐表演、乐谱识别、古筝、少儿形体芭蕾、成人形体舞等在内的艺术培训，丰富群众文娱生活。

深入基层，推广典型文化志愿服务

自1963年毛泽东同志题词“向雷锋同志学习”后，雷锋精神至今已陪伴我们走过56个年头。雷锋精神的核心是为人民服务，讲求的是热心公益、乐于助人、扶贫济困、见义勇为、善待他人、奉献社会，其意义越来越丰富。为进一步加强人民群众对雷锋精神的认识和学习，今年学雷锋活动要求对全国学雷锋志愿服务“四个100”先进典型和文化志愿服务先进典型进行宣传展示，



广东省博物馆开设展览讲解志愿服务

要走进高校、社区和企业，开展事迹巡讲、现场展示、互动体验等活动，推动志愿服务理念深入基层、深入人心。

各地级市积极响应号召，为推广雷锋精神不遗余力。其中，梅州市大埔县图书馆为广大读者播放爱国主义教育影片《雷锋的微笑》，电影对白朴实、情节感人、真实而生动地展现了雷锋同志短暂而光辉的一生，让群众更深入了解和认识雷锋同志，增强群众对雷锋精神的理解。再如珠海市博物馆、斗门区博物馆积极推广志愿者讲解服务，提前谋划、积极组织熟悉展览的志愿者为前来参观的观众讲解《珠海市道德模范先进事迹》图片展，通过介绍珠海市道德模范案例，弘扬乐于助人、无私奉献的服务精神。

除了开展与雷锋精神相关的宣讲活动以外，各地级市文化馆重点突出雷锋精神“热心公益、扶贫救济”的内涵，走进基层社区，为有困难的长者、听障青少年儿童送上生活慰问品和生动有趣的文化体验课程，并发挥广东丰富的非遗文化优势，走进社区、学校，让群众认识和体验历史悠久的非遗文化。如清远市文化馆组织市文化馆文化志愿服务队于2019年4月对慧灵智障学校及康乐中心进行了慰问活动，文化志愿者们现场为智障学校及康乐中心的80名学员表演



湛江市文化志愿者在湛江市文化馆校园举办“非遗进校园”，文化志愿者教授湛江人龙舞

了声乐、舞蹈等文艺节目，现场对学员辅导了舞蹈及绘画，并准备了牛奶、麦片等一批慰问品分发给各位学员。再如湛江市文化馆在 3 月 5 至 17 日期间，走进特殊教育学校、第八小学、广东海洋大学寸金学院，开展“发扬雷锋精神·弘扬传统文化”非遗图文展览，开设人龙舞、太极拳等体验课程，丰富了青少年儿童的文化艺术生活。

扩大宣传，推送特色志愿活动信息

雷锋精神影响着一代又一代的中国人，对个人、对全社会的发展均起到至关重要的作用，因此雷锋精神的传承及发展也要积极结合社会发展趋势，顺应时代发展潮流，才能真正地扩大其影响力、穿透力。而在《关于支持和发展志愿服务组织的意见》和《志愿服务条例》中也指出，要重视用好新媒体阵地，发起“学雷锋”微博话题，依托“文明实践志愿服务”“中国青年志愿者”“i 志愿”以及各场馆等微信公众平台，发布文化志愿者感人事迹和文化志愿服务项目，推送特色活动信息。例如广东省博物馆志愿者团队在 2019 年 3 月启动招募新志愿者活动，利用微博 @ 广东省博物馆志愿者，以“粤博悦志愿 雷锋精神传”为主题，向公众介绍广东省博物馆志愿者团队的基本情况、展示志愿者事迹，经 3 月 20 日微博、微信、官网、豆瓣等馆内媒体渠道同步发出后，吸引了各大媒体的报导，羊城晚报、信息时报、新快报等报刊纷纷转载招募信息，国内其他志愿者服务队也在积极转发招募公告，公告发出的 24 小时内，已经收到 670 份报名表，引起了良好的公众反响。

此外广州市文化馆非遗中心自 2018 年成立视频志愿者团队后，近两年来开启“非遗+直播”、“非遗+视频”等全新的志愿服务模式，团队志愿者参与各类非遗宣传服务，在“非遗课来了”体验活动上，从事媒体行业的志愿者以小小手机为直播平台，用百姓喜闻乐见的群众语言，积极宣传推广中华优秀传统文化，线上线下打通非遗传播的“最后一公里”。

今年的学雷锋精神活动在广东省得到大力地宣传及开展，各地文化单位、组织、团队和群众积极参与其中，使得广东省群众更深入、更真实地感受到雷锋精神的真谛。未来我们将继续不忘初心，以更加饱满的热情参与并投入到弘扬雷锋精神的活动当中，为新时代雷锋精神的传承、践行和发展注入更多力量。

让雷锋精神在新时代绽放光彩 ——广东省文化馆“3·5”学雷锋日文化志愿服务活动纪实

为认真贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，贯彻落实全国宣传思想工作会议精神，推进学雷锋志愿服务制度化、常态化，强化社会的责任意识和奉献意识，营造向上向善、德行天下的良好风尚，不断满足人民群众对美好生活的向往，广东省文化馆组织文化志愿者围绕“3·5”学雷锋日开展培训辅导、公益性讲座、非遗展览导赏等系列文化志愿服务活动。

2019 年 3 月 5 日上午，广东省文化馆邀请了广州医科大学附属第二医院门诊办公室主任、副主任医师王剑威主讲“中老年人心脑血管病的预防”公益讲座，从心脑血管疾病发病原因及症状深入剖析，引导听众掌握病因，强调以预防为主。在场听众就自身情况积极提问，现场气氛非常活跃。

活动当天下午，广东省文化馆舞蹈业务干部黄咏、王忆佳老师为各群众艺术团队成员开展广东省岭南百姓艺术健康舞（广场舞）《和谐舞曲》《幸福人家》教学，40 余名学员认真学习，力争学有所成后进行普及推广，传承岭南百姓舞蹈艺术，惠及更多群众。



广州医科大学附属第二医院门诊办公室主任王剑威授课《中老年人心脑血管病的预防》



文化志愿者义务讲解“多彩南粤 魅力非遗”——广东省非物质文化遗产展览



广东省文化馆舞蹈专业干部授课广东省岭南百姓艺术健康舞（广场舞）

广东省文化馆于2016年被中央文明办列入“公共文化设施开展学雷锋志愿服务首批示范单位”，是全国5家入选文化馆之一。责任与荣誉并重，2019年“雷锋月”期间，广东省文化馆结合本单位实际情况，积极宣传《志愿服务条例》，着眼培养时代新人，积极培育和践行社会主义核心价值观，大力弘扬共筑美好生活梦想的时代新风，传播奉献友爱互助进步的志愿精神。

活动还招募文化志愿者为“多彩南粤 魅力非遗”——广东省非物质文化遗产展览进行义务导赏；并将组织馆办艺术团及广东省文化志愿者艺术团队以文艺轻骑兵形式进社区、部队、敬老院、残障学校、异地务工人员子弟学校等地开展文艺演出、培训辅导等文化志愿服务，进一步推动学雷锋志愿服务在全社会蔚然成风。

节日齐相聚，温暖众人心 —— “五·一”及端午期间 重点文化惠民活动闪耀基层

“五一”劳动节及端午节是我国两个重要的节日，为弘扬传统节日及文化志愿服务精神，在广东省委宣传部、广东省文化和旅游厅的部署下，广东省文化馆在2019年5月1日至6月9日期间组织广东省文化馆文化志愿者艺术团在广州地区开展了“五一”及端午期间下基层重点文化惠民活动，以文艺演出、文体活动等形式走进社区、敬老院、部队、乡村，为广大群众送上节日祝福和温暖。

本次活动共有10个文化志愿者艺术团参与，分别是将军红艺术团、老兵艺术团、华艺老演员联谊会、超华艺术团、广州阳光艺术团、广州校友艺术团、粤海知青合唱团、广州义工艺术团、广州侨友艺术团、阳光时装队，活动共开展39场，受益群众近3000人次。

中国有句俗话说得好，“众人拾柴火焰高”，为丰富文化惠民活动形式及内容，进一步提升文化志愿服务水平，其中，由华艺老演员联谊会主办，联合将军红艺术团、老兵艺术团及阳光时装队于2019年5月27日在越秀公园北秀舞台开展“我们的节日——文化志愿服务下基层活动”，活动内容精彩纷呈，表演形式涵盖舞蹈、时装秀、歌曲演唱等，演出得到观众的认可，现场欢呼声不断，活动在合唱歌曲《我和我的祖国》中圆满结束。



广东省文化馆将军红艺术团5月27日在越秀公园北秀舞台开展“五一”及端午期间下基层开展重点文化惠民活动



广东省文化馆广州阳光艺术团 5 月 28 日在颐和养老家庭公寓开展“五一”及端午期间下基层开展重点文化惠民活动

除此以外，其他艺术团也积极响应号召，深入开展文化惠民活动，其中超华艺术团、广州义工艺术团、广州阳光艺术团、粤海知青合唱队分别奔赴市内养老院、老人院等地，为长者开展生日会、节日慰问等文艺演出；广州校友艺术团前往部队，为部队军人带来精彩的舞蹈表演；广州侨友艺术团则奔赴从化西塘村、莲麻村，舞蹈《乡里的人们》赢得村民的称赞，博得一片掌声。

2019 年 1 月至 6 月期间，广东省文化馆已成功开展 2019 年元旦“我们的中国梦”——文化进万家活动、“3·5”学雷锋日文化志愿服务活动和“五一”及端午期间下基层重点文化惠民活动等。我们期待更多的艺术团加入文化志愿者大家庭，共同推进文化志愿服务工作迈上新台阶！



2019 年 5 月 1 日“五一”及端午期间下基层开展重点文化惠民活动广州老演员艺术团越秀公园、城南旧事



广东省文化馆广东省校友志愿者艺术团在广东海军舰艇大队开展“五一”及端午期间下基层开展重点文化惠民活动，军民一家亲剧照

“种文化” 滋润南粤大地——新时代文明实践 广东“七个一百”精品项目下基层活动深受群众欢迎

2019年5月6日,由广东省委宣传部、广东省文明办、广东省文化和旅游厅、广东广播电视台、共青团广东省委员会、广东省文联等联合主办的新时代文明实践广东“七个一百”精品项目下基层活动在广州市从化区正式启动。广东省委常委、宣传部部长、广东省文明委常务副主任傅华等出席活动。省、市、镇派出合计 200 多人的志愿服务队伍奔赴广州市从化区、韶关市乳源县、惠州市博罗县、江门市台山市及东莞市中堂镇等五个地区,深入基层为群众开展文化培训指导工作。

