

广东省 文化馆

年 报

GUANGDONG

CULTURAL

CENTER

ANNUAL

REPORT



广东省 文化馆 年 报

GUANGDONG

CULTURAL

CENTER

ANNUAL

REPORT





CONTENTS

目录

01 序言

阳光总在风雨后 01

02 单位概况

一、单位简介 05

二、机构设置 06

三、人员结构 07

四、第二届理事会 12

五、免费服务 13

六、财务情况 14

七、工作回顾 15

03 服务数据

一、文艺活动 21

二、培训辅导 23

三、展览讲座 25

四、志愿服务 27

五、数字服务 30

六、非遗保护 51

04 社会评价

一、荣誉表彰 55

二、群众满意度 57

2023年广东省文化馆年报

2023 GUANGDONG CULTURAL CENTER ANNUAL REPORT

主 编：蓝海红

副 主 编：郑小阳 郑岂凡 刘翔

执行主编：李劲挺 邓芸芸

编 辑：廖 粤 林 妍 凌佻娣

开放时间

周二至周五9:30-20:30，周六、日9:00-21:00；

逢周一闭馆，节假日正常开放。

联系信息

大堂值班：020-87053017

(周一至周日9:00-21:00)

服务咨询：020-87690179

(周一至周五9:30-12:00；14:00-17:30)

场馆预约：020-87065239

(周一至周五9:30-12:00；14:00-17:30)

广东省文化馆官网：<http://www.gdsqyg.com/home>

地址：广州市天河区广州大道中1229号



广东省文化馆官网



广东省文化馆微信公众号

05 工作掠影

惠民演出

1. 迎春·贺年系列文化活动 59
2. “奋进新征程 高歌向未来”——广东省第十五届“百歌颂中华”歌咏活动 61
3. 励志音乐剧《听见“光明”》 65
4. 粤港澳大湾区“大地情深”——全国优秀群众文艺作品示范性巡演活动 68
5. 山水琴话·端午古琴音乐会 72
6. “引领新风尚 欢跃新时代”——2023年广东省广场舞大会 73
7. 2023 粤港澳流行音乐唱作大会 75
8. 广东省文化馆“青春艺术季”活动 77
9. “南粤木棉红”广东省群众文艺作品惠民演出 83
10. 2023 广东省群众艺术花会（音乐舞蹈）决赛 87
11. 第六届“我最 OK”广东全民才艺大比拼 91

艺美学堂

1. 《黄河大合唱》系列讲座、慕课 95
2. “艺美人生”广东省文化馆 2023 年公益艺术培训班 97
3. “晚课堂”培训项目 99
4. “成长树”青少年培训项目 100
5. 广东省群众艺术（音乐舞蹈）创作骨干培训班 101
6. 2023 年“文心美学社”专题分享系列活动 103
7. 2023 年广东省群众文艺创作骨干高级研修班 105
8. “诗意岭南”系列慕课（第二期） 107
9. “摄影公社·拍摄岭南好风光”系列慕课、推广活动 109
10. “朵朵花儿向阳开”2023 广东省文化馆夏令营 113
11. 2023 广东省文化馆第三批特聘创作员揭阳采风活动 115
12. 2023 年广东省群众艺术（戏剧曲艺）创作骨干培训班 117
13. 2023 年广东省文化馆“金秋荟萃”系列活动 121

艺术展览

1. 2023 年“在粤”系列活动 125
2. “我在文化馆办展览”系列展览 129
3. 2023 年“春雨工程”内蒙古文化志愿者广东行文化交流活动暨“极致草原印象”呼伦贝尔民俗风情摄影展 130
4. 山歌——第二届“许钦松乡村美术教育奖”颁奖典礼暨成果展 132
5. 古韵花语——2022 年度“成长树”馆校共育花都区中小学美术作品展 136
6. 文以载道——第一届当代全国书画名家学术邀请展 137
7. 古城新雨——肇庆画院青年国画家作品巡回展（首站） 140

志愿风采

1. 2023 年“春雨工程”广东省文化志愿者新疆行文化交流系列活动之粤喀民间音乐节 143
2. 2023 年全国文化志愿服务工作骨干培训班 147
3. 2023 年广东省文旅志愿乡村行活动 151
4. 广东省文化和旅游志愿服务进社区活动之“文化助残”志愿服务活动 157
5. 文化筑梦——“童心创就”志愿服务系列活动 159
6. “文润心灵”流动展览进校园文化志愿服务活动 163
7. “艺启美愈”融合教育文化志愿服务活动 167
8. “志愿童行”文化艺术公益夏令营 171
9. 广东省文化馆“我是小小讲解员”选拔活动 177
10. “广东省文化馆之友”队伍建设培训活动 181
11. 2023 年广东省文化馆之友表彰大会暨“赠人玫瑰 手有余香”插花讲座 185

数字文化

1. 数字文化馆建设工作	187
2. “粤新年·兔添福” 2023 广东数字文化推广活动	189
3. 2023 年广东省“看直播”系列活动	191
4. 全民艺术普及数字资源服务供给优化	192
5. 广东省文化馆系统公共数字文化建设培训	195
6. 中央支持地方公共数字文化建设补助资金（公共文化建设项目）验收、立项工作顺利开展	196
7. 全国“乡村网红”培育计划示范点广东省申报工作	196
8. 信息安全保障建设工作	197
9. 数字文化标准规范建设工作	198

魅力非遗

1. 节庆“叹”非遗系列活动	199
2. 第二届“广东文化遗产保护与利用”学术座谈会	203
3. “我是非遗小记者”系列活动	204
4. “多彩南粤 幸福游会”广东省非物质文化遗产展示系列活动暨 2023 茶园游会	207
5. “茶和天下·粤韵雅集”——中国广东非遗文化和旅游交流活动	209
6. 2023 年广东省非物质文化遗产传承人群“种子计划”	213
7. 广东非遗惊艳亮相 2023 中国国际旅游交易会	217
8. 2023 年广东非遗手信发布会暨展示活动	219
9. 广东省国家级非物质文化遗产代表性传承人记录工作交流座谈会	222
10. 广东省文化馆喜番市集活动	225

馆内动态

1. 广东省文化馆第二届理事会非物质文化遗产保护咨询委员会第四次会议	228
2. 广东省文化馆第二届理事会第四次会议	229
3. 广东省文化馆两项研究项目以“优秀”通过“文化馆事业高质量发展研究计划”2022 年度研究项目验收评审会	230
4. 广东省文化馆 2023 年度工作总结会	232

联盟建设

1. 2023 年广东“文化馆服务宣传月”系列活动	235
2. 第二届广东文化馆年会	245
3. 广东省文化馆联盟 2023 年工作会议	249
4. 广东省文化馆联盟数字文化委员会 2024 年“粤新年”线上工作会议	250
5. 2023 年广东文化馆系统理论素养提升培训班	251
6. 广东省文化馆联盟先进集体评选表彰	253

06 案例荟萃

1. “广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库	255
2. “文心笔谈——我在文化馆学写作”系列活动	260
3. “岭南文脉 时代新韵”广东文化志愿服务进新时代文明实践中心系列活动	264
4. “大家·谈艺”周末文艺分享会	269

07 附录

大事记	275
-----	-----

01

序言



阳光总在风雨后

2023年，是全面贯彻党的二十大精神、以习近平总书记为核心的党中央团结带领全党全国各族人民，踔厉奋发、勇毅前行，奋进在充满光荣和梦想的新征程上。

2023年，也是广东省文化馆紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，步履不停、开拓奋进，推动公共文化事业高质量发展的一年。

这一年，疫情的阴霾逐渐散去，阳光与温暖如期而至，文化馆事业发展揭开崭新面貌，迎来勃勃生机。

“粤新年·兔添福”开启兔年新春文化盛宴，“迎春·贺年”向市民群众送上满满新春祝福，“节庆·叹‘非遗’”走进街区与景区，将非遗种子播撒向千家万户，省文化馆人深入基层传播文化艺术，种下的是为群众服务的情怀，收获的是内心的富足和喜悦。

“文心笔谈”以文学与写作为媒带领大众解码生活真谛，“大家·谈艺”相约周末与群众共享文艺之美，“黄河大合唱”“诗意岭南”“我在文化馆办展览”“艺美人生”“成长树”“晚课堂”“在粤”“文心美学社”“朵朵花儿向阳开”“南粤木棉红”“青春艺术季”“我最OK”“百歌颂中华”等“多巴胺”式的慕课、展览、讲座、培训、演出……一如既往陪伴广大群众，用心用情点亮群众文化生活，为人们打开一扇扇欣赏艺术之美的窗户。

“岭南文脉 时代新韵”“春雨工程”“志愿童行”“文润心灵”“文化助残”“艺启美愈”等志愿服务以点点微光传递温暖；“广东群艺荟”聚合优秀文化资源，探索数字服务共建共享；“广东非遗手信”汇聚浓浓“粤味”讲述广东故事，“我是小小讲解员”“种子计划”培育新生代非遗力量；第二届广东文化馆年会凝心聚力、深入探讨，共谋全省文化馆行业高质量发展……文化馆人用炽热的初心与不竭的奋斗，用心搭好活动平台，矢志创新形式载体，走好新时代的“赶考路”，做好新时代的“答卷人”。

由我馆牵头的课题项目《文化馆文化社群高质量发展研究》《文化馆场馆服务公示及标识导向研究》在“文化馆事业高质量发展研究计划”中获评全国“优秀”，优秀数量居全国第一；我馆专业干部在2022、2023广东省群众艺术花会（少儿艺术、音乐舞蹈）获四金一银一铜，在2022年度全省群众文艺作品评选中获一等奖1项、二等奖5项、三等奖1项，在广东省第七届少儿舞蹈大赛中夺得金奖1项，成绩喜人；“粤新年”广东数字文化推广活动获评2022年度广东省公共文化服务优秀案例；“群心向党 文化为民”新时代文明实践广东“七个一百”精品项目下基层活动获评2022年度广东省文化和旅游志愿服务项目典型案例；2022年广东省文化馆年报入选全国文化馆2022年度“十佳年报”；作品《美丽乡村》在全国广场舞作品创编征集活动中获“文化馆组优秀广场舞作品”……沉甸甸的荣誉背后，是无数汗水的挥洒，是无数日夜的坚持，更是攻坚克难的责任与担当。

阳光总在风雨后，2023年我们笃行不怠、勤耕不辍，遇见了灿烂阳光，邂逅了美丽风景，更取得了沉甸甸的成果。2024，让我们携手并进，以更坚定的步伐迈向文化馆事业更加美好的明天！

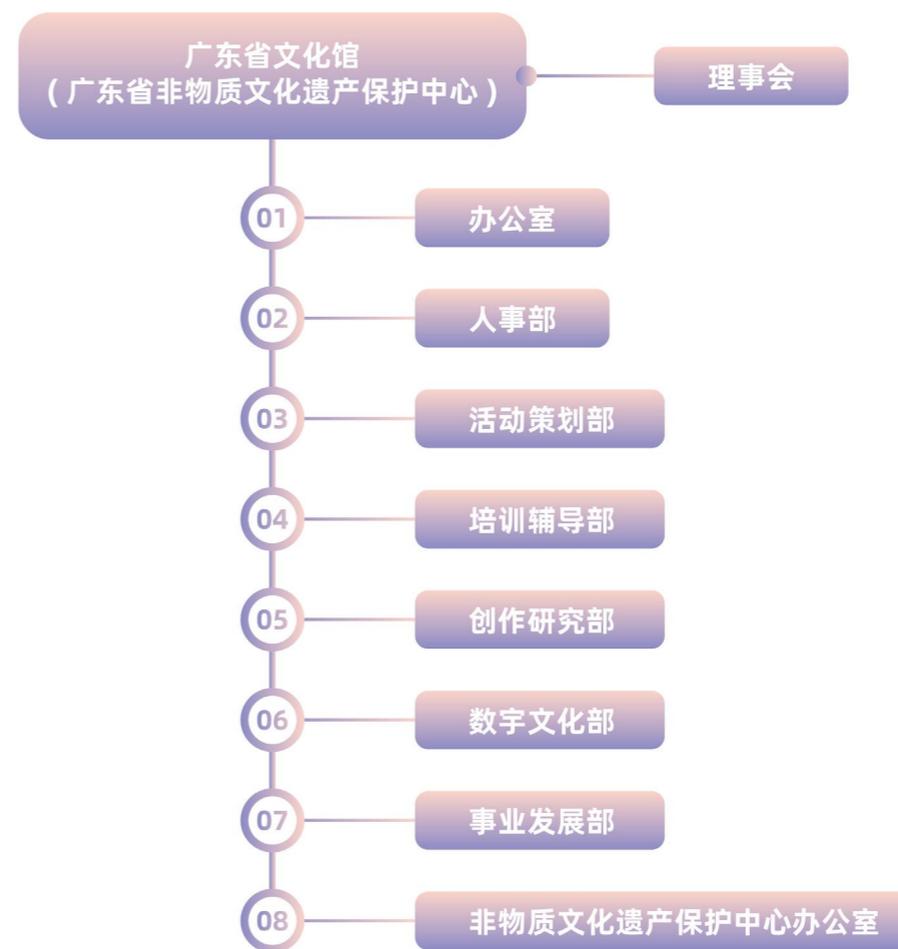
01 单位简介

广东省文化馆 成立于1956年，2005年加挂广东省非物质文化遗产保护中心牌子，是广东省人民政府设立的专门从事全民艺术普及和非物质文化遗产传承保护工作的公益一类事业单位。

广东省文化馆总建筑面积8110平方米，现有综合展览厅、非遗展览厅、小剧场、琴房、合唱室、舞蹈室、戏剧室、古筝房、录音室、培训课室、电子阅览室、多功能会议室等功能室，满足群众享受各类惠民演出、艺术培训、公益讲座、文艺展览、视听游艺、文化休闲和场地预约服务需要。

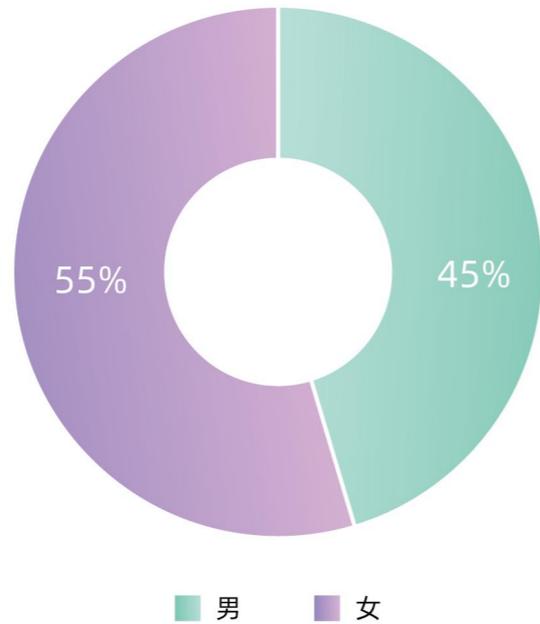
作为构建公共文化服务体系的骨干力量、党和政府联系人民群众的重要桥梁和力量，广东省文化馆始终坚持在省委、省政府和省文化和旅游厅的领导下，围绕党和政府的中心工作，充分发挥省级文化馆龙头示范作用，以艺术的形式弘扬社会主义核心价值观，开展全民艺术普及，传承保护岭南优秀传统文化，不断丰富和创新公共文化产品及服务，努力实现好、维护好、保障好广大人民群众的基本公共文化权益，使文化馆成为吸引并满足群众求知、求乐、求美需求的文化阵地。