为积极响应和配合该活动中的“种文化”文化志愿培训工作,广东省文化馆作为广东省文化志愿者总队的日常管理单位,积极发挥广东省文化志愿者总队的作用,在广东省文化和旅游厅的指导下提前制订了详细的工作方案,并根据不同地区的需求精心挑选了广东省文化馆和省立中山图书馆不同专业门类的专业干部参与培训。其中,广东省文化馆选派了娜朵、麦时炜、黄咏、郑帼婷、王忆佳等五位专业干部作为文化志愿者,开展以文学、书画、舞蹈及互联网等为主题的专业培训服务。



副研究馆员郑帼婷在台山市开展《互联网+文化馆》主题讲座



“七个一百”英德市歌舞团演出现场

5月6日至8日,新时代文明实践广东“七个一百”精品项目下基层活动分为五场,广东省文化馆五名专业文化志愿者分赴五个地方开展培训:国家二级作家娜朵前往韶关市乳源县开展了“乡村与民俗”主题讲座,讲述了创作与生活的关系,她认为“种文化”听上去新颖,实则与百姓生活息息相关。民俗对于文学创作者而言是个富矿,文学则是对一个地域文化的最好体现,文学创作要善于发掘生活中的文化与思想,要热爱生活,为自己所在的土地做出贡献。副研究馆员麦时炜在广州市从化区鳌头镇开展了书画培训,以生动有趣的语言介绍书法知识,传授书法书写技巧等。副研究馆员黄咏奔赴惠州市博罗县开展以“舞动新时代——艺术广场舞的创作感悟”为主题的培训,讲述了广场舞的创作艺术与风格,分享舞蹈创作的经验和感悟。舞蹈干部王忆佳参与了东莞分会场活动,以“广场舞欣赏与编排”为内容向中堂镇文宣工作者和基层群众讲解广场舞起源、舞蹈特色、鉴赏维度及舞蹈编排方式等。副研究馆员郑帼婷前往台山市开展了“互联网+文化馆”主题讲座,讲述互联网与文化馆的发展关系,分享了数字文化馆建设的工作经验。

在各有关单位的共同努力下,本次新时代文明实践广东“七个一百”精品项目下基层活动取得圆满成功,广东省文化馆五位专业干部的“种文化”培训广受好评。这次活动是对广东省文化馆专业干部的一次考评,广东省文化馆选派的五位专业干部以良好形象和专业知识的赢得了各地群众的称赞,交出了一份令人满意的答卷。

亲子与艺术的完美共融——2019 年“志愿童行” 亲子文化艺术公益夏令营活动广受好评

“志愿童行夏令营，我们来了！”2019 年 7 月 30 日至 8 月 2 日，由广东省文化和旅游厅、广东省文明办主办，广东省文化志愿者总队联合广东省文化馆、广东省立中山图书馆、广东省博物馆、广东美术馆共同承办的“志愿童行”亲子文化艺术公益夏令营活动于 8 月 2 日在广东省文化馆正式落下帷幕。

“志愿童行”亲子文化艺术公益夏令营从 2016 年开始举办，至今已成功举办了四届，赢得学员家长及社会媒体等各界好评。夏令营的宗旨是切实提高异地务工人员子女在穗生活工作的存在感、获得感和幸福感，更好地关心异地务工人员子女的身心健康、快乐成长，让小朋友们度过一个积极健康而有意义的假期。今年参与夏令营的学员家长均为留守儿童及来穗务工子女家庭，共计 20 个家庭，43 人。



夏令营学员及家长共同参与粤剧脸谱绘画

作为广东省文化志愿者总队的分队——广东省文化馆、广东省立中山图书馆、广东省博物馆、广东美术馆等四大文化场馆文化志愿者团队各自策划了丰富多彩的亲子文化艺术活动。在文化志愿者们的协助下，小朋友们亲身感受文化艺术的知识和魅力，体验中华文化的博大精深。其中，在广东省文化馆这一站，广东省文化馆结合本馆非遗特色，组织策划了“多彩南粤，魅力非遗——广东省非物质文化遗产展览”“广东非遗知多少寻宝 pk 赛”“岭南文化主题体验学习——粤剧之脸谱绘画”环节内容，让孩子们学习、了解广东省非物质文化遗产的知识，亲身领略到多彩岭南文化艺术的魅力。同时，结合中共广东省委宣传部等印发《关于隆重庆祝中华人民共和国成立 70 周年广泛组织开展“我和我的祖国”群众性主题宣传教育活动工作方案》的通知，广东省文化馆举办了“南粤红色故事会”及“红色经典电影赏析”环节内容，通过观看红色革命电影《地雷战》及学员家长分享讲述南粤红色故事，让学员了解和学习前辈们无畏的革命精神，体会当今幸福生活的来之不易。本次夏令营不仅锻炼了孩子们的动手能力、想象能力和创造能力，扩展和丰富学员们的知识层面，也进一步促进了家长与孩子间的互动交流，增进了亲情。

除丰富的体验活动以外，8 月 2 日下午，在广东省文化馆一楼展厅隆重举办了 2019 年“志愿童行”亲子文化艺术公益夏令营闭幕式。广东省文化和旅游厅公共服务处正处级干部屈其仁、广东省委宣传部精神文明协调处副调研员马文广、广东省文化馆副馆长蓝海红、广东省立中山图书馆副馆长徐玉兰、广东省博物馆教育专员宋扬及广东美术馆公共教育专员叶小青等领导嘉



闭幕式全体人员合影

宾，夏令营的全体学员和家长、各馆工作人员、志愿者及部分媒体记者出席了闭幕式。闭幕式由广东省文化馆团队部主任杨伟庆主持，广东省文化和旅游厅公共服务处正处职干部屈其仁发表了总结讲话，夏令营学员单静文及家长代表张立志分享了心得体会。现场播放了夏令营活动视频，通过一张张照片、一张张笑脸，带领大家回忆夏令营四天活动的点点滴滴。夏令营的6位学员在现场也带来诗歌朗诵《让我怎样感谢你》，向主办方及全体参加夏令营家长、工作人员及志愿者表达了感谢之情，赢得大家的热烈欢呼和掌声。

闭幕式最后一个环节是成果展示会，现场展示了学员们夏令营四天活动的作品，有手绘脸谱、中国画等，这些作品是学员们四天活动付出的见证，也是学员与家长共同努力的成果。夏令营这四天，对于学员和家长来说是一趟美好的旅程，更是一段宝贵的记忆！正因为有你们的参与，让2019年这个夏天，更燃！更热！



夏令营学员及家长参观非遗展厅



夏令营学员及家长参与“广东非遗知多少”寻宝pk赛游戏

广东省文化馆业务干部深入基层“种文化”

2019年9月24至26日，新时代文明实践广东“七个一百”精品项目第三批下基层活动在佛山市顺德区、中山市小榄镇、阳江市江城区、肇庆市德庆县及清远英德市开展。本次活动以“爱我新中国，奋斗新时代”为主题，通过丰富国庆期间群众精神文化生活，展现新时代文明实践中心试点建设一年来的丰硕成果，喜迎新中国成立70周年。

按照广东省精神文明建设委员会、广东省文化和旅游厅的安排，广东省文化志愿者总队负责开展第三批“种文化”培训工作。广东省文化志愿者总队选派了广东省文化馆、广东省立中山图书馆及广东美术馆共5位优秀志愿者讲师参与此次“种文化”培训工作，广东省文化馆娜朵、郑帼婷和王忆佳三位业务干部代表广东省文化志愿总队参加此次活动。



清远英德市讲座现场



肇庆市德庆县新时代文明实践中心讲座现场

其中，郑帼婷在肇庆市德庆县新时代文明实践中心为各镇街文化站站长、各村级文化室负责人作了题为《新时代下文化馆的服务模式（数字文化馆）》的专题讲座，以通俗易懂的语言讲授了数字文化馆的技术架构、服务模式及服务效能等方面内容；娜朵在清远英德市作了题为《乡土与写作》的讲座，深入解析了少数民族文学、岭南乡村文学以及乡村童话的创作与欣赏，并与现场各中小学语文老师分享了文学创作的经验；王忆佳在佛山市顺德区勒流文化中心以《舞动新时代—广场舞欣赏与编排》为题，通过图文、视频形式，深入浅出讲解了广场舞的文化风格、展现形式和编排要点，并分享了个人舞蹈创作经验。

三位老师的精彩授课得到了基层干部的广泛好评，圆满完成了“种文化”培训任务，展示了广东省文化馆业务干部的良好形象。



国家二级作家娜朵在清远英德市开展《乡土与写作》的讲座



舞蹈干部王忆佳在佛山市顺德区勒流文化中心分享个人舞蹈创作经验



柒

魅力非遗

“岭南春色别样情”我们的节日——广东民俗系列摄影作品展在广东省文化馆一楼展厅举行

为深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻落实党的十九大精神，构建中华优秀传统文化传承发展体系，多角度展现岭南地区民俗活动特色，在新征程上谱写广东非遗保护发展新篇章，2018年1月，广东省非遗中心启动了“岭南春色别样情——广东春节元宵民俗摄影展”活动，在全社会范围征集春节、元宵主题的优秀摄影作品。活动启动以来，得到了热烈响应，共收到171位作者投稿的1369张参赛照片，经专家评审，评选出一等奖3幅（组），二等奖6幅（组），三等奖12幅（组），优秀奖150幅（组），入围作品若干。

为了更好地让观众通过摄影作品了解岭南各地的春节元宵习俗，2019年春节元宵期间，“岭南春色别样情——广东春节元宵民俗摄影展”在广东省文化馆一楼展厅隆重开幕，集中展览、



摄影作品展示广东省各地民俗图片



摄影作品展现场

展示了171幅（组）获奖照片。一张张定格的照片，记录下节日里欢乐的身影，映照出岭南春色的别样情怀。而这些摄影作品的作者都是我们身边普通的一员，他们用镜头诠释着自己对传统文化、地方民俗、家国情怀最平凡又真切的理解，值得珍而重之。