02 机构设置

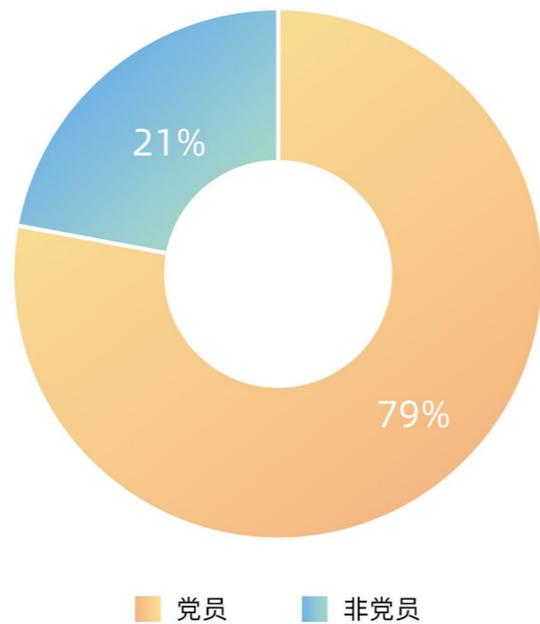


03 人员结构

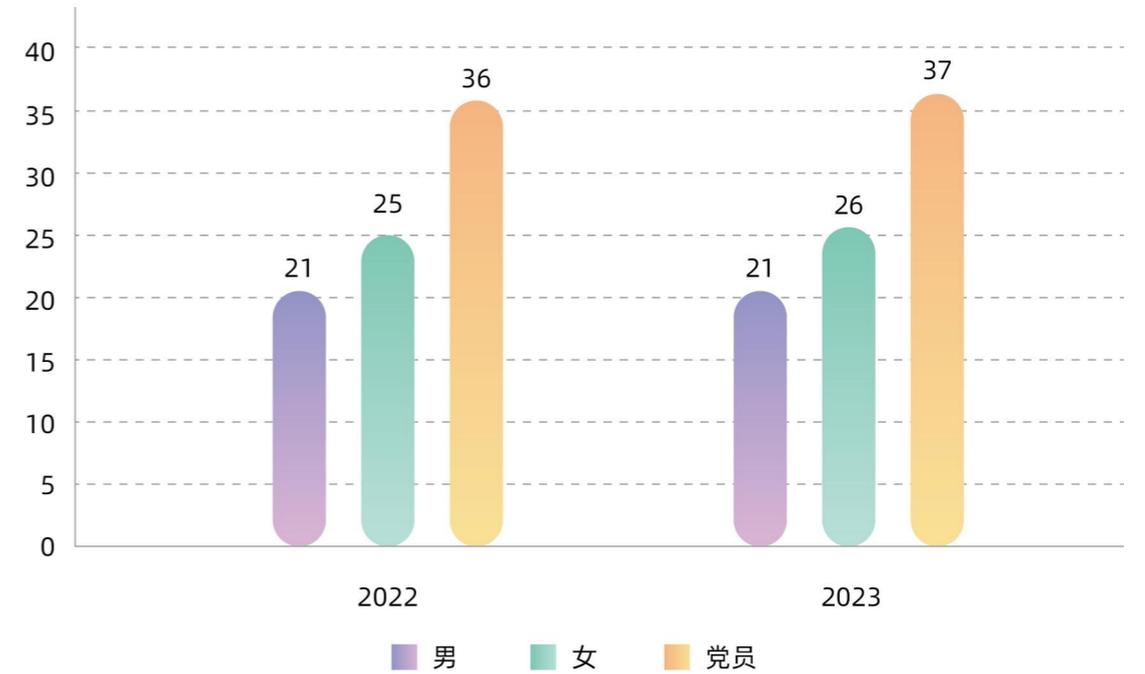
2023 年广东省文化馆在编在岗职工男女占比情况图



2023 年广东省文化馆在编在岗职工党员占比情况图

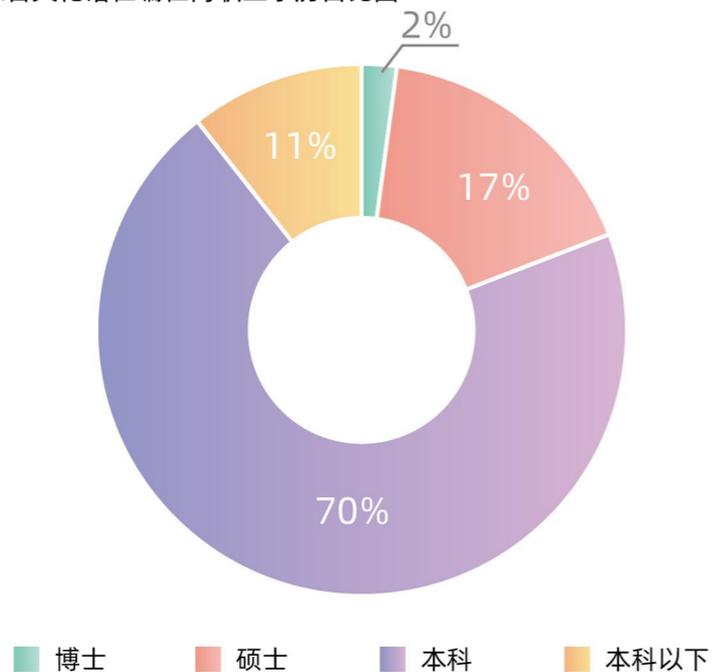


2022 年、2023 年广东省文化馆在编在岗职工

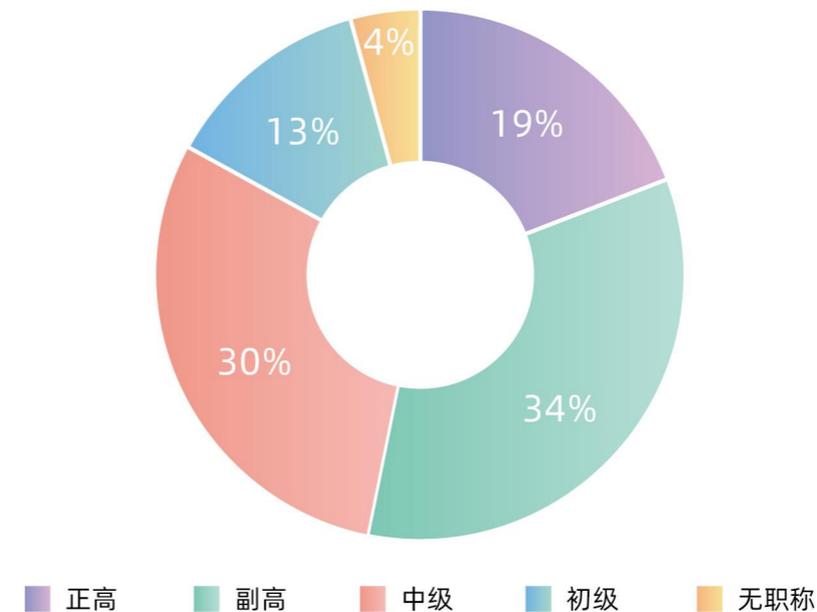


截至 2023 年 12 月 31 日，广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）在编在岗职工共 47 人。男性 21 人，女性 26 人，平均年龄 40 岁。其中，中共党员 37 人，占比 78.7%。

2023年广东省文化馆在编在岗职工学历占比图



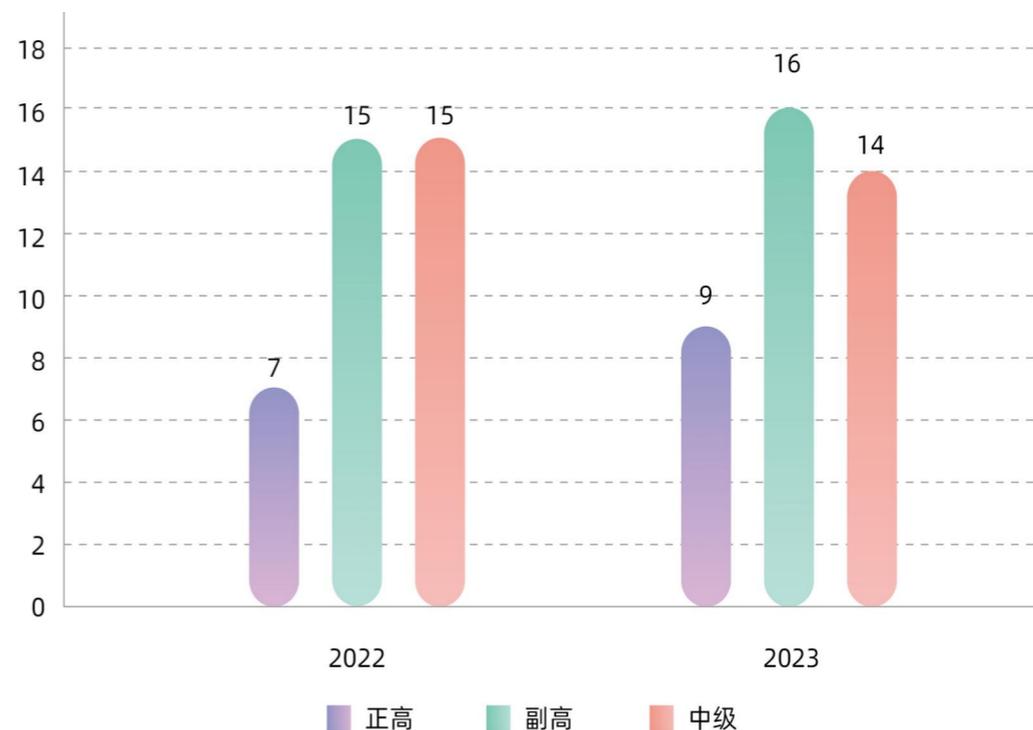
2023年广东省文化馆在编在岗职工职称占比图



2022年、2023年广东省文化馆在编在岗职工学历对比图



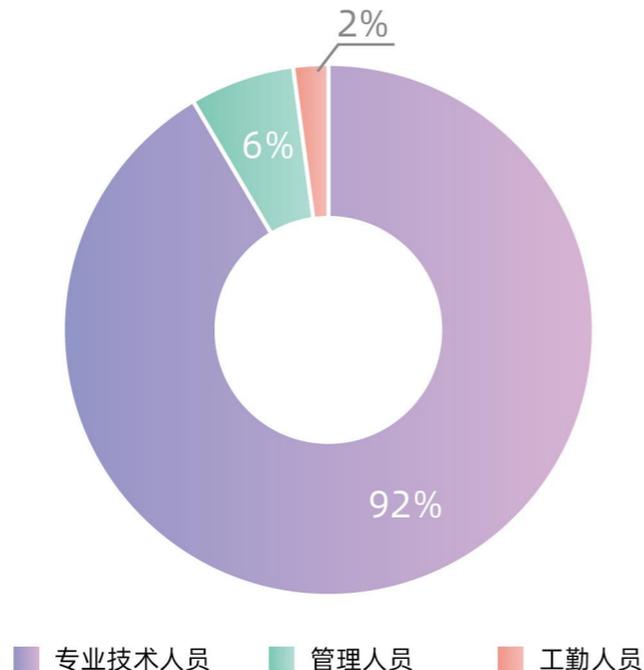
2022年、2023年广东省文化馆在编在岗职工职称对比图



2023年广东省文化馆本科及以上学历人员42人，占比89%；其中，硕士研究生及以上学历9人，博士研究生学历1人，与2022年数据对比基本一致，人才队伍稳定。

2023年广东省文化馆中级及以上职称39人，占比83%，其中：副高级职称16人，正高级职称9人，人才数量、结构呈现平稳上升状态。

2023年广东省文化馆在编在岗职工岗位分类占比图



2022年、2023年广东省文化馆在编在岗职工岗位分类对比图



2023年广东省文化馆管理人员有3人，工勤人员有1人，专业技术人员有43人。专业技术人员占总人数的91.5%，管理人员及工勤人员数量占总人数的8.5%，岗位结构较为合理。

04 第二届理事会

理事长

屈其仁 广东省文化和旅游厅二级巡视员

副理事长

毛凌文 广东省文化馆党支部书记、馆长，研究馆员

理事

付德辉 广东省人大教育科学文化卫生委员会办公室主任、一级调研员

匡志刚 原广东省文化和旅游厅公共服务处调研员

宋俊华 中山大学中文系教授、中山大学中国非物质文化遗产研究中心主任

杨春荣 广东省戏剧家协会副主席、原广东省话剧院院长、一级演员

黄战生 洛克南方美术馆馆长

蓝海红 广东省文化馆党支部副书记、副馆长，研究馆员

方 崑 广东省文化馆数字文化部主任，研究馆员

05 免费服务

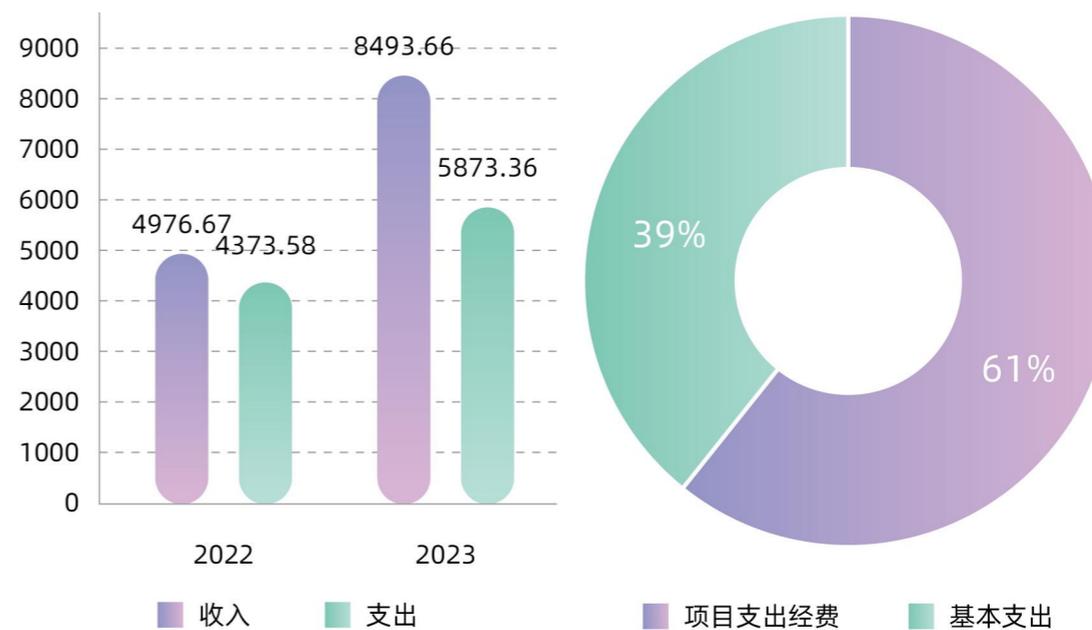
服务名称	地点	开放时间	特色服务内容
综合展览厅	综合楼 1 楼	周二至周日 9:30-17:00	展线总长 130 米，展墙高 2.88 米，满足举办美术、书画、摄影等公益性艺术展览需求，提供场地预约服务。
广东省非物质文化遗产专题展览厅	综合楼 2 楼	周二至周日 9:30-17:00	以“多彩南粤、魅力非遗”为主题，精选广东省国家级、省级非物质文化遗产代表性项目，兼顾广东省不同类别、不同地域的非遗特色，通过实物与图文、音视频多媒体、可触摸互动小游戏、专业语音导览等多形式、多媒介进行展示，让群众在参观中欣赏巧夺天工的传统工艺、体验独具韵味的民间艺术。
小剧场	小剧场	周二至周五 9:30-20:30 周六、日 9:00-21:00	配备现代化的舞台灯光音响设施设备，设有固定座位 100 个、可伸缩座位 208 个、可移动座位 250 个。小剧场舞台台口 12.5 米，高度 5.5 米，深度 13 米，宽度 14 米，满足举办惠民演出、培训、讲座等公益性活动的需要，提供场地预约服务。
艺术慕课展示区	综合楼 4 楼过渡区		配置多媒体触控一体机，提供《音乐公社》《丁丁弹筝》《轻舞飞扬》《花能解语》《摄影公社》《粤语粤韵》《侃侃娜朗诵》等实用慕课资源。
舞蹈互动体验区	综合楼 5 楼过渡区		配置 AR 舞蹈互动场景设备，提供 AR 舞蹈互动场景，可在屏幕前通过肢体动作改变水墨画、油画等图案背景实现互动。
书法互动体验区	综合楼 6 楼过渡区		配置书法互动触控一体机，提供碑帖赏析、书法字典查询、集字创作和书法音乐欣赏等书法体验，涵盖 12 万字例的书法碑帖、13 万字体单字等书法学习资源。
影视展映区	综合楼 7 楼过渡区		配有多媒体播放触控一体机，提供“电影公社”“百姓舞台”“岭南印象”“非遗学堂”等文化资源自助展映服务。
琴房	综合楼 4 楼 401、402、403、405 室 5 楼 501、502、503、504 室		配备钢琴、爵士鼓，满足开展公益性乐器教学、培训需求，提供场地预约服务。
古筝教室	综合楼 4 楼 408 室		配有教学专用的古筝 13 台，满足公益性古筝培训教学需求，提供场地预约服务。
戏剧排练厅	综合楼 4 楼 409 室		戏剧排练专用场地，配备钢琴 1 台，满足开展公益性演出、戏剧创作排练、培训教学等需求，提供场地预约服务。
合唱排练厅	综合楼 5 楼 508 室		合唱排练专用场地，配备钢琴、合唱台、音响等设施，满足开展公益性合唱排练、培训教学等需求，提供场地预约服务。
舞蹈排练厅	综合楼 5 楼 509 室 6 楼 602 室		舞蹈排练专用场地，配备教学电视、音响等配套设施，满足开展公益性舞蹈排练、培训教学需求，提供场地预约服务。
文心书房	综合楼 1A 层	每天 9:00-21:00	新型文化休闲空间，同时也是广东省立中山图书馆文化大院分馆，向社会公众免费提供图书阅览、图书自助借还、音乐欣赏、有声听书、多媒体欣赏等服务以及舒适的自习环境。