“岭南春色别样情”我们的节日——广东民俗系列摄影作品展免费开放至2月19日，活动期间吸引了众多民俗爱好者入场观看。

2019 年“文化和自然遗产日”全国非遗宣传展示活动在粤举行

2019 年 6 月 7 日，由文化和旅游部、广东省政府主办的 2019 年“文化和自然遗产日”全国非遗宣传展示活动启动仪式暨主会场展演活动在广州白云国际会议中心世纪大会堂举行。本次非遗宣传展示主会场活动内容丰富、形式新颖，包括启动仪式、“看见·非遗”展演、中国列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录名册项目展览、“非物质文化遗产保护的中国实践”论坛等，进一步普及非遗知识和“见人见物见生活”的保护理念，大力弘扬中华优秀传统文化，营造全社会共同参与、关注和保护传承优秀传统文化的浓厚氛围。同时，借助举办主会场活动，充分展示岭南非遗魅力，树立了广东的良好形象。

据统计，6 月 7 日至 8 日两天观看展演活动的观众约 5000 人，6 月 7 日至 9 日参观展览的观众入场人数达 15280 人。中央电视台新闻频道、广东卫视新闻联播对主会场活动进行专题报道，新媒体广泛深入参与传播。抖音、快手等 33 家直播平台对主会场展演联动直播，800 万人次在线观看，310 万人次参与互动。联合国教科文组织驻北京办事处欧敏行女士盛赞：“本次展演活动十分震撼，令人难忘，广州之行收获很大。”



志愿者协助检票工作



中国剪纸 + 广东醒狮《剪出新生活》



粤剧《上林苑题诗》

广东非遗在 2019 年北京世园会“广东日”活动上大放异彩

2019 年北京世园会“广东日”于 7 月 11 日至 7 月 13 日在北京世园会园区成功举行。

7 月 11 日上午，2019 年北京世园会“广东日”活动开幕式在世园会妫汭剧场 2 号小剧场隆重拉开帷幕。广东省人民政府副省长许瑞生致辞并宣布“广东日”活动开幕。“广东日”活动以“南粤水岭南风世园情”为主题，旨在推介、宣传广东岭南文化和生态文明建设成果，活动包括“广东日”开幕式、广东生态建设成果展示、南粤古驿道展示、广东特色文化展演、经贸暨文化旅游推介交流会、重点城市推介活动等。



广东省文化馆派员协助后台准备

开幕式上，广东省文化和旅游厅党组书记、厅长汪一洋以“魅力广东”为主题进行文化旅游推介，从“山、水、人、城”四个方面推介广东文化和旅游的魅力，并发出邀请，欢迎大家到广东体验“粤走粤美”的魅力之旅。

开幕式文化演出结合本届世园会“绿色生活美丽家园”主题，精彩纷呈。广东醒狮《狮跃梅花桩》、杯花舞《杯花声声迎客来》、粤剧《花好月圆》、木偶戏《木偶书法》、广东音乐《鸟投林》《步步高》、梅州客家山歌《客家山歌特出名》、普宁英歌《英歌雄风》、歌舞《岭南的请柬》等广东特色的非遗项目和节目，向广大观众展示了广东深厚的文化底蕴和岭南文化的独特风采，赢得阵阵掌声。

古琴艺术（岭南派）、汕头工夫茶艺、莞香制作技艺、粤剧等非遗代表性传承人在南粤园进行现场展示展演。广绣、珠绣、广东醒狮、非遗玩家以及《玩转广东非遗，出发！》《广东非遗手信》等广东非遗创意作品，以及英石假山盆景技艺、灰塑、潮州木雕、石湾陶塑技艺、新会葵艺、砖雕、广宁玉雕等广东非遗代表性项目，让游客近距离感受岭南园林的独特魅力和丰富多彩的南粤非遗。系列活动展示了广东近年来非遗保护工作的成果，广东非遗在北京世园会“广东日”活动上大放异彩。



木偶戏演出现场



广东省文化馆派出工作人员协助演出准备

广东省非遗保护中心展览厅举行“家国情 悦读行” 暑期研学活动之玩转广东非遗活动

2019 年 8 月 23 日，由广东省非物质文化遗产保护中心、广东人民出版社创研中心主办的“‘家国情 悦读行’暑期研学活动之玩转广东非遗”，在广东省非物质文化遗产保护中心的非物质文化遗产展厅成功举办。

精彩的非遗小课堂在模拟电影院的课室里准时开讲，三十多位中小學生接受非遗保护中心工作人员的授课，一个个非遗小常识和冷知识让他们感觉既熟悉又陌生，熟悉的是非遗其实就在他们身边，衣食住行玩赏都会接触到非遗项目；陌生的是这些非遗项目的历史、工序、传承竟然如此不为人所知，触动他们更深入地了解 and 感受。

小课堂结束之后，学员们近距离观赏一件件非遗展品，讲解员带领大家步入展厅，仿佛进入了神秘的岭南新天地。这个展厅精选广东省入选国家级、省级非物质文化遗产代表性项目，展示了岭南地区的风土人情、节俗信仰和精湛工艺。展厅融传统文化与现代多媒体于一体，通



小朋友认真听非遗小课堂讲解非遗知识

过光、影、声、形等各种形式展示非物质文化遗产，可观、可游，更可参与互动体验。学员们对精美的展品赞叹不已，对制作技艺和步骤频频发问，抢答讲解员的提问更是争先恐后，气氛十分热烈。

参观之后，由广东剪纸省级代表性传承人饶宝莲的弟子陈小杰教小学员们剪纸，主题是庆祝中华人民共和国成立 70 周年。学员们在锋利的剪刀张合之间，满怀对祖国的祝福，耐心地剪出“70”的形状和一个细致的寿桃。



小朋友在讲解员的带领下参观展厅

所有学员获赠由广东省非物质文化遗产保护中心编著、广东人民出版社出版的《玩转广东非遗，出发！》一书，该书入选广东省教育厅举办的中小学“暑期读一本好书”活动，受到老师和家长的推荐，深受中小學生喜爱。这本书从“寻根”、“节俗”、“美食”、“亲子”四个篇章，将所涉及的非物质文化遗产纳入文化旅途中。同时，每一章节设有概览、景点信息、出行小 TIPS、知识知多 D 等资讯，给读者带来一段充满生活气息、极富内涵的广东非遗之旅。



小朋友在老师的指导下体验学习剪纸

广东曲艺在 2019 全国非遗曲艺周精彩亮相

2019年9月6日至10日,由文化和旅游部非物质文化遗产司、艺术司,山东省文化和旅游厅,济南市人民政府联合主办的2019全国非遗曲艺周在泉城济南举办。全国共有131个曲艺类非遗项目、492位曲艺类非遗传承人汇聚济南,在3个专业剧场、8个曲艺书场及文化场馆每日驻场演出,在43个社区、校园和景区巡回表演。

广东省分别从广州、梅州、东莞和潮州选派了“粤曲《阮玲玉》”、“潮州歌册《诚信姻缘》”、“木鱼歌《亭岗唱晚》”、“竹板歌《军长买鸡》”、“粤曲对唱《缘梦荔枝湾》”5个节目精彩亮相曲艺周。其中粤曲、木鱼歌、潮州歌册等为国家级非物质文化遗产代表性项目,竹板歌是省级非物质文化遗产代表性项目;粤曲是用粤方言演唱的曲艺方式,是广府地区流传最广、影响最大的曲艺品种,其音乐曲调、板式等和粤剧基本相同,但粤曲特别讲究唱功,突出声腔艺术,有其独特的风格;潮州歌册是以潮汕方言诵唱的民间说唱艺术,多以历史故事和民间传说为题材,词句大量运用俗语,并运用诗化的方言口语表述,使故事情节波澜壮阔,人物形象生动具体;木鱼歌流行于广东粤语地区,尤其在东莞地区广泛传唱的一种曲艺形式。东莞木鱼歌唱腔简朴流畅,富有乡土气息,宜于叙事抒情;兴宁竹板歌属客家民间曲艺,以叙事见长,多用来演唱曲折的长篇故事传本或中、短篇折子曲目,唱词既通俗易懂,又形象生动。

这些节目具有浓厚广东地域特色,表演形式多样,既有广为流传的经典传统曲目,也有反映新时代的新创作曲目。传承人们深入济南各个剧场、书场、社区、校园和景区,共巡回表演28场次,老中青三代同台献艺,向泉城人民展示了广东曲艺的独特风采和艺术魅力。通过参加展演、采风、研讨座谈会等活动。广东省非遗传承人与来自全国的400余位曲艺同行交流互鉴,激发了创作灵感,增强了创作积极性,为进一步推动广东省曲艺保护、传承和发展注入新的活力。



竹板歌《军长买鸡》



木鱼歌《亭岗唱晚》



潮州歌册《诚信姻缘》



粤曲《阮玲玉》



粤曲对唱《缘梦荔枝湾》

广东省非物质文化遗产保护工作人员研修班 在湖南长沙举办

2019年9月22日，由广东省非物质文化遗产保护中心主办、湖南艺术职业学院承办的广东省非物质文化遗产保护工作人员研修班在湖南长沙开班。广东省文化和旅游厅非物质文化遗产处副处长温星君，广东省文化馆馆长、广东省非物质文化遗产保护中心主任毛凌文，湖南省文化和旅游厅非物质文化遗产处副处长窦雪松，湖南艺术职业学院党委委员、副院长周文清等出席了开班仪式。

此次培训旨在进一步加强广东省非遗保护工作者能力建设，提升整体专业水平，加强各地的沟通交流，学习与借鉴兄弟省份非遗保护工作的先进经验和做法，共同推进广东省非物质文化遗产保护、传承和发展。

温星君副处长在致辞中通报了广东省非遗保护工作情况和工作规划，指出下一步要在促进非遗项目的集聚化、加强非遗项目保护的规范化、探索非遗展演的制度化、加强非遗传播活动的品牌化、推动非遗与旅游融合发展等几个方面作出努力，并勉励学员们珍惜难得的学习机会，有收获有感悟有提升，满载而归。



研修班开班仪式合影

毛凌文馆长（主任）在开班动员中提出三点希望：一是强化学习意识，做行内人。非遗保护工作是一项政策性、理论性和实践性都非常强的工作，需要广大的工作者既能熟悉掌握国家的政策，又能精通专业知识，明确工作对象、方向和方法。二是积极迎接挑战，做排头兵。广东是改革开放的前沿地，也是岭南文化的中心地，广大保护工作者要以强烈的使命感和责任感，把非遗保护工作推向全国前列。三是加强行业交流，做思考者。落实习近平总书记重要讲话精神，非遗保护既要“薪火相传、代代守护”，又要“与时俱进、推陈出新”。在加强学习的同时，着眼当下发展，谋划未来蓝图，积极思考、主动作为，共同思考怎样把非遗保护事业向纵深推进。

培训班以专家授课、案例分享、现场教学、经验交流、问卷调查等多种形式进行，邀请国家、广东省非遗保护工作专家及湖南省非遗保护工作同行进行授课。培训内容涵盖“非遗创意设计”“非遗的分类保护与传承”“非遗宣传与传播”“非遗数字化保护与标准化建设”“曲艺保护的基本理念与方式方法”“从影视人类学视角谈非遗记录”“非遗保护工作管理能力建设”“湖南省非遗保护的实践与经验”等，既有理论和理念，又有实践经验和案例分享。在紧张课程之余，培训班还将组织学员进行分组讨论和工作交流，从培训内容到保护工作实践，进行了深入的交流与探讨。



研修班开班仪式



研修班上课情况

本次培训为期一周，共有来自全省 21 个地级市 100 余位非物质文化遗产保护工作人员参加。他们都是来自基层非物质文化遗产保护工作一线。学员们对于此次培训给予了较高评价，认为培训内容丰富、信息量大，紧扣文化和旅游部工作重点和当前非物质文化遗产保护中的难点、热点，能够切实提升广东省非遗保护工作者的业务能力，对于各地开展非遗保护工作具有非常好的指导意义。

广东醒狮、古琴艺术（岭南派）在第七届中国成都国际非物质文化遗产节大放异彩

2019 年 10 月 17 日至 22 日，由文化和旅游部、四川省人民政府、联合国教科文组织、中国联合国教科文组织全国委员会主办的第七届中国成都国际非物质文化遗产节在成都举行。本届非遗节以“传承多彩文化 创享美好生活”为主题，设立了 1 个主会场 28 个分会场，开展国际展览、国际论坛、国际竞技、国际展演和互动体验等各类活动 540 余场。

广东省选派了广东醒狮（遂溪）、古琴艺术（岭南派）两个项目分别参加了“非遗节开幕式演出及非遗博览园展演”和“中国民族乐器传统技艺竞技”。

此次参加“广东醒狮”展演的是湛江遂溪龙湾龙狮团，除了在开幕式上惊艳亮相，非遗节期间龙湾龙狮团还在成都非遗博览园内、成都的各社区开展巡回表演，以其独有的高桩特技表演，获得了观众的阵阵掌声和惊叹。

来自广州市岭南古琴艺术研究所的“古琴艺术（岭南派）”传承人宁兰清，则在非遗节“中国民族乐器传统技艺竞技”舞台上，以一曲《玉树临风》展现了古琴艺术（岭南派）的独特风采。爽朗、明快的古琴音乐吸引了众多来自海内外的嘉宾、观众驻足欣赏，给他们留下了深刻的印象。



古琴艺术（岭南派）参加“中国民族乐器传统技艺竞技”展现独特风采



湛江醒狮参与第七届中国成都国际非物质文化遗产节外场表演



观众观看湛江醒狮表演

广东非遗项目亮相第四届中国非物质文化遗产传统技艺大展

2019 年 11 月 11 日上午，由安徽省人民政府主办，安徽省文化和旅游厅、黄山市人民政府共同承办的第四届中国非物质文化遗产传统技艺大展在安徽黄山市高新区徽字号博物馆盛大开展。本届传统技艺大展是第十二届安徽国际文化旅游节的系列活动之一，展期为 2019 年 11 月 11 至 15 日，以“为民族传承，为生活创新”为主题。

活动包括中国非物质文化遗产传统技艺展览展示；全国砖雕传统技艺大赛；“传承与创新”传统工艺振兴讲座；非遗进校园 / 进社区、摄影展；中国非物质文化遗产传统技艺探秘之旅等五大版块内容。来自全国 31 个省（区、市）的近 200 个各具特色的国家级及省级非遗项目集中亮相。

广东省香云纱染整技艺、粤绣（广绣）、中医传统制剂方法（太安堂麒麟丸制作技艺）、



“粤绣（广绣）”项目展位前人头涌涌

传统香制作技艺（莞香制作技艺）等四个项目受邀参加其中的“中国非物质文化遗产传统技艺展览展销”。在展览现场，各个参展项目展出了制作精美的工艺作品和部分非遗衍生品等，并现场展示非遗项目的独特工艺，吸引了众多市民的目光，让当地市民感受到广东非遗不一样的精彩。



“香云纱染整技艺”受到女士们的青睐

广东省非遗保护中心组织开展非遗代表性项目 保护单位运行调研

根据《广东省文化和旅游厅关于开展非物质文化遗产代表性项目保护单位运行调研的通知》要求，2019年11月，广东省非遗保护中心受广东省文化和旅游厅委托，组织专家分赴粤东西北12个地市开展非遗代表性项目保护单位运行调研。

此次调研结合各相关地市自评情况，充分考虑非遗代表性项目的不同类别、不同性质保护单位等方面情况，由专家对照《广东省非物质文化遗产代表性项目保护单位评估指标（试行）》，通过听取项目保护传承情况介绍、查阅资料、现场查看等方式，详细调研各个项目的人员情况、场所和实物情况、保护计划制定和实施情况、调查建档情况、经费申请和使用情况、教育与传承情况、展示交流情况、保护成效，以及传承人、社会满意度和特色经验等方面的内容。

项目保护单位运行调研工作的开展，将进一步全面了解与掌握广东省省级代表性项目的保护情况，为实施动态管理打下坚实基础。



汕尾市狮舞（五福狮）运行调研与传承人现场交流



梅州市客家山歌运行调研



湛江市藤牌功班舞运行调研查看实物

“国潮·非遗” 2019 非遗品牌大会在广州举行 助力非遗品牌“潮”起来

2019 年 12 月 21 日，由广东省文化和旅游厅指导，广东省非物质文化遗产保护中心、广州文木文化发展有限公司、广东省振兴传统工艺工作站主办，北京仁达汇文科技有限责任公司协办，广州翼·空港文旅小镇承办的 2019 非遗品牌大会在广州举行。21 日上午，在广州塔二层庆典大厅，文化和旅游部非物质文化遗产司司长陈通，广东省文化和旅游厅党组书记、厅长汪一洋等上台启动 2019 广佛国际民艺周暨 2019 非遗品牌大会，这也是非遗品牌大会首次与广佛国际民艺周联合发布启动。

本届非遗品牌大会以“国潮·非遗”为主题，围绕传统工艺资源如何转化为“国潮”时尚品牌的主题展开讨论。大会邀请政府部门、非遗传承人、时尚品牌代表、设计师、专家学者等业界代表齐聚一堂，发掘和运用传统工艺所包含的文化元素和工艺理念，培育民族特色知名品牌，实现传统工艺振兴。

广东省文化馆馆长、广东省非物质文化遗产保护中心主任毛凌文在致辞中向各位嘉宾介绍了广东省非物质文化遗产保护工作的情况，并表示近年来通过非遗的调查、记录和保护工作，



“国潮·非遗” 2019 非遗品牌大会签约仪式

着力构建非遗保障体系，促进岭南非遗的传播、展示和交流，让更多优秀的传统文化能够实现创造性转化和创新性发展，从而提高了非遗的影响力和生命力。也正因此，实现了中国非遗品牌计划的落地，有助于非遗当代价值的实现、传递以及增值。

自 2018 年以来，文旅融合的步伐越来越快，“非遗+文创”，“非遗+旅游”，“非遗+扶贫”等“非遗+”现象越来越多，非遗被赋予越来越重要的文化使命。本届品牌大会的内容围绕“国潮·旅游·非遗”“国潮·文创·非遗”两个议题进行展开，邀请了中国传媒大学文化产业管理学院公共文化与创意设计系系主任杨红、苏州工艺美术职业技术学院手工艺术学院院长赵罡分别作为“国潮·旅游·非遗”“国潮·文创·非遗”的学术主持，通过圆桌对话与参会嘉宾一起分享了各自所在领域与非遗的缘分，以及如何利用非遗打造“国潮”品牌，以非遗品牌作为驱动力，带动相关的文创与旅游品牌成长故事。

杨红副教授在“国潮·旅游·非遗”议题总结中认为非遗和旅游的结合能否让空间、让线路、让城市、让街区变成一种潮流，让非遗传承人变成网络红人，让非遗传承的工坊变成网红打卡地，这才是旅游与非遗结合的一个目标。

赵罡院长在“国潮·文创·非遗”议题总结时，他结合自身主持的问卷调查项目，阐述了非遗品牌的概念，认为非遗文创品牌的核心就是发现非遗之美，把中国传统的工艺运用到产品中，推动传统工艺与文化创意的融合，从而让更多人接受。

落实《中国非遗品牌计划》，品牌强强联合

为贯彻落实《中国非遗品牌计划》，也是为促进非遗品牌建设，本届品牌大会的尾声，各方根据接洽，共同达成了合作的意愿。



“国潮·非遗”2019 非遗品牌大会圆桌对话



“国潮·非遗”2019 非遗品牌大会活动开场表演

“七夕岭南乞巧忙——广东七夕民俗摄影展” 活动启动

为深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，以及中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》（中办发〔2017〕5号）精神，深入挖掘中华优秀传统文化价值内涵，近年来，广东省非遗保护中心开展了“我们的节日”系列活动，并形成了系列成果。为进一步加强广东省传统节日习俗的研究阐释、活态利用，丰富传统节日文化内涵，2019年11月广东省非遗保护中心启动了“七夕岭南乞巧忙——广东七夕民俗摄影展”活动。

七夕节(又名乞巧节)是我国七大传统节日之一,有着厚重的文化内涵和丰富的文化魅力。“瓜果踞拳祝，睺罗扑卖声。粤人重巧夕，灯火到天明。”宋代诗人刘克庄写出了千百年前粤人通宵乞巧的盛况。“七月初七夕为七娘会，乞巧，沐浴天孙圣水，以素馨、茉莉结高尾艇，翠羽为蓬，浮泛沉香之浦，以星象槎。”明末清初屈大均《广东新语》中描述的七娘会趣味盎然，令人神往。七夕节由古代一路走来，走进我们的现代生活。摆七娘、赛巧、乞巧、拜仙、洗七娘水、吃七娘饭等等，这些独特传统民俗焕发出新的时代风貌。