06 财务情况

广东省文化馆是公益一类事业单位，经费主要来源于政府财政拨款。2023 年收入总计 8493.66 万元，其中：一般公共预算财政拨款收入 8401.19 万元，事业收入 38.2 万元，其他收入 54.27 万元。

2023 年支出总计 5873.36 万元，其中：基本支出 2305.22 万元，项目支出 3568.14 万元。

◆ 2022 年、2023 年广东省文化馆收入与支出对比图（单位：万元） ◆ 广东省文化馆 2023 年支出占比情况图



2022 年广东省文化馆项目支出经费占比 61%，基本支出占比 39%。

07 工作回顾

2023年，在广东省文化和旅游厅的领导下，我馆坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记视察广东重要讲话、重要指示精神，以及文化传承发展座谈会、全国和全省宣传思想文化工作会议等精神，全面贯彻落实党的二十大关于文化和旅游工作部署和省委“1310”具体部署，扎实推动群文事业高质量发展，取得良好成效。我馆两个研究项目在“文化馆事业高质量发展研究计划”中获评全国“优秀”，数量居全国第一；2022年广东省文化馆年报入选全国文化馆2022年度“十佳年报”；作品《美丽乡村》在全国广场舞作品创编征集活动中获“文化馆组优秀广场舞作品”；荣获2023“全民美育”青少年声乐展演展示、“舞出中国红”全国广场舞作品创编征集、2023年中国文化馆年会和第五届全国文化馆理论体系构建学术研讨会征文、全国文化馆2022年度文化馆年报征集展示、最受欢迎公共文化空间短视频征集展示活动“优秀组织单位”等。

（一）发挥党建引领作用，筑牢思想政治根基

开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育。召开动员部署会1次、专题学习会7次，举办读书班3期、党课3次，开展主题党日活动4次、专题调研2项，按要求召开专题组织生活会，做好检视整改工作。落实“三会一课”制度。深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，推进政治学习常态化，召开支委会会议19次、党员大会4次、党小组会30多次，开展或参与专题党课5次。完成党建“规定动作”。召开2022年度党支部组织生活会，完成2022年度党员民主评议、党支部委员会换届选举、支部日常管理等工作，组织党员集中过“政治生日”，依托纪律教育学习月活动开展党纪党规宣传。树立党建与业务融合新标杆。选取2023年“成长树”项目作为党支部2023年抓基层党建“书记项目”。

（二）着力完善内部管理，夯实阵地服务基础

完善内部制度管理。制定、修订《广东省文化馆章程》等15项规章制度；创新打造“培训+创作+参赛+展演”团队运作模式，为馆办团队发展注入新动力；做好中层干部选聘、职称评审调研、老干走访慰问、人才招聘引进等工作。优化免费开放服务。推动小剧场升级改造；持续打造“在粤”“我在文化馆办展览”等阵地品牌服务；展览厅、小剧场及各功能用房全年累计服务群众约8.2万人次。做好对外宣传联络。积极配合有关部门举办各类专题宣传活动；“诗意岭南”系列慕课登上广东学习平台慕课频道5月头条；《2023年广东“文化馆服务宣传月”跑出新时代文化惠民“加速度”》被《广东文化和旅游政务信息》收录。安全保卫扎实有效。根据新型冠状病毒感染“乙类乙管”要求及时调整防控措施；开展安全生产及消防专项工作；抓牢抓细常态化安全工作，落实各项活动应急预案。

（三）聚焦全民艺术普及，打造群文示范项目

办好普惠性艺术培训。围绕全民终身美育，对接不同年龄阶段群体需求，开展“艺美人生”2023年广东省文化馆公益艺术培训班、“成长树”项目系列培训、“晚课堂”艺术培训班、《黄河大合唱》系列讲座等活动，惠及学员约3.7万人次。实现文化惠民“不打烊”。利用周末、寒暑假及“春节”“中秋”“十一”等节假日时点，举办2023“文心美学社”专题分享系列活动、“文心笔谈——我在文化馆学写作”系列活动、“大家·谈艺”周末分享会、“朵朵花儿向阳开”2023年广东省文化馆艺术夏令营、“迎春·贺年”系列文化活动、“山水琴话·端午古琴音乐会”、2023年广东省文化馆“金秋荟萃”系列活动等文化惠民活动。推动作品巡演展演。开展“奋进新征程 高歌向未来”——广东省第十五届“百歌颂中华”歌咏活动、“群星耀南粤”广东省优秀群众文艺作品暨文旅志愿乡村行惠民巡演、“大地情深”——全国优秀群众文艺作品巡演、2023年广东省文化馆青春艺术季等活动，线上线下惠民超512万人；选送作品参加“全民美育”全国青少年声乐展演展示及“舞出中国红”全国广场舞作品创编征集活动；配合上级单位办好2023广东省群众艺术花会（音乐舞蹈）、首届粤港澳流行音乐唱作大会、“引领新风尚 欢跃新时代”2023年广东省广场舞展演暨广场舞大会，并在2023年广东省广场舞展演暨广场舞大会获评“十佳团队”。打造全省示范项目。主办2023“南粤木棉红”广东省群众文艺作品惠民演出，以文艺综合专场及舞剧专场的形式提升群众的文化获得感、幸福感；主办第六届“我最OK”广东全民才艺大比拼活动，线上线下惠民逾170万人次。

（四）繁荣群众文艺创作，探索理论研究前沿

推出优秀群文作品。我馆作品在 2022、2023 广东省群众艺术花会（少儿艺术、音乐舞蹈）中分别获四金一银一铜，在 2022 年度全省群众文艺作品评选中获一等奖 1 项、二等奖 5 项、三等奖 1 项，在广东省第七届少儿舞蹈大赛夺金奖 1 项。重视创作人才培养。开展 2023 广东省文化馆第三批特聘创作员采风活动，举办 2023 年广东省群众文艺创作骨干高级研修班、2023 年广东省群众艺术创作骨干培训班及“歌颂党恩”全省合唱指挥业务骨干师资培训班。搭建理论研究平台。高质量办好《广东公共文化》，围绕行业热点话题策划专题版块；开展第五届全国文化馆理论体系构建研讨会论文及案例评审与第二届广东文化馆年会研究性论文及创新实践案例评选。加强理论研究探索。组织开展省内外专题调研，《文化馆文化社群高质量发展研究》《文化馆场馆服务公示及标识导向研究》在“文化馆事业高质量发展研究计划”中获评全国“优秀”。

（五）提高志愿服务水平，点亮万家文艺灯火

加强文化志愿服务队伍建设。构建“招募——培训——上岗——表彰——交流”全链条“省文化馆之友”管理体系，增设“文心书房”晚班志愿服务岗，举办岗前通用培训、季度培训交流、年度表彰大会等。打造文化志愿服务品牌活动。推出“岭南文脉 时代新韵”系列活动，开展“多彩非遗魅力行”非遗宣传展示志愿服务、“歌颂党恩”百场广东省群众合唱推广文化志愿服务等活动，启动“岭南文脉 薪火相传”广东文化艺术普及进新时代文明实践中心活动。探索文化志愿服务特色发展。深入开展 2023 年广东省文化和旅游志愿服务进社区、2023 年广东省文旅志愿乡村行活动；推动青少年美育计划，开展“志愿童行”文化艺术公益夏令营、“文润心灵”流动展览进校园、“我是小小讲解员”选拔等活动；关爱特殊群体，开展“文化助残”“艺启美愈”融合教育文化志愿服务活动。联合社会力量共建“乡村美育计划”。增进文化志愿服务交流沟通。依托文化志愿服务委员会，举办 2023 年全国文化志愿服务工作骨干培训班、“文旅志愿服务让生活更美好”——文化和旅游志愿服务项目展示活动；落实 2023 年我省“春雨工程”——文化和旅游志愿服务边疆行，通过摄影展、音乐节等活动，增进粤蒙、粤疆文化交流。

（六）推进数字文化建设，拓展数字服务效能

拓展数字平台服务效能。“文化在线”广东公共数字文化联盟平台累计发布信息 1.2 万条，服务人次 475.85 万；新媒体矩阵累计发布信息 853 条，总曝光量达 183.4 万人次，曝光量同比增加约 26%；推进“文化广东”APP 对接工作，累计对接省级以上平台信息数据逾 1.4 万条。共筑数字文化品牌活动。统筹“看直播”系列活动，累计开展直播活动 35 场，全平台在线浏览量达 220.5 万人次；实施“粤新年·兔添福”2023 广东数字文化推广活动，依托国家公共文化云、全省各级文化馆数字服务平台累计服务达 3877.5 万人次，获评 2022 年度广东省公共文化服务优秀案例。探索慕课区域联合共建模式。联合各地市文化馆在慕课选题、师资、教学方式、制作标准、运营推广等方面进行探索，打造慕课资源共建、共享、共运营新模式。丰富数字文化资源供给。打造《摄影公社》《音乐公社》《诗意岭南（第二期）》等慕课，形成 1800 分钟精品数字资源，以社群运营为抓手拓展课程成效。夯实数字文化服务基础。参与全国及广州、北京等地方标准制定，牵头制定《群众文艺作品数字资源元数据规范》；推出新版官网与“文化在线”平台，发布“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库；加强全省基层公共数字文化业务骨干培训。

（七）加强非遗保护传承，守护民族文化根脉

配合推进非遗馆建设。白鹅潭大湾区艺术中心项目主体工程建设进入收尾和验收阶段，非遗馆陈列展览深化设计方案基本稳定，展陈实物征集规范开展，物业招标等开馆各项筹备工作有序推进。大力推动对外交流传播。协办“茶和天下·粤韵雅集”——中国广东非遗文化和旅游交流活动；承办 2023 年粤港澳大湾区非物质文化遗产交流大会；选派潮州花灯等 4 个项目赴港参加癸卯年中秋彩灯会；组织我省非遗项目参加全国非遗曲艺周、第八届中国成都国际非遗节、中国原生民歌节、中国国际旅游交易会。深入开展非遗展示活动。打造非遗种子计划、广东非遗手信、“多彩南粤 幸福游会”广东省非物质文化遗产展示系列活动暨 2023 茶园游会、节庆“叹”非遗等品牌活动，服务群众近 40 万人次；承办 2023 “新疆是个好地方”对口援疆 19 省市非遗展的广东非物质文化遗产展，累计接待观众超 1.6 万人次。创新开展非遗宣传推广。上线“广东非遗”新媒体平台矩阵，发布信息 127 条，全平台曝光量近 17 万；持续推进“非遗的朋友圈”系列图书及国家级传承人访谈录编辑出版工作，其中《非遗的植物朋友》等书目即将正式发行。大力推动非遗理论研究。承办第三届“广东文化遗产保护与利用”学术座谈会，稳步推进《粤港澳大湾区文化 IP 智能创作与呈现关键技术研究及应用研究》《广东省非物质文化遗

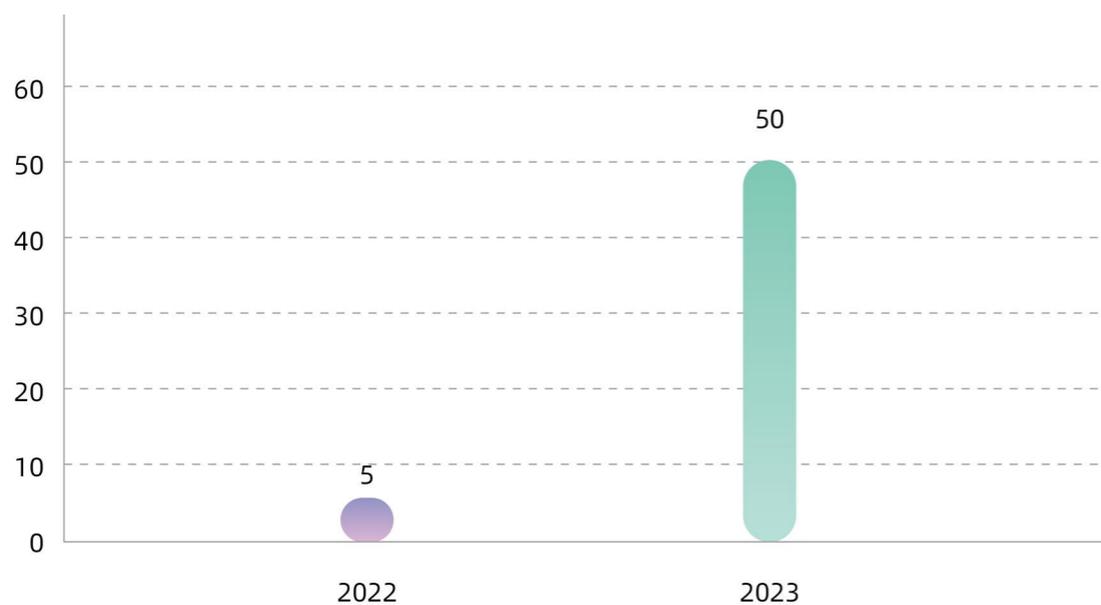
产代表性项目认定与管理研究课题》《广东省非物质文化遗产传承群体认定与管理研究课题》。规范开展非遗记录工程和评审评估工作。分别完成 2020、2021、2022 年国家级代表性传承人记录成果通查验收、自评估、拍摄采集，2023 年国家级传承人记录工作取得阶段性成果；完成 2021 年省级代表性传承人记录工作专家验收及省级代表性传承人重点记录工作成果验收；协助开展省级以上非遗代表性项目保护单位、代表性传承人评估，并针对非遗保护重点难点问题组织省级非遗代表性项目保护单位专题培训。