活动海报

本次摄影活动面向社会征稿近三年内原创的、以广东各地七夕节民俗活动为题材的摄影作品，要求内容健康向上，富有时代气息，情感真挚，呈现传统节日欢乐祥和的气氛，真实客观地呈现七夕节精彩细节，反映岭南传统民俗特色，省内外摄影家、摄影爱好者及社会各界人士均可参加。所有征集作品，将由活动组委会统一组织进行评选，评选出的优秀作品将在“七夕岭南乞巧忙——广东七夕民俗摄影展”现场展出；优秀作品将收入本次活动的摄影集并结集出版，获奖作者将免费获得一本优秀作品集。

广东省非遗保护中心启动 2019 年国家级、省级 非物质文化遗产代表性传承人抢救性记录工作

2019 年广东省非物质文化遗产保护中心继续推进 2019 年度 5 位国家级、5 位省级代表性传承人记录工作。

传承人是非物质文化遗产的承载者和传递者，是国之瑰宝，正因为有非遗传承人的坚守，才使非遗虽历经沧桑仍熠熠生辉。为了更全面、真实、系统地记录代表性传承人所掌握的非物质文化遗产知识，10 月 13 日至 29 日，中心工作人员分别前往了潮州市、化州市、广州市，对国家级传承人记录工作进行了前期调研；10 月 30 日至 11 月 18 日，中心工作人员分别前往了广州市、阳春市、四会市、吴川市对省级代表性传承人记录工作进行了前期调研。

11 月 22 日上午，广东省文化馆副馆长、广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红在馆八楼会议室主持召开“2019 年国家级、省级非物质文化遗产代表性传承人记录工作”专家论证会，广东省非遗保护工作专家委员会专家杨明敬、张春雷、宋俊华、陈忠烈及相关项目执行

团队参加会议。

会议听取了广东省 2019 年国家级、省级代表性传承人抢救性记录情况汇报，并分别就“2019 年国家级代表性传承人记录工作”和“2019 年省级代表性传承人抢救性记录工作”的实施方案进行研究论证。专家们在充分肯定两个项目实施方案基础上，从学术准备、文献搜集、学术专员确定、现场采集记录等方面提出修改意见和建议。

下一步，广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）与项目执行团队将按照项目实施方案以及专家意见，全面、深入、细致地开展 2019 年国家级、省级代表性传承人的记录工作。



专家会议工作照



古法造纸代表性传承人张规元前期调研工作照



跳花棚张振谦老师前期调研工作照

2019 年实物征集工作顺利实施

2019 年，广东省非物质文化遗产保护中心严格按照《广东省非物质文化遗产保护中心非物质文化遗产实物征集管理办法》规定，继续组织开展非遗珍贵实物征集工作。



专家审议会议

2019 年 9 月 2 日至 5 日，广东省非物质文化遗产保护中心组织实物征集专家鉴定小组专家 5 人，在广州、佛山两地开展实地鉴定评估工作，实地考察广彩瓷烧制技艺等 6 个国家级、省级代表性项目，并选定 39 件（套）作品纳入征集备选范围；9 月 10 日，广东省非物质文化遗产保护中心召开实物征集专家审议会议，审议并提出《2019 年广东省非物质文化遗产保护中心专家建议征集实物清单》；10 月 11 日和 11 月 15 日，广东省非物质文化遗产保护中心组织召开实物征集领导小组会议，对《2019 年广东省非物质文化遗产保护中心专家建议征集实物清单》进行审议，最终确定征集共 15 件（套）作品。

非遗实物征集工作符合当前非遗保护工作实际和广东美术馆、广东非物质文化遗产展示中心、广东文学馆“三馆合一”项目建设的长远要求，所征集实物能够较好的体现传承人的精湛技艺，以及广东传统工艺的行业水平，对于保存、保护广东省非物质文化遗产珍贵实物，宣传展示丰富多彩的非物质文化遗产资源具有积极的社会意义。此外，征集的实物作品均为代表性传承人

的精湛作品，代表行业的较高水准，将为工艺作品的研究与分析，以及传统技艺的传承发展提供具有代表性的样本。



石湾陶塑技艺实物征集



广东剪纸实物征集

《广东非遗手信》《岭南春色别样情：“我们的节日”广东民俗系列摄影作品展》正式出版

独特的区域环境与发展历史，造就了广东多种文化的融和发展，也造就了广东独特的文化传统，为了更生动地展现广东非遗文化，2019年，广东省非物质文化遗产保护中心正式出版了《广东非遗手信》《岭南春色别样情：“我们的节日”广东民俗系列摄影作品展》等广东非遗资料，让人们更直接感受广东积淀深厚、丰富多彩、特色鲜明的文化魅力。

《广东非遗手信》以广东地区的“非遗手信”为主题，图文并茂地从“食品类”和“工艺品类”两大手信类别介绍珠江三角洲地区和粤东、西、北四大地区具有特色的“非遗手信”，叙述了“非遗手信”的特点及其背后的小故事。这本书不仅为读者寻找广东非遗手信导航，本身就是一份适宜馈赠亲友的手信，书里的每一项非物质文化遗产项目都饱含广东人对生活的情调、品味、热情和期许，进入千家万户。



《广东非遗手信》

《岭南春色别样情：“我们的节日”广东民俗系列摄影作品展》收录了“岭南春色别样情——广东春节元宵民俗摄影作品展”活动获奖作品，包括一等奖3幅（组）、二等奖6幅（组）、三等奖12幅（组）、优秀奖150幅（组），以及入围作品若干。这些作品记录下了节日里欢乐的身影，诠释着作者对传统文化、地方民俗、家国情怀平凡又真切的理解，映照出岭南春色的别样情怀。



《岭南春色别样情：“我们的节日”广东民俗系列摄影作品展》

2019年全省文化馆馆长培训班

文化馆现代管理与服务创新

主讲人：李治邦

文化馆现代管理与服务创新

主讲人：李治邦

别
馆
站
建
设

2019 年广东省文化馆系统公共数字文化建设 网络培训班（第一期）开班

2019 年 3 月 20 日至 5 月 15 日，在文化和旅游部全国公共文化发展中心指导下，由广东省文化馆、广东省文化馆联盟主办的 2019 年广东省文化馆系统公共数字文化建设网络培训班（第一期）成功举办。该培训班为远程网络培训，全省 21 个地级及以上市、县（市、区）文化馆的从业人员共 300 多人参加了培训，回收培训调查问卷 175 份，满意度达到 96.3% 以上。此次培训班还纳入了广东省群文系列继续教育课程。

本次培训班精选了国家公共文化云系列名家精品课程，培训内容系统、专业、实操性强。阮可老师的《如何编写“基层公共数字文化服务推广项目”实施方案》课程，从科学认识本项目、项目实施方案编写以及注意事项三个方面深入地讲解了项目的意义、方案的作用以及编写的要求。倪晓建老师的《公共文化服务创新》课程，从公共文化服务的定义、数字文化馆的建设以及近年来政府施行的新举措来深入讲解如何对公共文化服务进行创新。于壮老师的《故宫博物院数字文创与新媒体传播策略》课程，讲授了故宫博物院的数字文创和新媒体传播之道，结合案例分析了如何运用新媒体传播手段塑造良好公众形象、提升社会影响力，强化了我们对于新媒体建设与服务的直观认识，为文创开发提供启示和借鉴。刘小龙老师的《新时代文艺惠民与慕课制作》课程，重点围绕慕课的基本概念与应用，以及针对文艺普及的慕课制作方法展开，引导群众文艺工作者走入慕课，开拓互联网文艺惠民的新天地。张俊老师的《文化微视频的创作技能》课程，通过全民影像的时代、“文化中国”和“乡村拍手”简介、手机短视频拍摄技巧、装备升级——让你的拍摄更专业、手机短视频剪辑工具——美摄、玩转短视频的建议等 6 个章节进行拍摄教学指导。

广东省文化馆系统公共数字文化建设网络培训班（第一期）的成功举办，是广东省数字文化馆基层业务辅导的一次大胆尝试，进一步增强了各级文化馆业务骨干对相关政策的理解和执行能力，使参训人员切实提高了自身业务水平，切实提升了广东省各级文化馆的数字化建设水平与公共数字文化服务效能。正如深圳市文化馆刘兴范馆长在培训心得中所说：这是联盟网络培训方式的一种成功示范！此次培训班的意义，不仅是让学员学习到培训课程的内容，更重要的是引发学员的思考以及引导学员在日常工作中更主动地去补充和更新自己的知识储备，如某学员在学习心得中所说：通过此次培训，最大的体会是我们文化馆人不仅要在思维和理论上去探索和研究，更要在提升业务能力上下功夫，通过各种形式的学习与实践，进一步开阔视野、提升能力，更好地为文化馆事业建设添砖加瓦。

广东省文化馆组织选送节目在 2019 中国·柳州 “鱼峰歌圩”全国山歌邀请赛中荣获佳绩

2019 年 4 月 7 日，由广西壮族自治区文化和旅游厅、柳州市人民政府主办的中国·柳州“鱼峰歌圩”全国山歌邀请赛在广西柳州刘三姐大舞台隆重举办。经过两天紧张激烈的角逐，广东省文化馆组织选送的惠州市惠阳区文化馆小组唱《想你》、肇庆四会市文化馆小组唱《山歌挑满幸福箩》荣获“最佳表演奖”，东莞市文化馆男声二重唱《雪花训》、顺德区文化艺术发展中心男女声二重唱《水乡情》、江门市文化馆女声独唱《山里人的歌》荣获“最佳风采奖”，广东省文化馆荣获“组织奖”。

“鱼峰歌圩”全国山歌邀请赛作为壮族“三月三”系列活动之一已经走到第六个年头，今年规模有所扩大，不仅邀请了全国的民歌演员参赛，更是吸引了来自“一带一路”沿线的国家、粤港澳大湾区、粤桂黔等地 130 余名民歌演员云集龙城，以歌会友。



顺德区文化艺术发展中心男女声二重唱《水乡情》荣获“最佳风采奖”



惠州市惠阳区文化馆小组唱《想你》荣获的“最佳表演奖”



省文化馆荣获“组织奖”

2019 广东省无人机航空摄影骨干培训班 在中山市成功举办

由广东省文化馆、广东省文化馆联盟、广州日报飞行俱乐部、精英飞行摄影大队主办，中山市文化馆、中山市航拍协会、广州市锦绣前程文化传播有限公司承办的“2019 广东省无人机航空摄影骨干培训班”于 2019 年 5 月 7 日上午在中山市文化馆正式开班。本次培训班由广州日报飞行俱乐部、精英飞行摄影大队的航拍专家围绕《航拍摄影的取景构图》《无人机 DJI GO4APP 界面功能详解》《航拍视频与无人机配件的使用》和《日出拍摄技巧》四个主题进行为期两天的授课，课程采取理论与实践相结合的方式进行教学，旨在切实提高广东省各地市航拍骨干人员的业务素质，并通过辐射作用，以点带面，将此项应用技术向全省普及推广。



航拍专家讲解航拍技巧



学员在操场上实操课



学员在长江水库使用无人机合照

当前，文化与科技的交融日益广泛和深入，科技已渗透到文化产品创作、生产、传播、消费的各个层面及环节。作为以开展全民艺术普及、组织群众文化活动为主要工作职责的文化馆人应该懂得运用现代科技手段，进一步宣传展示群文活动，提升服务效能，积极推动文化与科技的融合发展，让科学应用技术成为广东省公共文化事业发展的重要引擎。

此次培训活动中是广东省文化馆为庆祝新中国成立 70 周年举办“我们的中国梦——文化进万家活动之 2019 广东省庆祝新中国成立 70 周年航拍作品展”的一个重要环节，对这项展览起到积极的推进作用。



老师和学员在中山市文化馆合照

广东省文化馆老年合唱团参加第三届中国（深圳） 一带一路“筑梦杯”合唱展演

为贯彻党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，落实习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话精神，庆祝中华人民共和国成立七十周年，由中国合唱协会主办，中国合唱协会群众合唱委员会、深圳市合唱协会协办，深圳市凯天文化传播有限公司承办的第三届中国（深圳）一带一路“筑梦杯”合唱展演于 2019 年 5 月 15 至 16 日在深圳市大剧院音乐厅举行。



广东省文化馆老年合唱团在深圳市大剧院音乐厅前大合照

期间，广东省合唱协会组织了一场“老年合唱优秀团队展演”，特邀请广东省文化馆老年合唱团参加。

这次展演是一次难得的学习交流和锻炼的机会，虽然广东省文化馆老年合唱团成立时间不长，但在馆领导的关心、支持以及艺术指导张彬教授的精心指导之下，广东省文化馆合唱团演

唱水平有了很大的进步和提高。为保证演出质量和效果，团员们克服各种困难，加班加点排练，为这次展演圆满完成奠定了基础。展演上，广东省文化馆合唱团共同演唱了《半个月亮爬上来》和《我爱你中国》两个曲目，较好地展示了广东省文化馆合唱团的演唱技巧与精神面貌，得到了专家评委们的一致肯定，最终荣获优秀展演奖。

广东省文化馆老年合唱团长期坚持规范的声音训练及合唱曲目排练，不定期开展艺术交流活动，使团员们较好地掌握乐理知识，达到真正热爱和分享音乐的目的。



获奖证书



获奖证书和奖杯



广东省文化馆老年合唱团获优秀展演奖

广东省文化馆老年大学艺术团参加 “第五届中老年舞蹈展演” 喜获学习作品组“表演金奖”

2019年5月28日至29日，由广东省文联、广东省舞蹈家协会主办，佛山市文联、佛山市舞蹈家协会、顺德区舞蹈家协会承办，佛山市顺德区文化艺术发展中心协办的“第五届广东省中老年舞蹈展演”在顺德区演艺中心大剧院举行，特邀请广东省文化馆老年大学艺术团参加。

这次展演是一次难得的学习、交流和锻炼的机会，虽然广东省文化馆老年大学艺术团成立时间不长，但在馆领导的重视、关心和支持下以及艺术总监张小嫵的精心指导下，艺术团舞蹈水平有了很大的进步和提高。为保证演出质量和效果，团员们克服各种困难，加班加点排练，为这次展演圆满完成奠定了基础。在本次展演中，广东省文化馆老年大学艺术团最终荣获学习作品组“表演金奖”。



展演现场



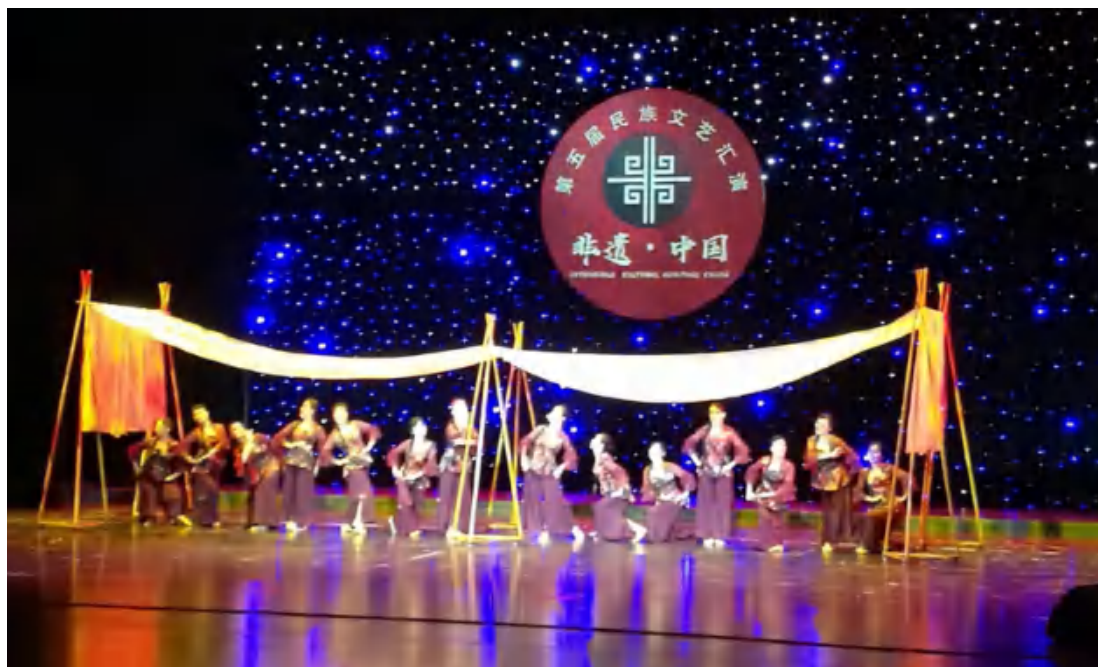
广东省文化馆老年大学艺术团获表演金奖

广东省文化馆老年大学艺术团在 “非遗中国——第五届全国民族文艺汇演” 文化活动中荣获金奖

本次“非遗中国——第五届全国民族文艺汇演”参演人员来自全国大江南北，辐射北京、江西、青海、宁夏、四川、浙江、甘肃、内蒙古、湖北、广东等 20 多个省市，近 600 余由各民族各地区非物质文化遗产传承人及弘扬非遗精神演员、非遗弘扬人共赴盛典，相聚浙音，将传统文化与现代文明有机结合，现场气氛澎湃，非遗精神震撼人心，展示了各民族的文化特色，向我们展示了非物质文化遗产一道道璀璨的光芒，深深震撼了在场每一个人的心灵。

非遗·中国全国汇演活动组委会秘书长李学彬表示：“非物质文化遗产是民族的瑰宝，世界的瑰宝，我们积极搭建平台，全力推荐优秀民族传统文化项目和非遗传承人弘扬民族精神，非遗精神，扩大非物质文化的影响力，不忘初心，将非遗文化、非遗精神传承下去。”

非遗·中国全国汇演活动组委会特邀请广东省文化馆馆办老年大学艺术团赴浙江省参加，这次展演是一次难得的学习交流和锻炼的机会，虽然广东省文化馆老年大学艺术团成立时间不长，



广东省文化馆老年大学艺术团舞蹈队舞台演出

但在馆领导的重视、关心和支持下以及郑小阳团长、行政总监杨伟庆的精心指导下，该团舞蹈水平有了很大的进步和提高。为保证演出质量和效果，团员们克服各种困难，加班加点排练，为这次展演圆满完成奠定了基础。最终在“非遗中国——全国民族文艺汇演”文化活动中荣获金奖。

广东省文化馆老年大学艺术团坚持规范的舞蹈排练，不定期进行艺术交流活动，参加各类演出和比赛，使团员们较好地掌握舞蹈技法知识，进一步充实和丰富老年生活，真正做到“老有所乐”。



广东省文化馆老年大学艺术团舞蹈队全体学员合影

2019 年广东省合唱指挥骨干培训班圆满结课

“我和我的祖国”广东省第十三届“百歌颂中华”歌咏活动已于 2019 年 5 月启动，各地选拔赛如火如荼。活动正值中华人民共和国成立 70 周年之际，具有特别的意义。为全面提升广东省群众合唱水平，提升本届“百歌颂中华”歌咏活动的组织成效。广东省文化馆于 7 月 4 至 5 日在本馆小剧场举办了“2019 年广东省合唱指挥骨干培训班”，来自全省各市、县文化馆的业务骨干共 80 余人参加了培训。



课堂上学员认真学习合唱指挥技巧

郑小阳副馆长出席开班仪式并致辞，他希望学员们珍惜机会，多学习、勤思考、善交流，做到联系实际、学以致用，切实将所学知识传授至基层，发挥“以点带面”的作用。

此次培训班邀请了陈光辉、田晓宝两位专家担任授课老师。陈光辉老师为大家带来了题为《合唱与指挥》的经验分享，老师走到学员间进行近距离的声乐互动和合唱作品实操的指导，热情洋溢的授课方式瞬间调动起了大家的学习兴致。田晓宝老师则作了题为《品质与创造——合唱团排练之核心》及《中国合唱的语言、歌唱及音乐表现》的讲授，在台上直观地为大家进行合唱团示范排练指导。广东省文化馆的文艺团队——广东青年合唱团有幸在课堂上担任示范