（八）创新联盟发展机制，共话行业诗和远方

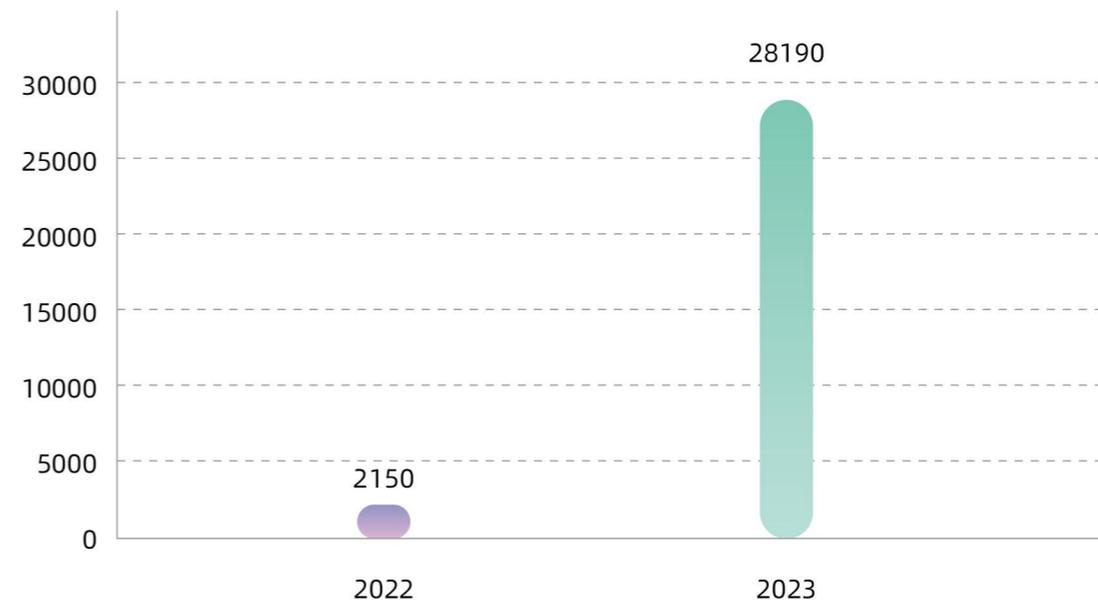
推动联盟组织建设。健全联盟沟通机制，新建粤政易信息联络群，筑牢保密工作防线；完善联盟激励机制，首次开展联盟先进集体评选；召开第二届广东文化馆年会，共谋全省文化馆行业高质量发展。加强联盟业务建设。依托专业委员会统筹开展“粤新年·兔添福”2023 广东数字文化推广活动、2023 年广东“文化馆服务宣传月”系列活动、第六届“我最 OK”广东全民才艺大比拼、2023“南粤木棉红”广东省群众文艺作品惠民演出等全省品牌活动。提高行业人才素质。线上线下举办广东文化馆系统理论素养提升培训班、广东省文化馆系统公共数字文化建设培训班（公共文化服务新业态专题）、“订场馆”业务操作培训、网络安全防护意识培训、“文化在线”平台（新版）操作培训等培训班，并为肇庆、东莞等地市输送优质师资。着眼行业发展未来。组织 2023 年广东文化馆行业高质量发展调研、全民艺术普及文化社群建设情况调查、全省群众文艺创作专题调研等，深入摸排我省文化馆发展情况，探讨行业高质量发展新路径。

01 文艺活动

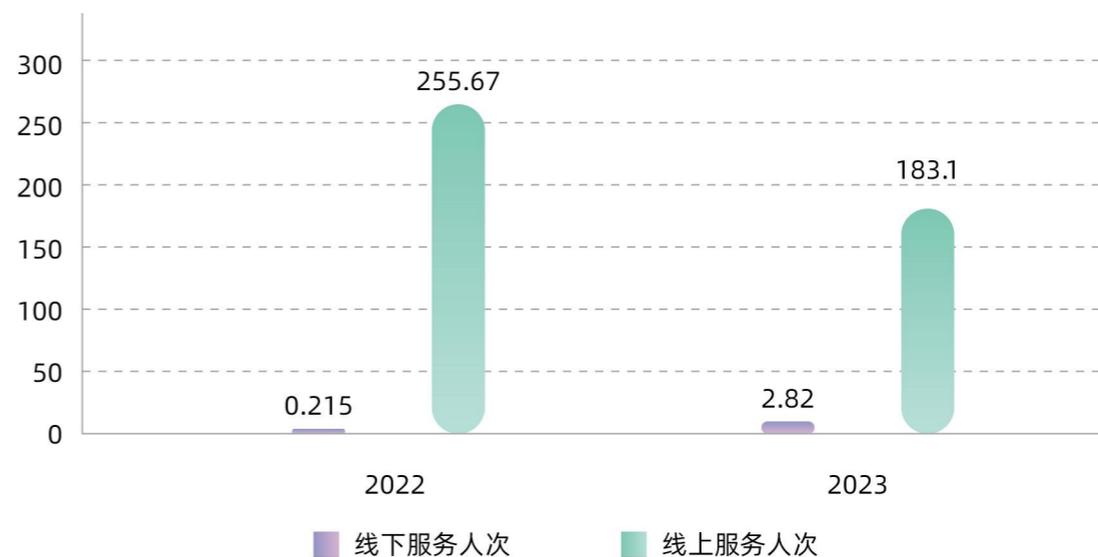
◆ 2022年、2023年广东省文化馆组织文艺活动次数对比图（单位：次）



◆ 2022年、2023年广东省文化馆文艺活动线下服务人次对比图（单位：人次）



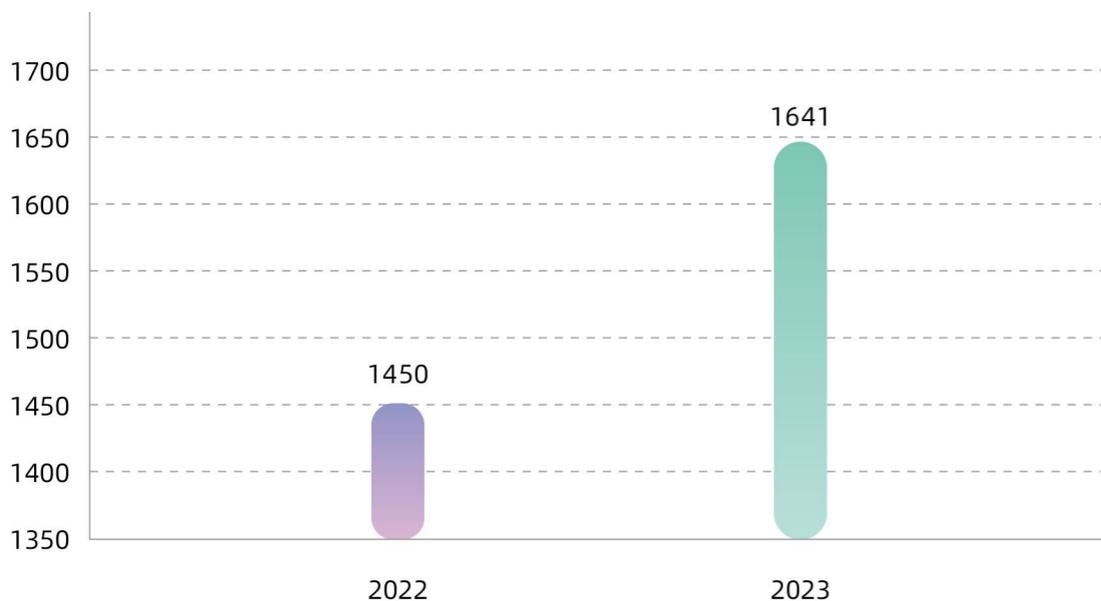
◆ 2022年、2023年广东省文化馆文艺活动线上线下服务人次情况对比图（单位：万人次）



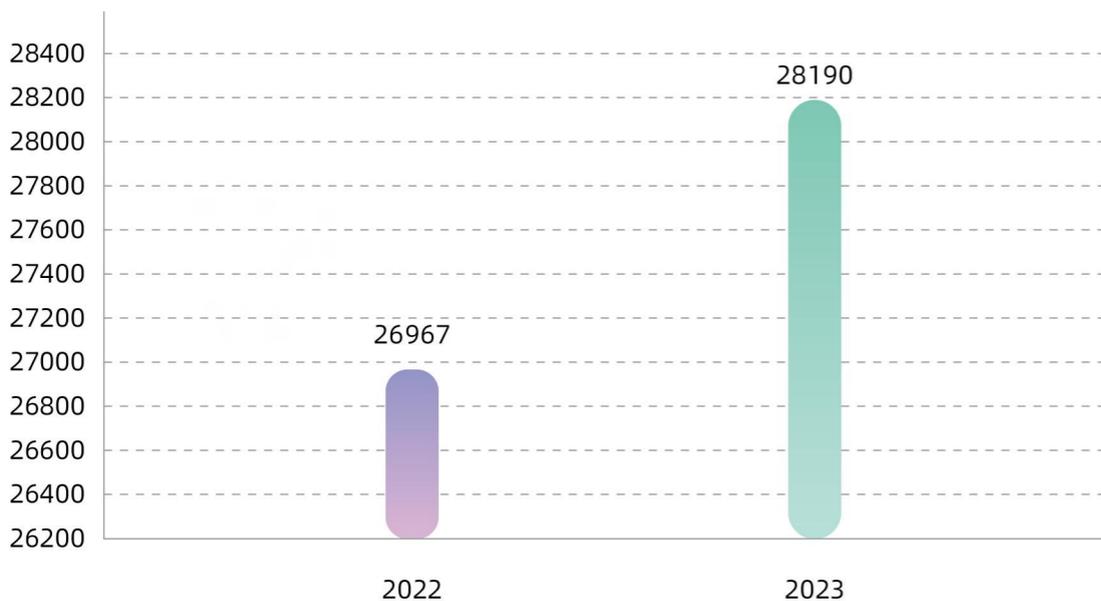
2023年省文化馆积极通过线上线下平台开展服务，文艺活动的服务人次与2022年相比有较大幅度的提高，其中线下文艺活动的服务人次较2022年大幅增加。

02 培训辅导

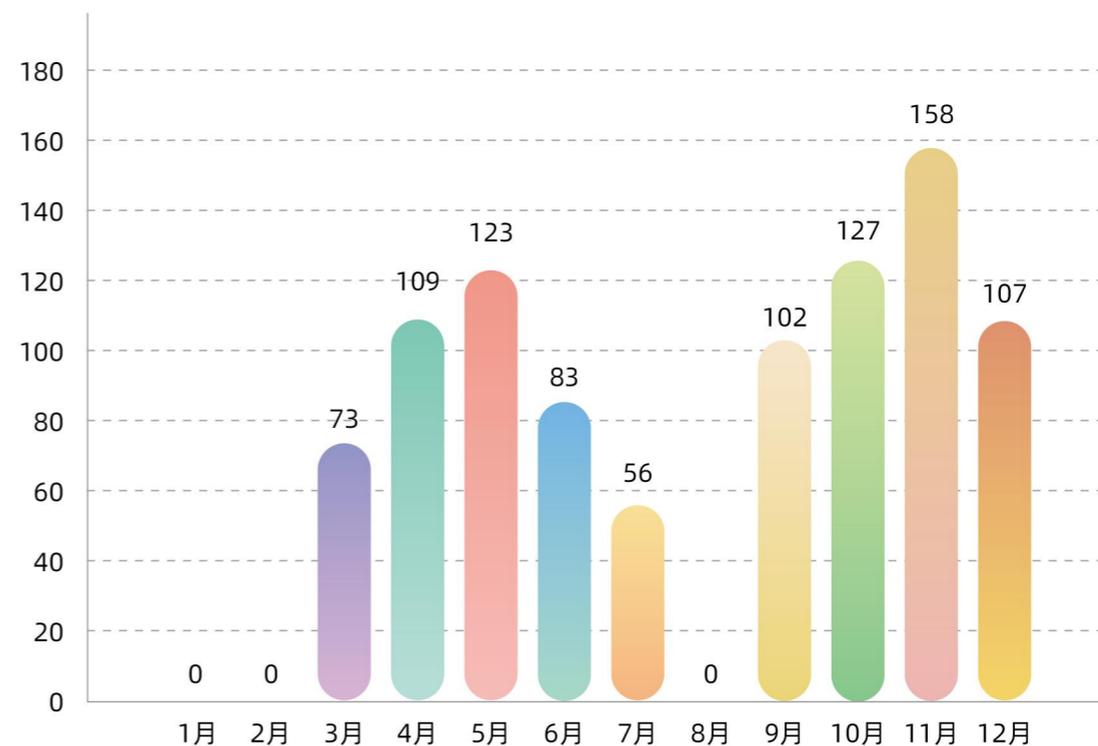
2022年、2023年广东省文化馆举办培训班班次对比图（单位：次）



2022年、2023年广东省文化馆培训人次对比图（单位：人次）



2023年广东省文化馆举办培训班每月情况表（单位：次）

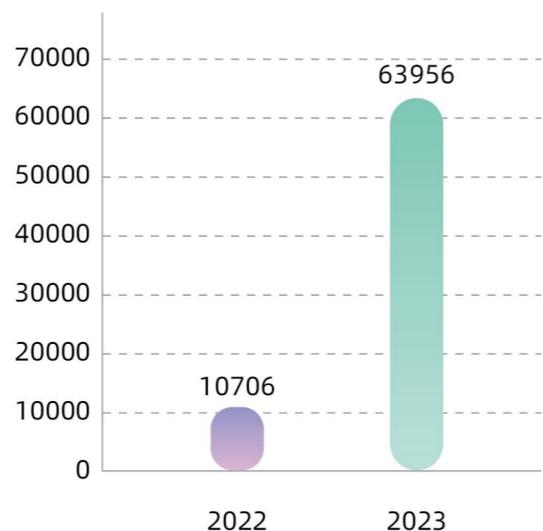


2023年，广东省文化馆在丰富“艺美人生”艺术培训班内容等日常培训的同时，坚持在节假日开设各类少儿艺术公益体验班、夏（冬）令营培训班及文化惠民讲座，根据实际需求对每月举办培训班班次进行调整，每月办班次数较往年更为均衡。此外，面向18-50岁的上班族开设“晚课堂”培训项目，以满足不同年龄群体的多元文化需求。

03 展览讲座

◆ 2022年、2023年广东省文化馆举办展览个数对比图（单位：个）

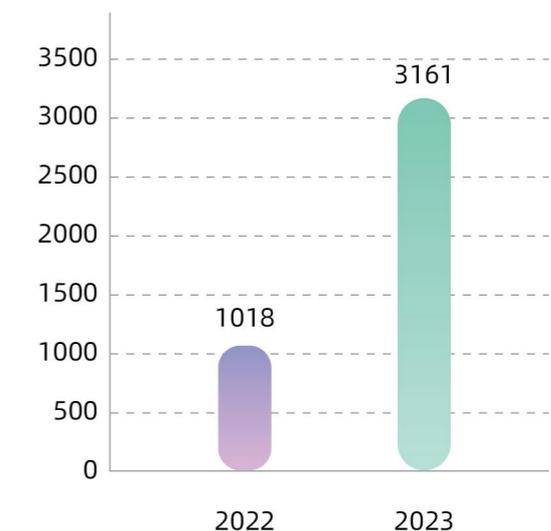
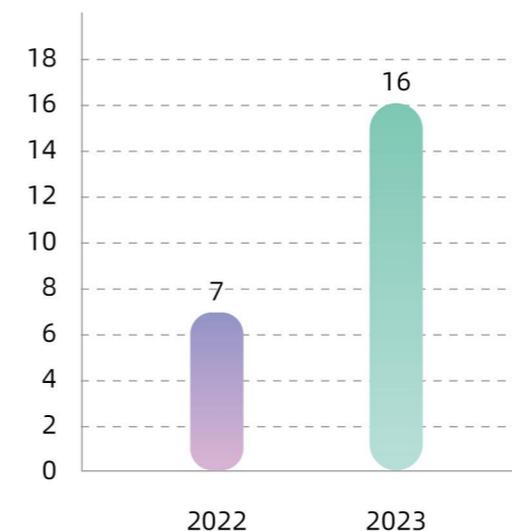
◆ 2022年、2023年广东省文化馆年度参观展览人次对比图（单位：人次）



2023年，广东省文化馆努力积极拓宽展览主题和内容，主要依托关注岭南本土艺术生长的“在粤”系列活动、从“节庆”出发让更多人了解中国传统文化的“节庆‘叹’非遗”系列活动，以及为广大群众、文艺工作者创造机会、搭建平台的“我在文化馆办展览”系列活动等多个品牌活动，并积极引入基金会等社会力量共同主办展览，全年举办展览个数与上一年度相比，办展内容更加多元而富有特色，吸引了更多群众走进文化馆展览厅，观展人数较2022年有大幅增长。

◆ 2022年、2023年广东省文化馆举办公益性讲座个数对比图（单位：个）

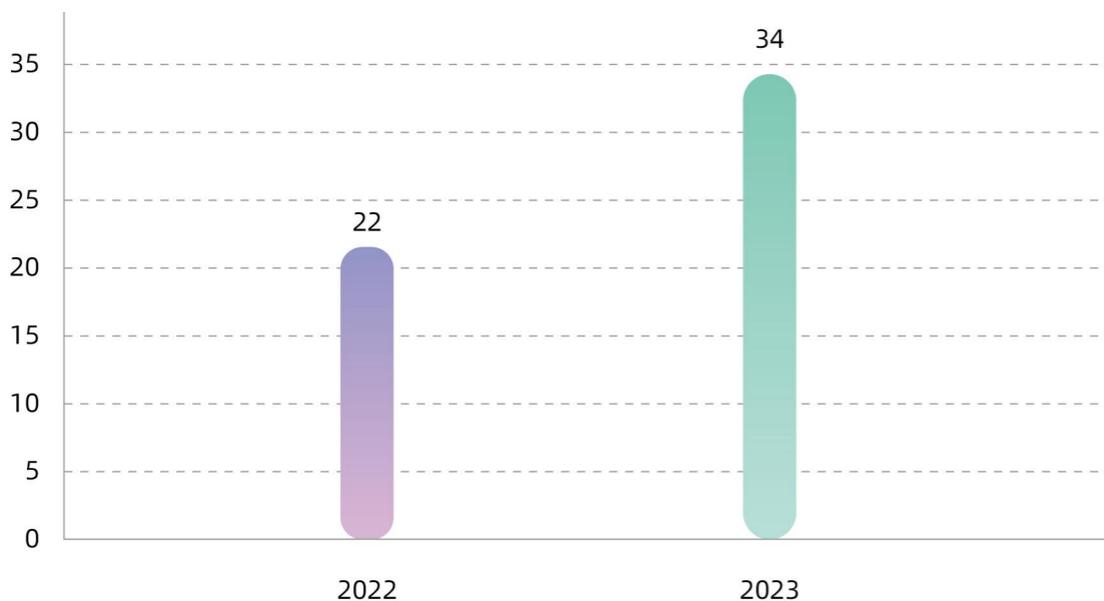
◆ 2022年、2023年广东省文化馆公益性讲座服务人次对比图（单位：人次）



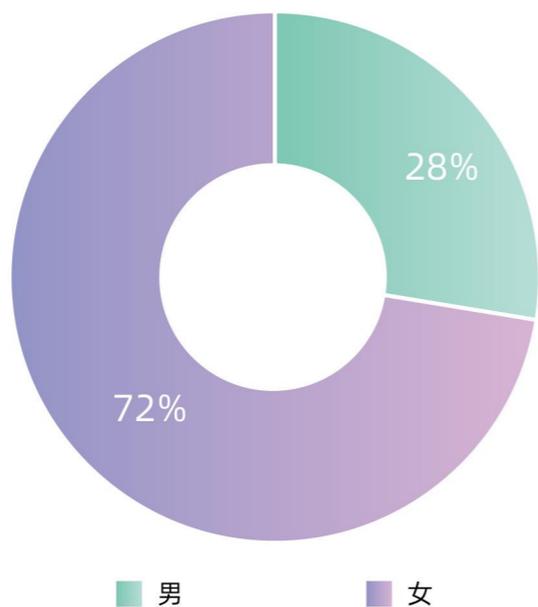
2023年广东省文化馆举办线下公益讲座个数与2022年度相比有大幅度提升，全年度公益讲座参与人次较2022年度相比也有大幅度提升。同时，为满足群众文化需求，广东省文化馆创新服务模式，利用数字化手段开设慕课、线上直播课等，有效丰富了广大群众精神文化生活。

04 志愿服务

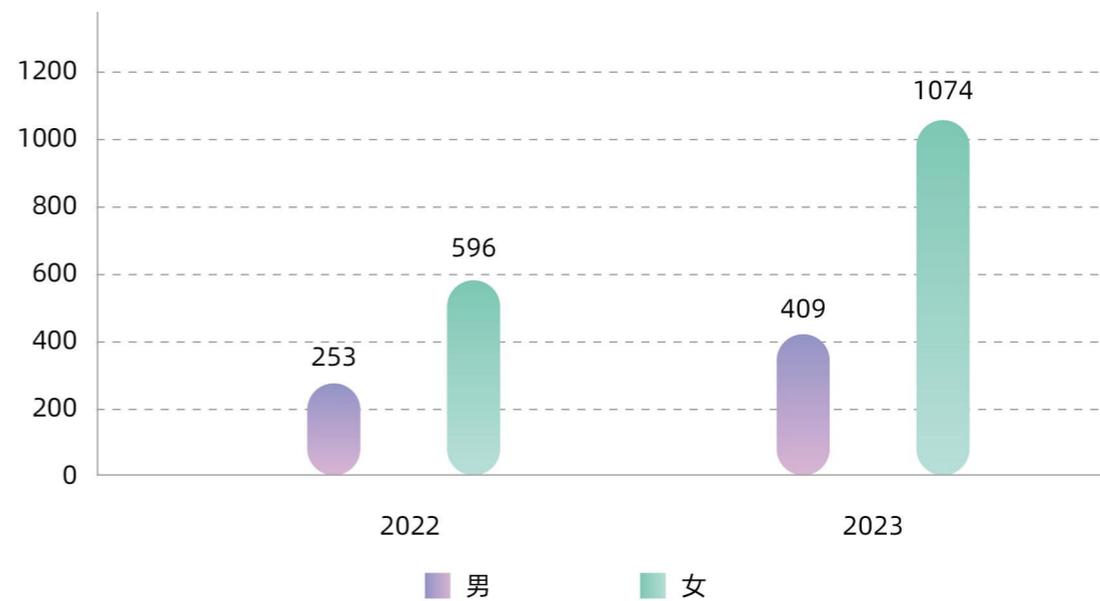
2022年、2023年广东省文化馆志愿者队伍数对比图（单位：个）



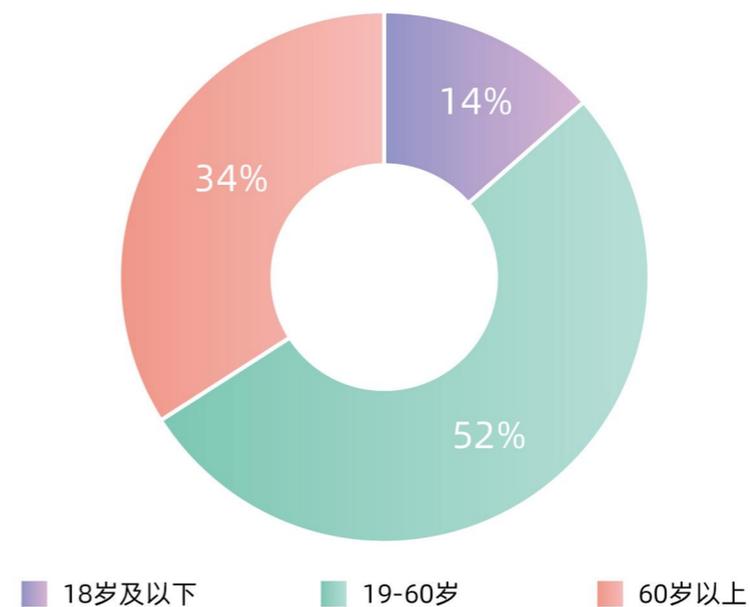
2022年、2023年广东省文化馆志愿者队伍人员性别构成对比图（单位：人）



2023年广东省文化馆志愿者队伍人员性别结构图（单位：人）



2023年广东省文化馆志愿服务队伍人员年龄构成图



2022年、2023年广东省文化馆志愿者队伍人员年龄构成对比图（单位：人）



截至2023年12月，广东省文化馆共有文化志愿者服务队伍34支，网上实名注册志愿者1483人，19-60岁青壮年志愿者占总体人数的52%，60岁以上的志愿者占34%，未成年志愿者占14%；女性志愿者占总数72%，男性志愿者占总数28%。广东省文化馆志愿者队伍累计志愿服务158610.52小时，人均志愿服务时长106.95小时，今年人均服务时长26.83小时。

作为广东省文化和旅游志愿者总队的日常管理单位，广东省文化馆积极推进广东省文化和旅游志愿者队伍建设管理，截至2023年12月，广东省文化和旅游志愿者总队网上注册队伍共有1071支，网上实名注册人数为108788人，累计志愿服务6031964.42小时，人均志愿服务时长55.45小时。广东省文化和旅游志愿者总队全年共开展志愿服务活动22433场。

05 数字服务

一、2023年广东省文化馆数字服务平台用户情况

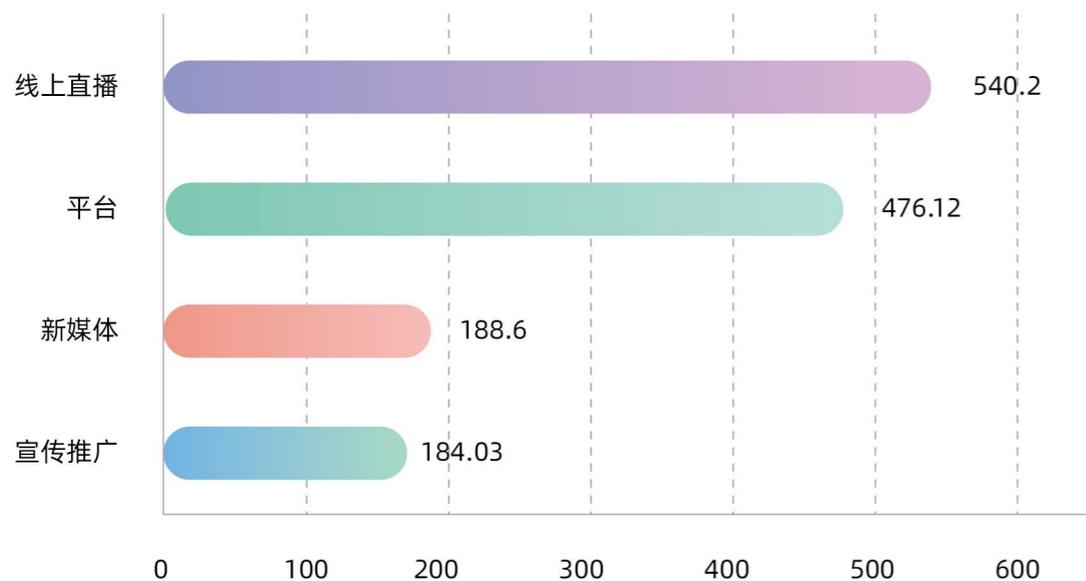
2021年至2023年数字服务平台用户数对比图



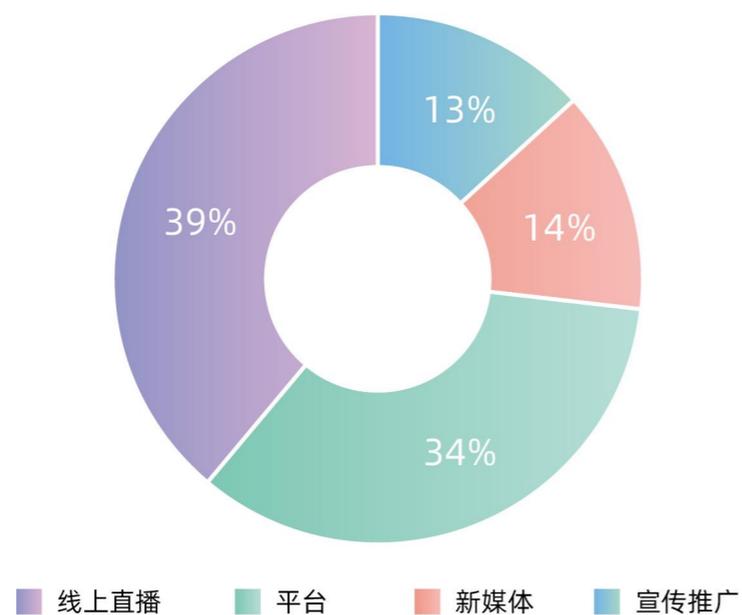
截至2023年12月底，广东省文化馆建设有广东省文化馆官网、“文化在线”广东公共数字文化联盟平台、“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库平台三个服务平台，平台注册用户数约5.6091万人，拥有微信公众号、抖音、微博、头条号、南方+、哔哩哔哩，新增微信视频号等8个新媒体号，关注用户数约8.87万人。与2022年相较，用户数呈上升趋势，粉丝净增量达19575人，平台用户数同比增长28.3%。

二、2023 年广东省文化馆数字服务平台情况

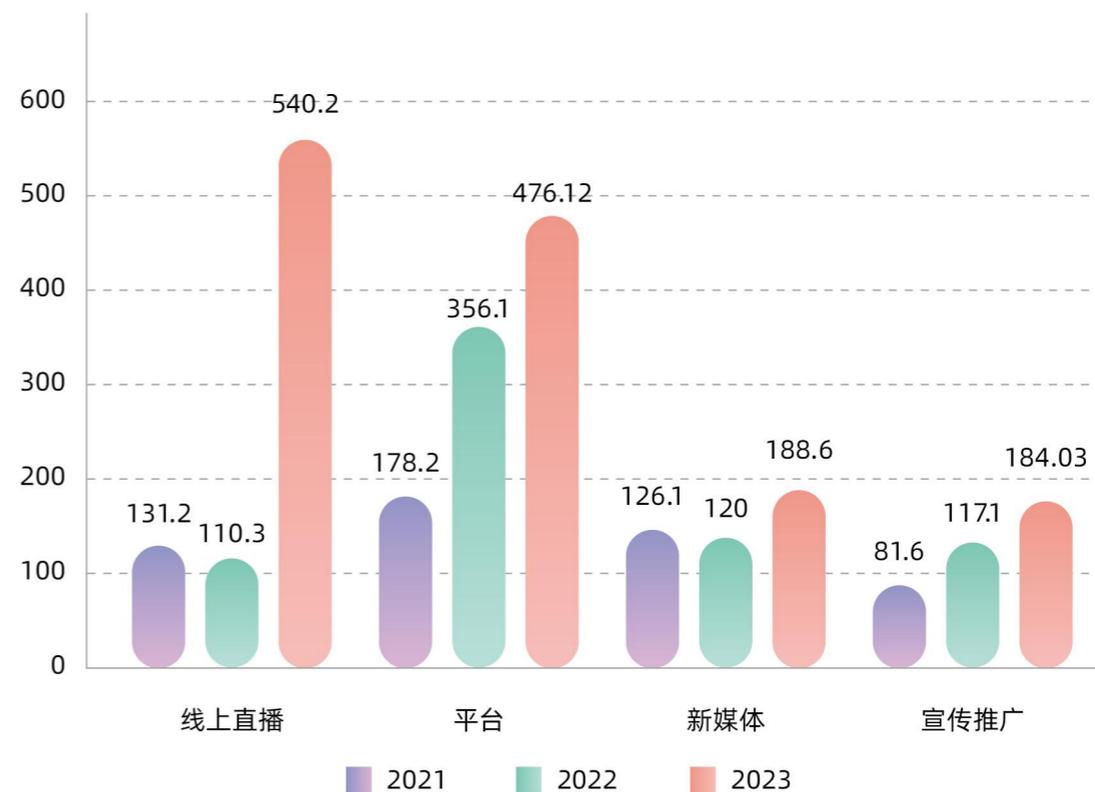
2023 年数字服务人次（万人次）



2023 年数字服务人次（万人次）



2021 年~2023 年数字服务人次对比图（单位：万人次）



截至 2023 年 12 月底，广东省文化馆数字文化服务人次总计 1388.95 万人次，其中线上直播服务人次 540.2 万，占比 39%，平台服务人次 476.12 万，占比 34%，新媒体服务人次 188.6 万，占比 14%，宣传推广服务人次 117.1 万，占比 16%。

与 2022 年相比，2023 年平台、宣传推广数字服务人次呈平稳上升趋势，线上直播同比增长超 4 倍多。

三、2023年广东省文化馆数字资源建设情况

截至2023年12月底,广东省文化馆以中央补助地方公共数字文化建设项目、“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源征集为抓手,统筹本馆自建数字资源建设及各文化馆中央补助地方公共数字文化建设项目资源存档,全年累计新增数字资源5.03TB,其中馆内自建数字资源2.94TB。

一是“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源累计完成人才信息9804人,专题66个,文化活动162场,节目2448个,加工视频2448个,时长14187分钟,图片3964张,音频494个,存储容量417.63GB。