排练团队，以《雪花的快乐》和《城南送别》两首曲为例，老师从合唱队伍编排、声部分配、声音练习等方面做了极具专业深度和高度的剖析，同时以学员现场演唱《思乡》《我爱这土地》等歌曲为例，悉心指导演唱中国歌曲的正确发声及咬字方法，演示如何进行发声训练，启发台下学员敢于发现问题，引导大家提出有效的解决对策。为得到老师们的直接指教，学员十分踊跃，并虚心接受指正和建议。

此次培训班得到各地级以上市文化馆的积极响应，课后反响热烈。大家纷纷感谢广东省文化馆组织这样一个别开生面的合唱指挥培训班；认为培训班的举办及时有效，让大家在轻松趣味的学习氛围中受益匪浅。学员们更是分享了学习心得：“从群众合唱教学如何切入到运用何种方法来提升群众合唱音乐水平，再到群文合唱指挥排练有何要点和技巧等方面，老师们谆谆善诱，全面地为大家解答了较常出现的业务问题。”在交流中，我们不断得到启发，必定把学到的内容切实运用到实际业务工作及基层培训中去，起到辅导、示范、引领作用。



培训班老师和学员大合照



陈光辉老师在课堂上分享经验



田晓宝老师演示如何进行发声训练

放歌草原 斩获佳绩——广东省文化馆选送歌曲 参加第五届“魅力乌拉特”中国·西部民歌会 喜获最佳表演奖、最佳风采奖

2019年8月21日至26日，广东省文化馆受邀组织选手参加了在乌拉特前旗举行的第五届“魅力乌拉特”中国·西部民歌会。广东省连山壮族瑶族自治县文化馆的刘琴、田生菊、邓远动、邓洁荣及深圳中学河源实验学校黄丽婷两组选手以特色鲜明的广东形象、清新嘹亮的岭南民族歌喉在歌会上大放异彩，分别演唱了《敬你一碗壮家酒》《盼歌来》《喜事好运滚滚来》等歌曲，与来自全国各地的优秀民歌民乐高手同台飙歌、尽显实力，向西部以及全国各地观众展现了南粤民歌民俗特色风采，并获得骄人成绩。刘琴、田生菊、邓远动、邓洁荣获最佳表演奖，黄丽婷荣获网络人气十佳和最佳风采奖，广东省文化馆荣获优秀组织奖。

据悉，此次民歌会是乌拉特前旗庆祝新中国成立70周年文化活动之一，由内蒙古自治区文化和旅游厅、巴彦淖尔市人民政府主办，内蒙古自治区群艺馆、内蒙古自治区非物质文化遗产保护中心、巴彦淖尔市文广局、乌拉特前旗政府共同承办，有来自22个省区市150多名歌手



广东省文化馆荣获优秀组织奖

汇聚美丽的乌拉特前旗，歌会围绕“传承、展示、吸引、交流”的主题，通过“以歌会友、以歌传承、以歌交流”的形式，汇集全国各地山歌、民歌高手和特色风情，推动了西部区域与全国多地之间的文化交流与融合，促进了民歌艺术的传承与发展，成为百姓心中一道亮丽的文化风景。



刘琴、田生菊、邓远动、邓洁演唱《敬你一碗壮家酒》荣获最佳表演奖



广东省文化馆代表队



黄丽婷演唱《喜事好运滚滚来》荣获网络十佳及最佳风采奖

广东省文化馆召开领导班子调整宣布会

2019年9月4日上午，广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）召开领导班子调整宣布会。广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长赵红，人事处处长周显华，公共服务处处长王惠及全馆在职人员（含外聘人员）参加了会议。

周显华处长主持会议，宣布了厅党组关于广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）领导班子调整的决定：聘任毛凌文同志为广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）馆长（主任）。



会议现场

毛凌文同志表示坚决服从厅党组的决定，将本着“虚心学习、恪尽职守、团结队伍、开拓奋进”的精神，团结带领全馆人员创新理念、完善机制，努力实现从传统文化馆向现代文化馆的转型升级，把广东省文化馆建设成具有文化吸引力和文化艺术魅力的文化阵地。广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）领导班子成员、副馆长（副主任）蓝海红，以及领导班子成员、副馆长郑小阳先后表态支持厅党组的决定，积极配合工作，认真履行职责。

王惠处长在发言中表示，厅公共服务处将全力支持并与广东省文化馆共同开展好公共文化服务工作，推动省馆管理、服务不断进步，充分发挥好省馆的示范、引领作用。



省文化馆全体在职人员参加会议

厅党组成员、副厅长赵红在会上作总结讲话。她指出，此次馆领导班子调整，是厅党组根据工作需要，综合考虑厅属单位领导班子和干部队伍建设要求，结合省馆实际，严格按照《党政领导干部选拔任用工作条例》及有关规定程序，经过通盘考虑、审慎研究作出的决定，体现了厅党组对省馆班子和干部的关心和重视，有利于事业的发展和干部的成长。她代表厅党组对省馆新领导班子及全体职工提出了四点希望和要求：一是统一思想，服从安排。要坚决服从厅党组的决定和工作安排，全力支持以毛凌文同志为班长的馆领导班子的工作。二是加强团结，形成合力。新的领导班子要充分发挥“火车头”和“领头羊”的作用，不断增强班子合力。三是完善机制，改进作风。要通过进一步完善管理制度、强化管理监督和问责、加强队伍建设、认真落实“一岗双责”，努力营造忠诚、干净、担当的干事创业氛围。四是开拓进取，再创佳绩。要坚持以人民为中心的工作导向，坚持文化惠民，突出亮点特色，加强活动组织和策划，推出更多群众喜闻乐见的服务产品和文化活动，打造活动品牌，增强行业影响力。全馆上下一心，切实把满足人民群众对美好生活的向往作为努力目标，为推动社会主义文化大发展大繁荣做出应有的贡献。

广东省文化馆馆办艺术团广东青年合唱团勇夺 “2019 活力缤纷 CBD 合唱大赛” 银奖

由广东省文化馆和广州市天河中央商务区管理委员会、广东省流行音乐协会、广州市音乐家协会联合主办，广州陈小奇音乐有限公司承办的“2019 活力缤纷 CBD 合唱大赛”于 2019 年 9 月 7 日在广东省文化馆小剧场举行。

本届活力缤纷 CBD 合唱大赛，是 2019 天河 CBD 文化活动赛事的重点项目之一。从 7 月初启动，采用线上上传视频形式参赛，评审团从参选视频里选出晋级的 29 支团队参加复赛，其中 16 支阿卡贝拉队伍、13 支传统合唱队伍。比赛设金奖 1 个、银奖 3 个、铜奖 6 个。

比赛分为复赛及决赛两部分，在当天下午的复赛中，广东省文化馆馆办艺术团——广东青年合唱团凭借一曲激昂、振奋人心的《我爱你中国》挺进决赛，与其余入围的 9 支队伍同台竞技，争夺金银铜奖项。在决赛现场，广东青年合唱团分别演唱了《传奇》及《我爱你中国》两首曲目。整齐、优美的歌声，加以拍手、跺脚的表演性形体动作，别具一格的演唱方式赢得观众的喝彩，得到评委老师们的认可。最终广东省文化馆馆办艺术团——广东青年合唱团勇夺大赛银奖第一，取得佳绩！



广东青年合唱团获银奖

广东青年合唱团是广东省文化馆于 2017 年成立的，由社会各行各业的合唱爱好者组成，其中不乏有专业的音乐教师及在校大学生。相信在大家的努力下，广东青年合唱团未来将迈向更高、更专业的音乐殿堂，再创佳绩！



广东青年合唱团合照



“2019 活力缤纷 CBD 合唱大赛” 银奖奖杯



“2019 活力缤纷 CBD 合唱大赛” 银奖奖状

2019 年全省文化馆馆长培训班成功举办

2019 年 10 月 8 日至 11 日，由广东省文化和旅游厅主办，广东省文化馆、广东省文化馆联盟承办的“2019 年全省文化馆馆长培训班”在广东省文化馆成功举办，全省县级以上文化馆馆长共 143 人参加培训。

培训班采取现场教学与课堂教学相结合的方式进行。10 月 8 日下午，全体学员前往广州图书馆、天河区文化馆参观学习，同行之间就基础设施建设、文化活动组织、公共文化场所服务效能提升等问题进行了现场交流。

10 月 9 日上午，广东省文化和旅游厅公共服务处处长王惠处长主持开班仪式，广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长赵红，文化和旅游部全国公共文化发展中心群众文化处处长、中国文化馆协会秘书长赵保颖，广东省文化馆馆长毛凌文等领导出席。

赵保颖秘书长在致辞中代表文化和旅游部全国公共文化发展中心、中国文化馆协会向文化馆界提出倡议：乘着国家和各级政府更加重视发展文化事业的东风，迎着近年来文化馆行业日趋规范化、系统化发展的势头，主动适应新时代新形势，积极迎接新挑战，坚定文化自信、强化文化自觉，提升效能以“自强”，推进行业“自立”，多措并举持续推动文化馆发挥在公共文化服务体系的龙头作用。



2019 年全省文化馆馆长培训班开班仪式现场

广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长赵红在开班动员讲话中要求各位馆长强化学习意识，围绕群众文化需求与实际工作进行思考研究，以高度的责任感和使命感迎接挑战，并对全省文化馆事业下一步的发展和方向提出了要求。她强调，各级文化馆要积极响应群众需求，以文化馆为阵地，聚焦核心功能，提升服务效能，推动“文旅融合”和“文化馆 + 互联网”创新发展；要按时完成文化馆总分馆制、法人治理结构改革等重点改革任务；要扎实做好迎接全国文化馆评估定级的准备工作，以评促建补齐文化发展短板；要切实履行好新形势下文化馆全民艺术普及的责任和使命，更好地满足人们对美好生活的向往，进一步推动本地区公共文化服务高质量发展。

开班仪式结束后，由文化和旅游部全国公共文化发展中心群众文化处处长、中国文化馆协会秘书长赵保颖主讲开班第一课。她以《丰富群众性文化活动，提高文化馆站服务效能》为题，从“问题导向”“文化馆的位势”“法人治理结构、基层综合性文化服务中心、总分馆制建设若干改革着力点”等方面详细阐述了文化馆当前发展存在的问题、政策措施以及改革发展方向，并对上海“以能促效”、宁波“一人一艺”、福建“文化扶贫”、“文化馆 + 互联网”等创新案例进行了分析介绍。