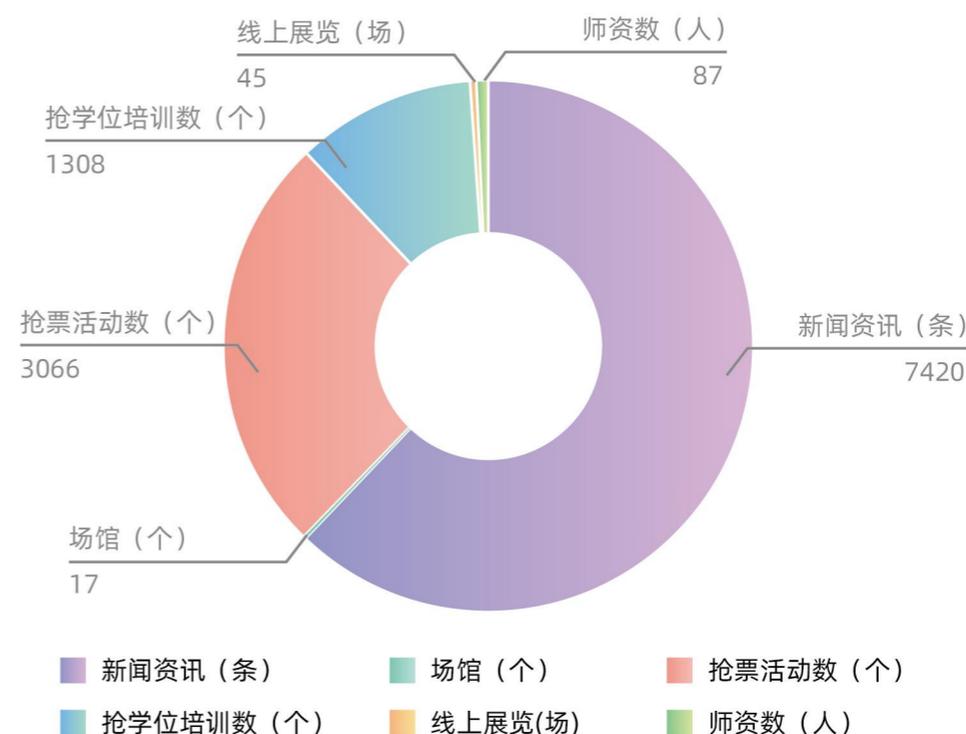
二是各地依托中央支持地方公共数字文化建设项目存档资源2.08TB,资源覆盖群众文艺作品资源、慕课、群众文化品牌活动、地方特色资源等内容。

三是精品慕课资源。累计完成《诗意岭南》(第二期)精品课程,分集短视频56集,共600分钟,完成《音乐公社·改革开放与时代旋律》精品课程10集,共600分钟。

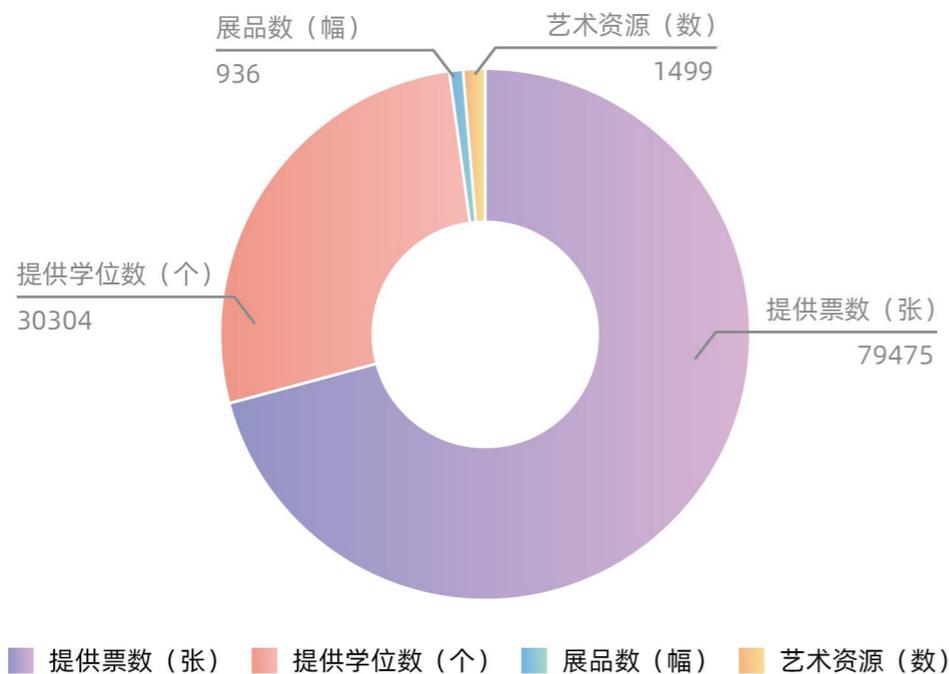
四是优秀群众文艺作品数字资源征集。共征集到品牌专题活动62个和文化活动23个,资源容量2.3TB;共征集到音乐、舞蹈等群众文艺作品1142个,资源容量230GB。

四、2023年广东省文化馆数字文化服务产品情况

2023年数字文化服务产品统计表

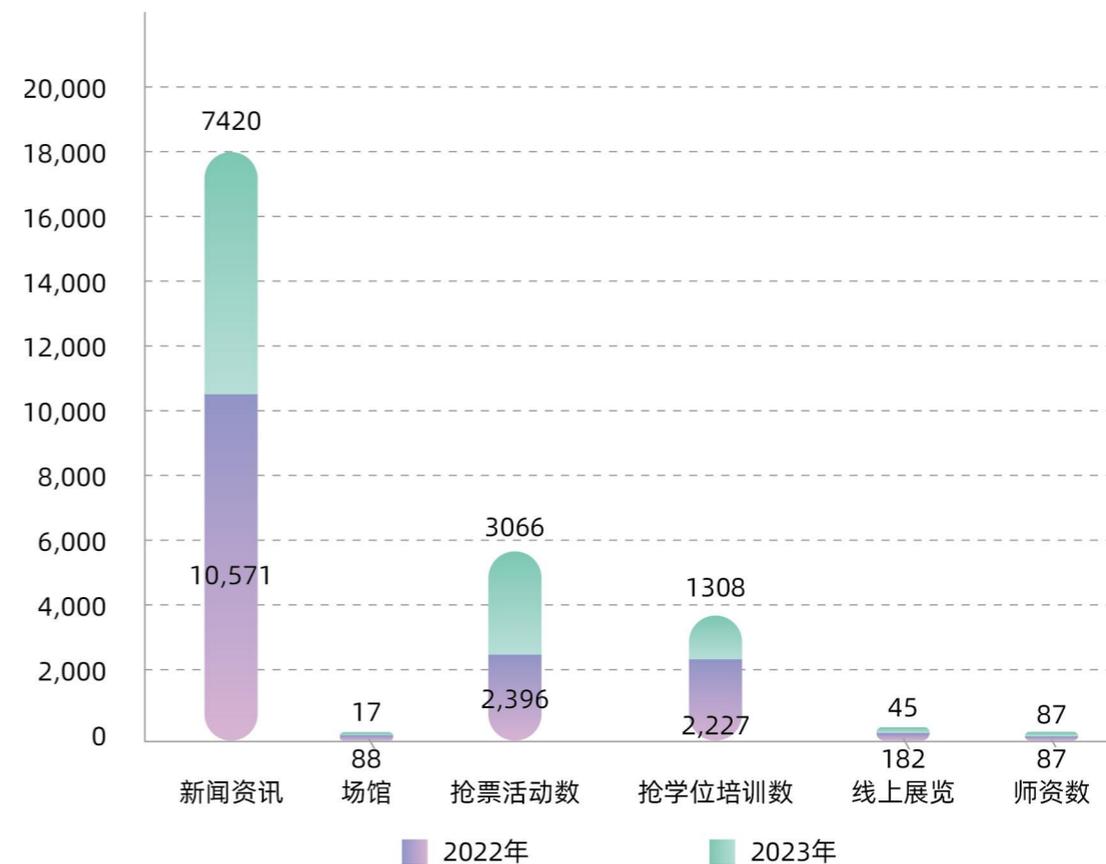


2023 年数字文化服务产品票务、学位、展品、资源统计表



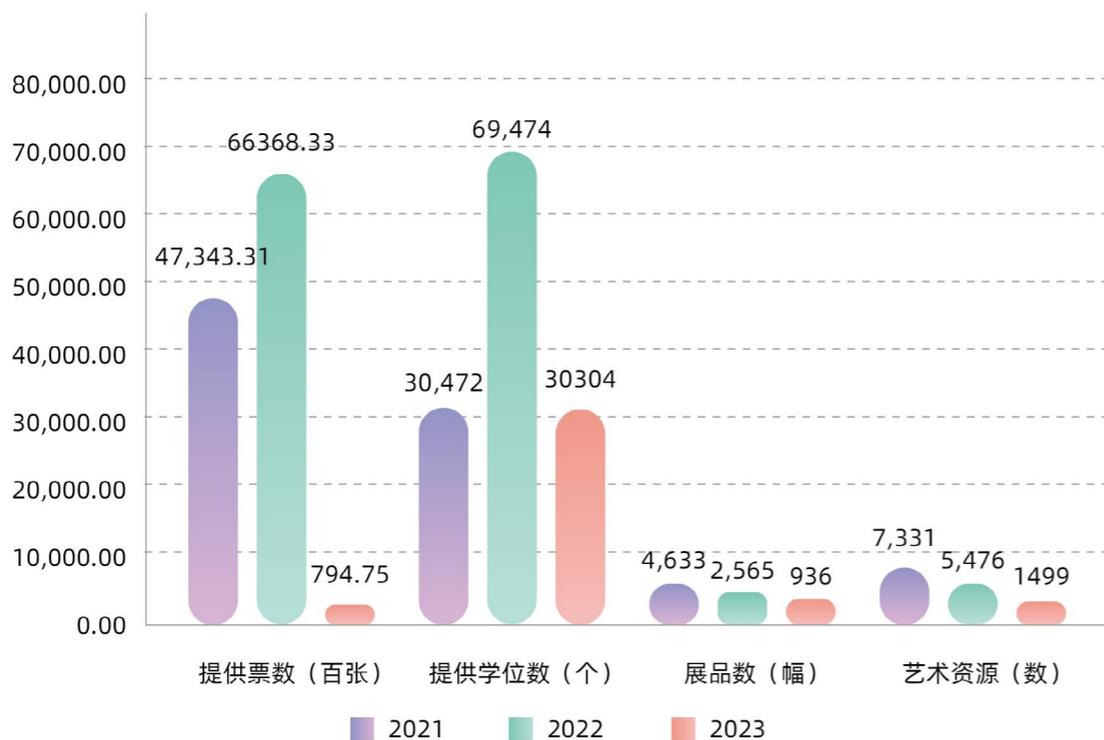
2023 年，广东省文化馆、全省各地文化馆依托“文化在线”广东公共数字文化联盟平台，组织开展文化活动直播、线上学艺、数字展览、影视点播、活动抢票、抢学位等丰富多样的线上惠民服务，持续为全省群众奉上丰盛的线上文化大餐。截至 2023 年底，广东省数字文化馆平台累计发布资讯 7420 条、场馆 17 个、活动 3066 个、活动提供票数 79475 张、线下培训 1308 个、线下培训提供学位数 30304 个、展览 45 场、展览提供展品 936 个、培训师资 87 个、艺术资源 1499 条。

2022 年~2023 年数字文化服务产品对比图



与 2022 年相比，2023 年数字文化服务产品总数呈小幅度下降趋势，仅有抢票活动发布数同比增长 27%，其他服务呈小幅度下降。

2021年~2023年数字文化服务产品票务、学位、展品、艺术资源对比图



与 2022 年相比，2023 年数字文化服务产品票务、学位、展品数、艺术资源数呈下降趋势。

五、2023年广东省数字文化馆建设情况

“十三五”以来，党中央、国务院和广东省委、省政府，高度重视、不断加强现代公共文化体系建设。广东省文化馆锚定高质量发展目标，稳步推进广东省数字文化馆建设工作，建设“文化在线”广东公共数字文化联盟平台为核心的系列省级公共文化数字服务平台，形成了较为完备的数字文化馆服务体系。2022年6月，实现我省100%的市级、县级文化馆（其中：市级文化馆21个，县级文化馆122个）接入“文化在线”平台并具备数字服务能力，提前半年完成全省文化馆数字服务对接任务。至此，“文化在线”平台与国家公共文化云平台、“粤省事”平台、广东省文化旅游活动指南小程序以及省内不同公共数字文化服务平台实现互联互通，全省公共数字文化服务一张网建设形成。

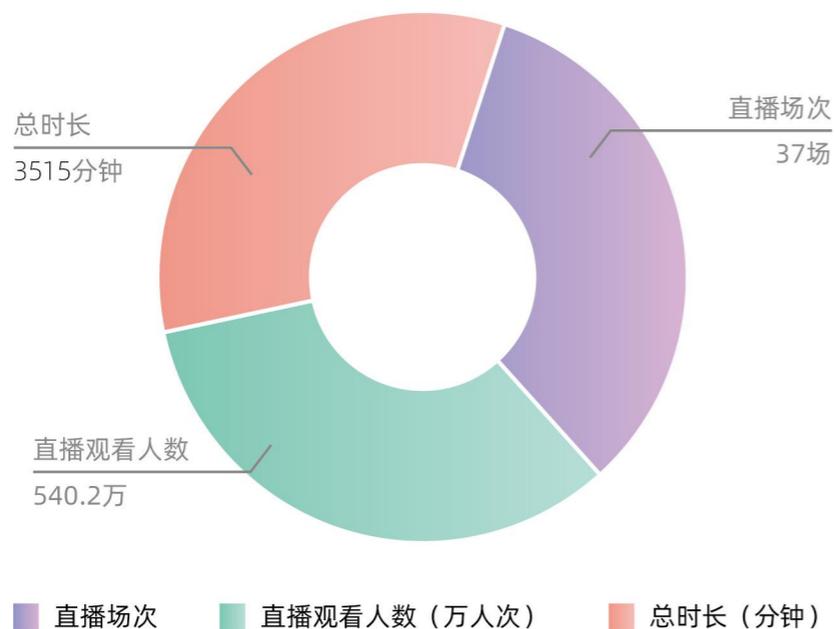
2023年5月，由广东省文化馆牵头打造的行业内首个基于版权控制、资源开放、平台共享的“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库初步建成，并于2023年广东“文化馆服务宣传月”系列活动启动仪式上总库正式对外发布。

2023年10月13日正式推出全新版本“文化在线”广东公共数字文化联盟平台，为全省143个县级以上文化馆提供平台支撑服务，有效提升“文化在线”广东公共数字文化联盟平台的服务效能。

2023年12月，结合群众和业务开展需求，推出全新移动端官网、慕课等功能，提升省文化馆作为宣传服务窗口的影响力，为群众提供更好的用户体验。

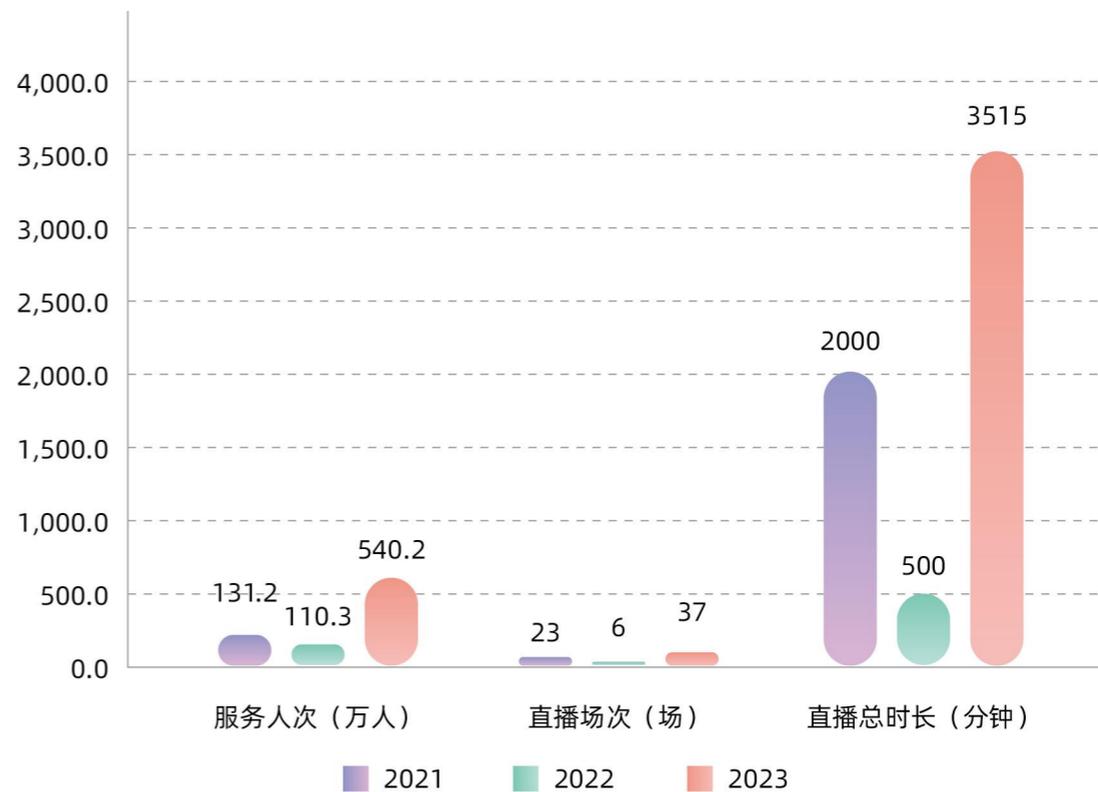
六、2023年“看直播”系列活动建设情况

2023年广东省群众文化品牌网络联动线上直播统计表



2023年，根据全省各地大型群众文化活动开展情况，广东省文化馆积极统筹协调，持续带动全省各级文化馆数字化发展，按年度统筹我省地方特色突出、区域影响力强、普惠效果好的省级及地方群众文化品牌活动，依托国家公共文化云、省“文化在线”平台、各地公共文化云累计开展“奋进新征程 高歌向未来”——广东省第十五届“百歌颂中华”歌咏活动、粤港澳大湾区“大地情深”全国优秀群众文艺作品示范性巡演等展演、展览类直播活动37场，形成精品资源3515分钟，线上浏览量达540.2万人次。

2021年~2023年广东省群众文化品牌“百姓大舞台”线上直播情况对比图

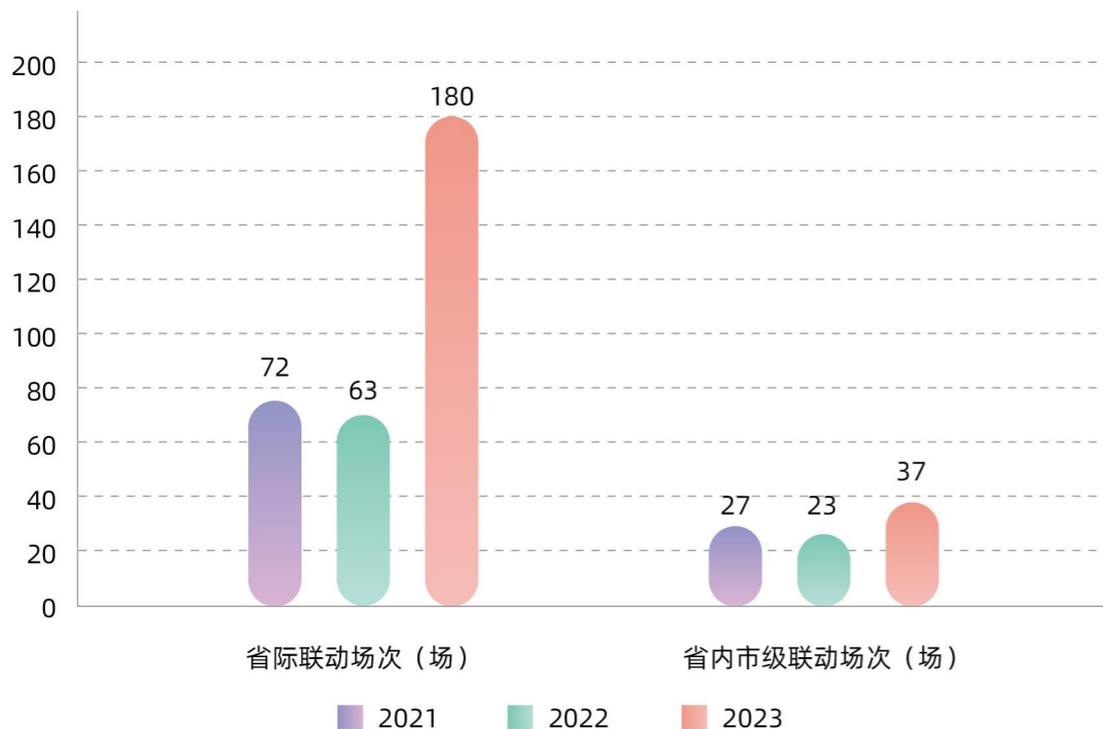


与2022年相比，2023年广东省群众文化品牌“看直播”场次呈现大幅度增长，其中直播场次增长近六倍，服务人才增长近五倍。

七、2023 年宣传推广及数字服务品牌活动建设情况

① 宣传推广服务情况

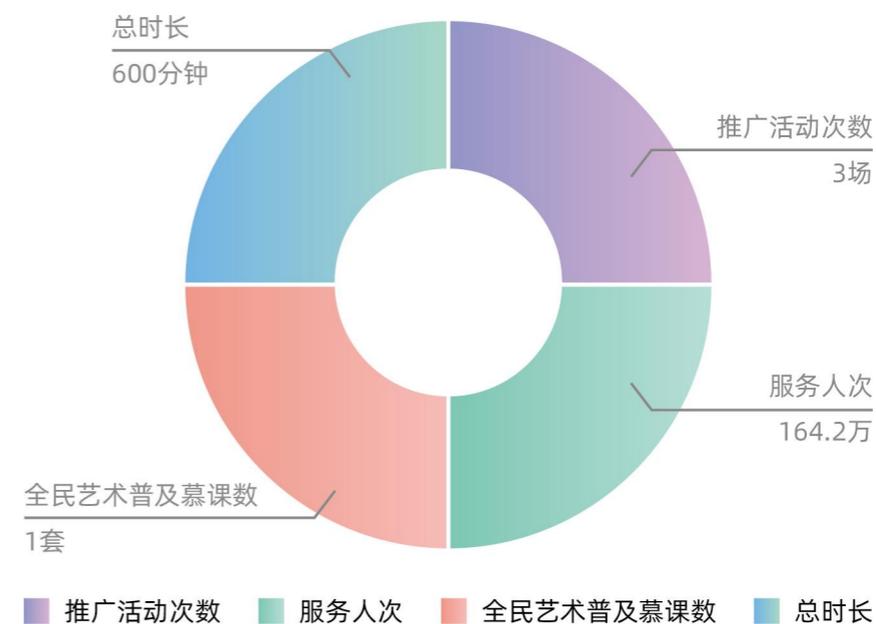
2021 年~2023 年省际、市际联动直播场次情况对比图



类型	2021年	2022年	2023年
省际联动场次 (场)	72	63	180
省内市级联动场次 (场)	27	23	37

截至 2023 年 12 月底，全年开展省际联动直播 180 场，开展省内市际联动 37 场，相较 2021、2022 年均有较大提升。

2023 年宣传推广服务数据情况统计表

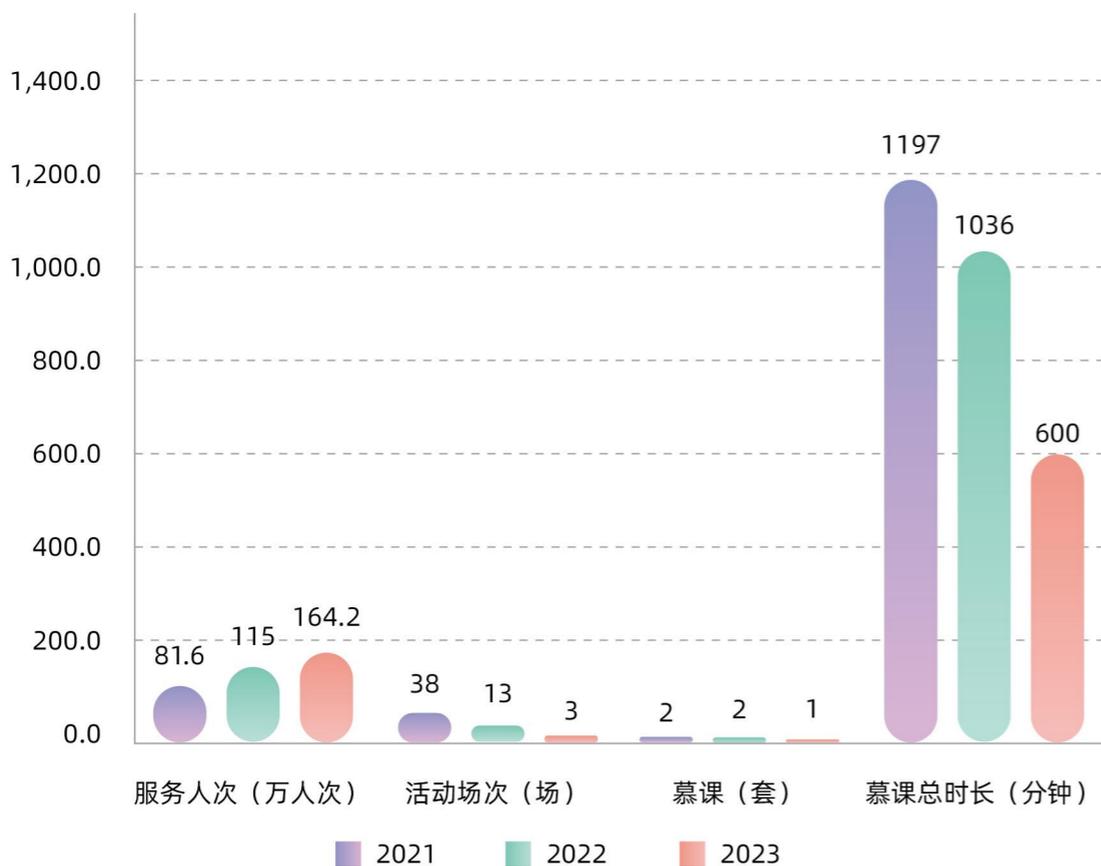


宣传推广活动名称	2022年服务人次 (万次)	活动场次
“粤新年·兔添福” 2023 广东数字文化推广品牌活动	39.7	1
《摄影公社·拍出岭南好风光》慕课项目	21.8	1
“文化馆服务宣传月” 线上专题	102.7	1

2023 年，广东省文化馆统筹开展宣传推广活动 3 场，服务人次 164.2 万，全年开展全民艺术普及慕课建设 1 套，形成慕课资源 600 分钟。

②数字服务品牌活动建设情况

◆ 2021年~2022年宣传推广服务情况对比图



与2021、2022年相比，2023年度宣传推广整体服务人次呈上升趋势，整体服务效能提升，线上服务人次同比增长42%。

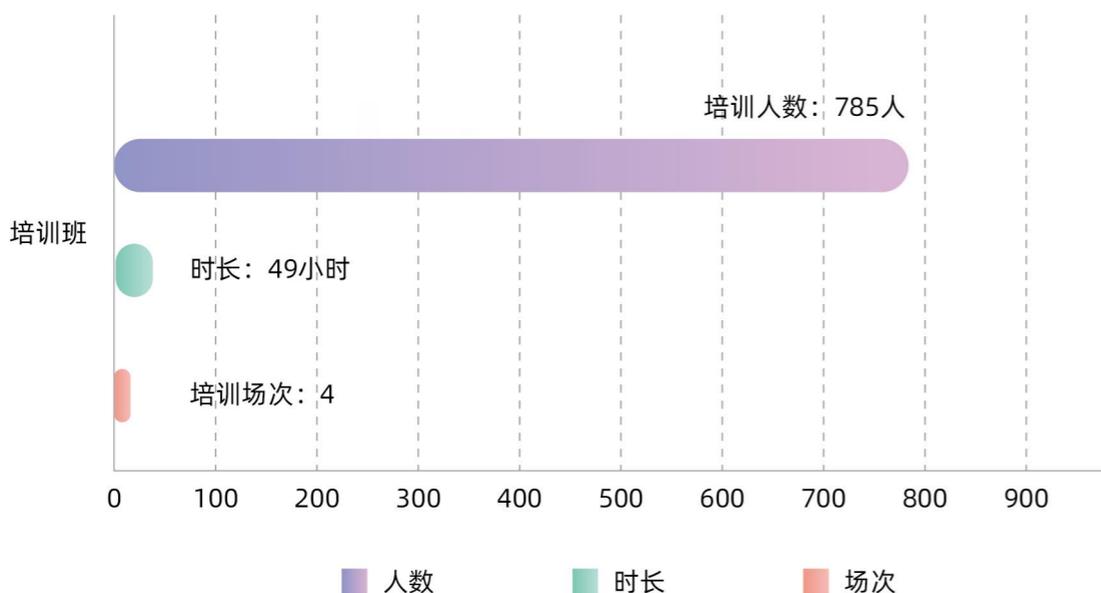
擦亮粤品牌，聚力共筑“粤新年·兔添福”2023广东数字文化推广品牌活动。2023年1月10日至2月5日，数字文化部立足品牌，联合全省各级文化馆，“统一主题、统一口号、统一宣传、统一行动”，线上线下相结合，在春节期间持续策划实施“粤新年·兔添福”2023广东数字文化推广活动，围绕“粤美空间”“粤拍粤行”“粤学新知”“粤趣有料”四大板块开展线上服务，依托国家公共文化云、广东文化和旅游活动指南平台、广东省数字文化馆平台、全省各级文化馆自媒体平台同步线上启动，为全省各地群众奉上“年味满满”的粤式文化盛宴。据统计，全省各地文化馆以文艺巡演、新春集市、非遗课堂、摄影比赛、数字墟市等形式，上线活动共911场次，线上线下累计服务达3877.5万人次。

探索新场景，实施“摄影公社”区域共建、共享、共运营项目。依托国家公共文化云核心功能“学才艺”的建设，重点打造《摄影公社·拍出岭南好风光》慕课项目，联合广州市文化馆、江门市文化馆、肇庆市文化馆、开平市文化馆、从化区文化馆、广州市手机摄影艺术协会等单位建立区域共建共享共运营机制，在慕课选题、师资、教学方式、制作标准以及服务推广等方面进行了一系列尝试和探索，促进广东文旅融合发展，积极探索推动区域文化馆精品慕课联合共建和社群运营的新形式、新路径。其项目建设亮点：文旅融合、五城五馆联动、多馆启动、跨界联动、社群运营。

创新数字惠民服务，实施“文化馆服务宣传月”线上专题、“文化馆老友记”“粤才艺名师导学”系列活动。打造广东省2023年“文化馆服务宣传月”线上专题页面，集中展示全省场馆信息、项目简介、服务亮点及品牌活动，重点推介各类演出、培训、展览、讲座等惠民活动信息，以及全省各级文化馆近年来建设的优质数字文化资源，为群众提供“云端导览，一键参与”的便捷服务。活动期间，线上平台发布全省100多个文化馆的各类资讯1013条，总浏览量超102.7万人次。持续策划实施“粤才艺”名师导学系列活动，聚合全省文化馆系统艺术普及师资及课程资源，以名师直播导学作为切入点，将线上课程与线下艺术培训有机整合，面向广大群众开展丰富多彩的“名师导学在线直播”“线下培训”“线上课程”等知识普及与推介服务。活动期间，省文化馆精选推出15场精品直播，为全省各级文化馆综合推介精品慕课课程44门，累计观看量达10.33万人次。