2019 年全省文化馆馆长培训班培训现场

在接下来的两天培训中，广东省文化馆信息部主任方崴、江苏省淮安市文化馆馆长王淮生、宁波市演艺集团总经理林红、天津市群众艺术馆原馆长李治邦等专家分别围绕数字文化馆建设、文化馆运营管理、文化馆服务效益、文化馆服务创新等主题作了专题授课。其中，方崴主任以《数字文化馆建设与服务推广》为题，结合广东省数字文化馆建设情况和全国文化馆评估定级相关要求，从专业角度讲解了区域协调与共建共享、公共数字文化工程融合以及如何建设数字文化馆等内容；王淮生馆长从淮安市文化馆的运营模式、运营成果以及运营新模式探索三个层面，由浅入深对文化馆创新管理问题进行阐述，为文化馆绘就新时代文化繁荣新画卷提供了路径思考；林红馆长则以《效益为先，争做现代公共文化服务体系建设的的主力军》为题对文化馆的效益进行剖析，并从顶层设计、社会参与、数字服务以及品牌活动四个层面就文化馆如何争做现代公共文化服务体系建设的的主力军进行了探讨；李治邦馆长以幽默风趣的语言风格为大家讲授《文化馆现代管理与服务创新》，他结合当前文化馆可能存在的管理制度落后、群众文化活动及培训缺乏创新等问题，就如何改变文化馆管理和服现状提出了对策及建议。在课程的交流环节，学员们踊跃提问，现场气氛热烈。

10月11日上午，由国家公共文化服务体系专家委员会委员、浙江大学城市学院现代公共文化研究中心主任阮可教授主讲《新时代文化馆发展转型与职业使命》，他认为当前形势下需要从均等化、数字化、标准化、社会化、融合化五个方面来推进新时代文化馆转型，引起学员们的共鸣，并引发了大家对于如何更好地践行文化馆职业使命的思考。

10月11日上午培训班举办结业仪式。东莞市文化馆馆长黄晓丽和肇庆市四会市文化馆馆长谢华辉作为学员代表先后发言，广东省文化和旅游厅公共服务处处长王惠做总结讲话。王惠处长、阮可教授还共同为21个地市学员代表颁发了结业证书，并与大家合影留念。

2019年全省文化馆馆长培训班的成功举办，进一步加深了全省县级以上文化馆馆长对文化馆行业发展以及公共文化服务政策的认识和理解，为全省县级以上文化馆同行架设起了有效沟通、互相交流的坚固桥梁，搭建起了共同探讨、经验分享的良好平台，有利于推动广东省文化馆行业各项重点改革任务取得实效，为广东省加快构建现代公共文化服务体系提供重要支撑。

2019年广东省文化馆系统公共数字文化建设培训班 成功举办

2019年11月12日至15日，由广东省文化馆、广东省文化馆联盟主办，惠州市文化馆承办的“2019年广东省文化馆系统公共数字文化建设培训班”在惠州市成功举办，来自全省21个地级市文化馆和各地市文化馆推荐的县（市、区）数字化业务负责人及信息技术骨干共105人参加了培训。



2019年广东省文化馆系统公共数字文化培训班现场

培训班上，文化和旅游部全国公共文化发展中心研发推广部副研究员范雪就公共数字文化工程融合创新发展实施方案做了详细解读，并从公共数字文化工程的发展瓶颈、公共数字文化工程的定位及加强协力合作等三方面深入分析，使广东省各地市文化馆信息技术骨干对公共数字文化融合发展政策及理念有了正确清晰的认识。东莞市文化馆馆长黄晓丽的《文化莞家服务大家——东莞市数字文化馆现代化运营探索》，为学员们介绍了东莞市数字文化馆在总分馆建设、资源建设、平台运营、服务成效等方面的先进建设经验。安徽省马鞍山市文化馆馆长陈

学明为学员讲授了《数字文化建设与文旅融合背景下数字化建设案例分析》，分析全国文化馆数字化建设的现状，介绍了马鞍山数字文化馆线上服务平台、群众文化活动数字化展示等，对当下如何建设有各地特色的数字文化馆提出了建议。浙江省丽水市文化和广电旅游体育局文艺处处长林岳豹则为学员们带来《公共文化品牌的设计与创新（以乡村春晚为例）》，从乡村春晚本源、乡村春晚理论探索、全国实践与公共文化品牌设计与效能建设三方面入手，从乡村春晚这一农村文化品牌内核性来探索“以点带面”的乡村振兴之路径。惠州市文化馆馆长林博伟的《全民艺术普及的数字化实践》，介绍了惠州市文化馆数字文化服务平台、数字化成果展示及在运用数字化手段推动全民艺术普及工作的实践经验，并对未来文化馆之间如何交流文化资源、对社会开放数字化能力进行了探讨性思考。

14 日下午，各级文化馆信息技术骨干在参观了惠州市文化馆慕课制作、平台演示及智能音乐教室等数字化工作场景后，并就这次培训班学习体会，结合工作实际进行分组讨论、交流。学员们对本次培训班课程的设置给与了充分肯定，表示通过学习收益良多，同时就当前广东省数字文化馆建设、数字文化服务推广、省市数字文化馆对接做了广泛讨论，对广东省数字文化馆建设提出建设性意见。

2019 年广东省文化馆系统公共数字文化建设培训班的成功举办，进一步增强了各级文化馆数字化负责人和信息化业务骨干对公共数字文化的理解和执行能力，为全省各地市及试点地区文化馆同行架设起了有效沟通、深入交流的坚固桥梁，搭建起了共同探讨、经验分享的良好平台，使参训人员切实提高了自身业务水平，为有力推进了广东省各级文化馆的数字化建设，提升了基层公共数字文化服务效能创造了良好条件。

2019 年广东省文化馆系统公共数字文化建设培训班 在惠州开班

2019 年 11 月 13 日，由广东省文化馆、广东省文化馆联盟主办，惠州市文化馆承办的“2019 年广东省文化馆系统公共数字文化建设培训班”在惠州市文化馆开班。全省 21 个地级以上市文化馆信息化工作分管负责人、技术骨干和各地市文化馆推荐的县（市、区）从事信息化专兼职人员共 105 人参加了此次培训。开班仪式由广东省文化馆信息部主任方巍主持，文化和旅游部全国公共文化发展中心研发推广部副研究员范雪、广东省文化馆副馆长蓝海红等领导出席。



2019 年广东省文化馆系统公共数字文化培训班培训学员认真听课

蓝海红副馆长在开班动员讲话中要求各地市文化馆信息化人员加强学习意识，以数字化推动文化馆事业创新性发展，并对全省文化馆开展公共数字文化建设下一步的发展和方向提出了要求。她强调，各级文化馆要以数字化提高文化馆服务效能，做到心中有“数”；要积极迎接挑战，抓住机遇，让文化馆服务“活”起来；要加强行业的交流，抓住数字文化馆发展良好契机，借助数字文化馆去说好文化馆的故事。

本次培训为期 4 天，邀请了国内公共数字文化领域的相关专家和学者授课。培训紧贴文化馆公共数字文化建设及服务推广工作实际，内容涵盖公共数字文化发展分析、案例分析、经验分享、运营管理等内容，通过《公共数字文化工程融合创新发展》《数字文化馆建设案例分析和互联网时代文旅融合实践探索》《文化品牌的设计与创新》等专题讲座形式深度剖析当前时期数字文化馆发展趋势，为进一步推动广东省各级文化馆数字文化服务提升发展打下坚实的理论基础。

广东省文化馆成功举办 2019 国家公共文化云对接 暨“文化在线”——广东公共数字文化联盟平台 操作培训班（韶关站）

2019 年 12 月 24 日，由广东省文化和旅游厅指导，广东省文化馆、广东省文化馆联盟主办、韶关市文化馆承办的 2019 年国家公共文化云对接暨“文化在线”——广东公共数字文化联盟平台操作培训班（韶关站）在韶关市文化馆成功举办。韶关市所辖的 11 个县市区文化馆分管负责人及平台业务操作人员共 27 人参加了培训。



“2019 国家公共文化云对接暨广东省数字文化馆平台培训班（韶关市）”上机实操情况

为贯彻文化和旅游部《“十三五”时期公共数字文化建设规划》和广东省公共数字文化服务工作部署要求，对接国家公共文化云，加快实现广东省 50% 以上市县文化馆具备数字化服务能力，2019 年以来，广东省文化和旅游厅在全省采取分批试点、逐步推广的方式开展数字文化馆试点工作。韶关是首批 6 个试点地区之一，全市 11 个市县区文化馆全部接入广东省数字文化馆平台，接入率达到 100%。

本次培训班由广东省文化馆信息化建设专业干部授课，培训过程中同时进行了实操实践，现场指导、上机操作有效强化了学员们对基本理论知识的理解。



“2019 国家公共文化云对接暨广东省数字文化馆平台培训班（韶关市）”现场学员认真学习

广东省文化馆成功举办 2019 年国家公共文化云对接 暨“文化在线”——广东公共数字文化联盟平台 操作培训班（河源站）

2019 年 12 月 26 日，由广东省文化和旅游厅指导，广东省文化馆、广东省文化馆联盟主办、河源市文化馆承办的 2019 年国家公共文化云对接暨“文化在线”——广东公共数字文化联盟平台操作培训班（河源站）在河源市文化馆成功举办。河源市所辖的 7 个县区文化馆分管负责人及平台业务操作人员共 23 人参加了培训。



“2019 国家公共文化云对接暨广东省数字文化馆平台培训班（河源市）”现场学员认真学习

为贯彻文化和旅游部《“十三五”时期公共数字文化建设规划》和广东省公共数字文化服务工作部署要求，对接国家公共文化云，加快实现广东省 50% 以上市县文化馆具备数字文化馆服务能力，2019 年以来，广东省文化和旅游厅在全省采取分批试点、逐步推广的方式开展数字文化馆试点工作。河源是首批 6 个试点地区之一，全市 7 个市县区文化馆中 5 个接入广东省数字文化馆平台，接入率达到 71%。

本次培训班由广东省文化馆信息化建设专业干部授课, 培训过程中同时进行了实操实践, 有效强化了学员们对基本理论知识的理解。



“2019 国家公共文化云对接暨广东省数字文化馆平台培训班（河源市）”上机实操情况



广东省文化馆官网



广东省文化馆公众号

官网网址: <http://www.gdsqyg.com>

地址: 广州市天河区广州大道中1229号