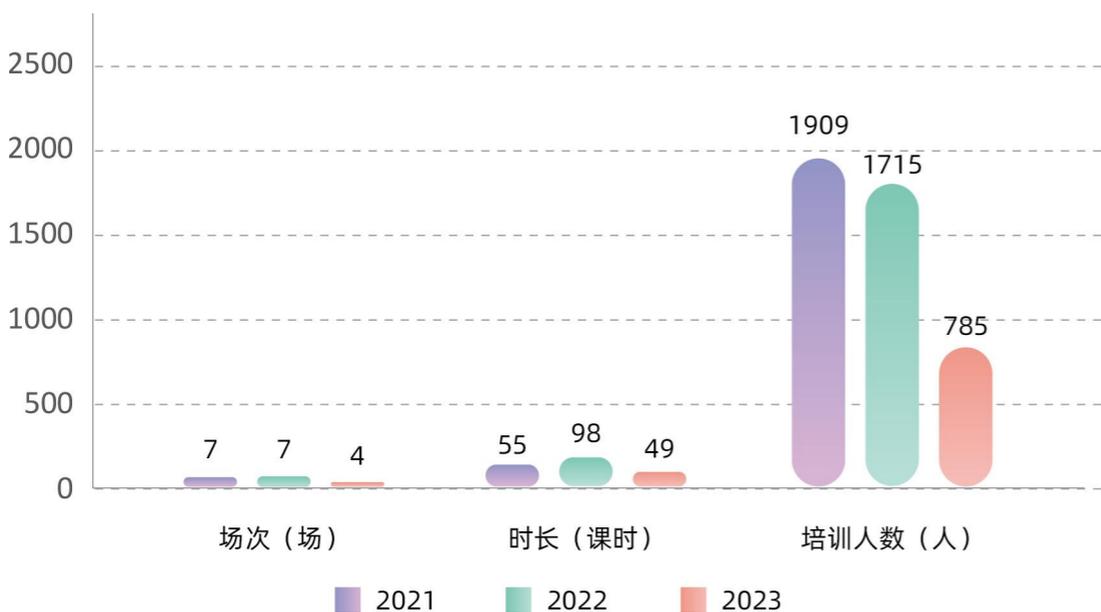
八、2023 年基层公共数字文化培训情况

2023 年基层公共数字文化培训统计表



2023 年，广东省文化馆统筹开展基层公共数字文化培训班 4 个，培训人数 785 人，培训时长 49 小时。

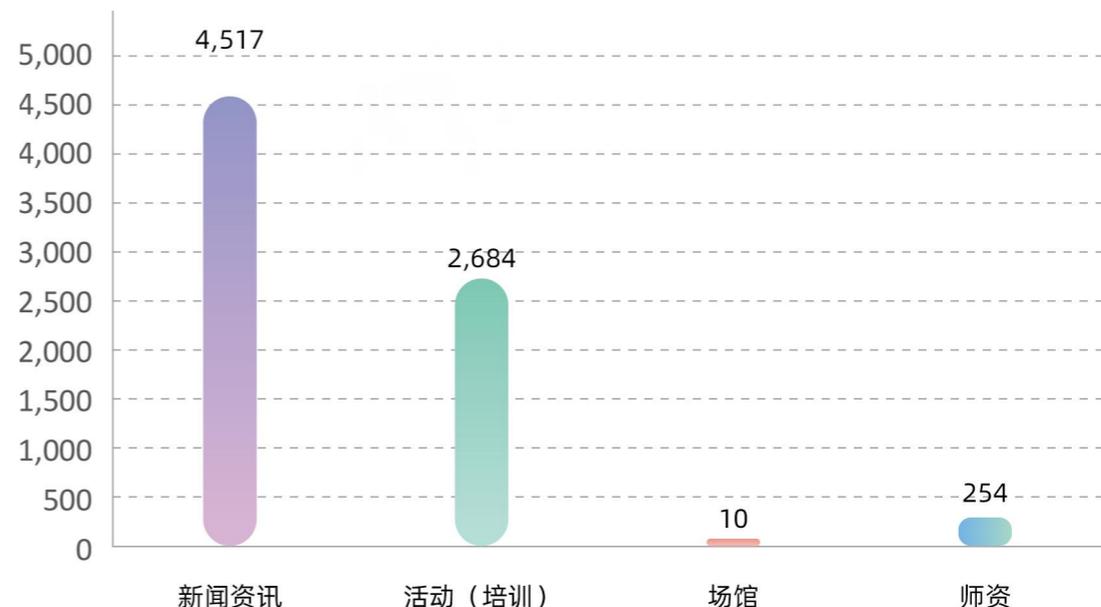
2021 年~2023 年基层公共数字文化培训情况对比图



与 2022 年相比，2023 年度基层公共数字文化培训时长呈明显下降趋势。

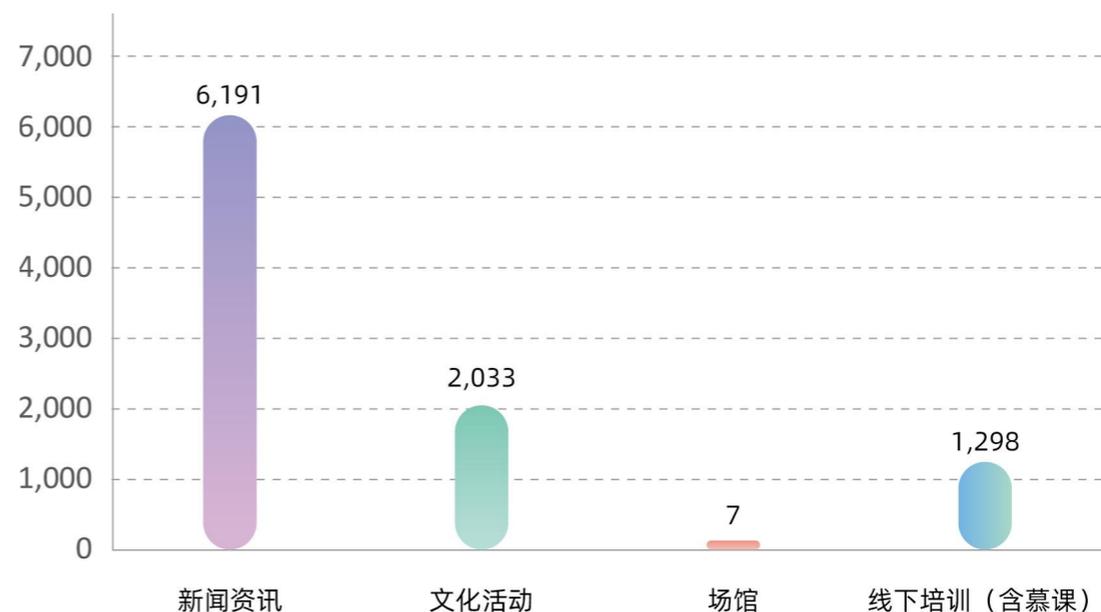
九、2023 年对接数据统计

2023 年国家公共文化云对接数据



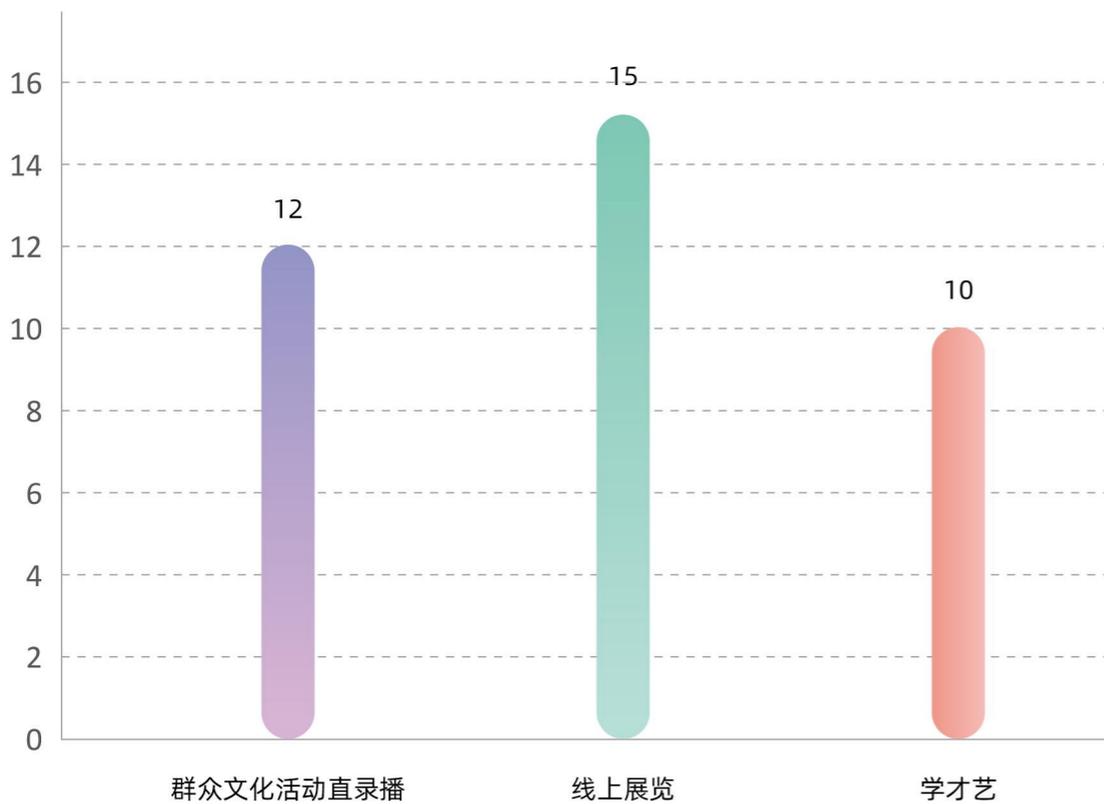
截至 2023 年 12 月底，累计对接国家公共文化云数据 7465 条，其中新闻资讯 4517 条，文化活动 (含培训) 2684 个，场馆 10 个，培训师资 254 人。

2023 年广东文化旅游活动指南平台对接数据



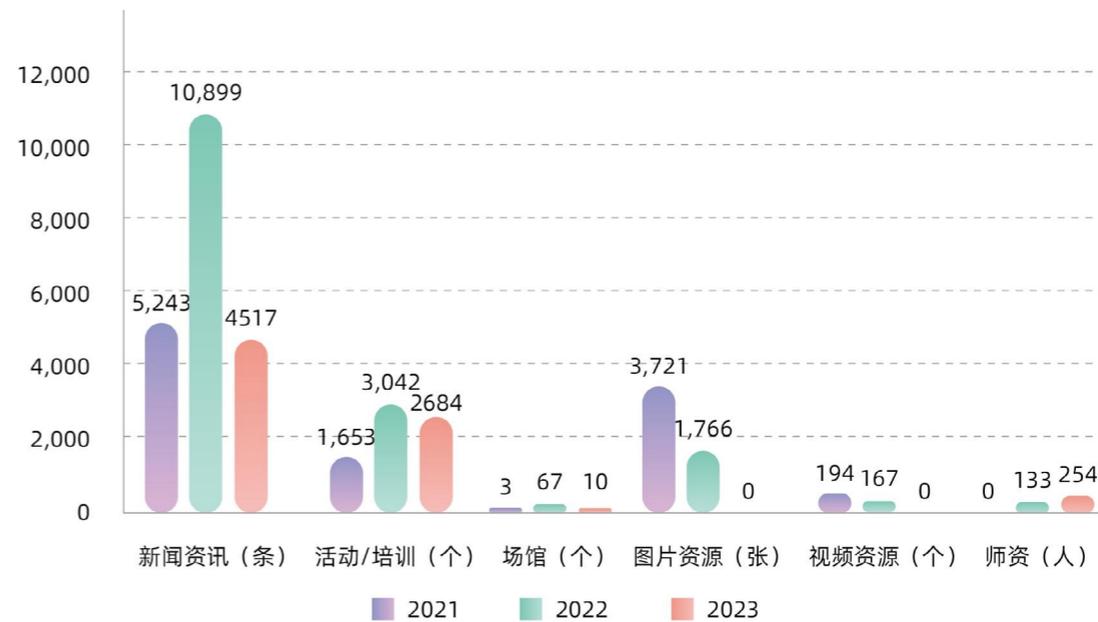
累计对接广东文化旅游活动指南平台数据 9529 条，其中新闻资讯 6191 条，活动 2033 条，场馆 7 个，线下培训 (含慕课) 1298 个。

2023 年文化广东 APP 对接数据



推进“文化广东”APP对接工作，提供新闻资讯、文化活动、慕课、直录播、线上线下载、场地预约、非遗名录项目、非遗传承人等数字资源内容支撑平台测试，精选省内群众文化活动直录播12场，群众文化线上展览15场，学才艺10场。

2021 年~2023 年年国家公共文化云数据对接情况对比图

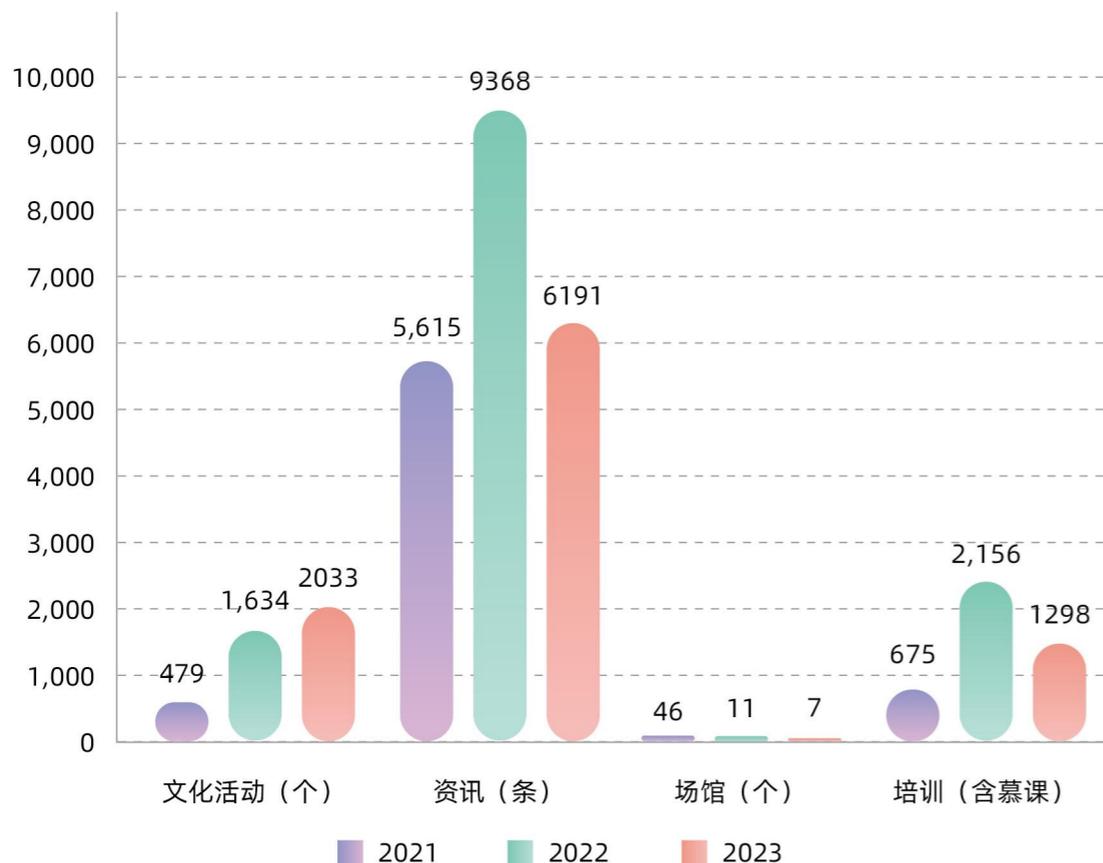


	2021年	2022年	2023年
国家公共文化云对接数据	10,814	16,074	7,465

与2022年相比，2023年广东省文化馆与国家公共文化云对接数据整体呈明显下降趋势，对接数据同比下降53%。

十、2023 年数字服务理论研究情况

2021 年~2022 年广东文化活动旅游指南平台数据对接情况对比图



	2021年	2022年	2023年
广东文化旅游活动指南平台对接数据	6,815	13,169	9,529

与 2022 年相比，2023 年广东省文化馆与广东文化旅游活动指南平台对接数据整体呈明显下降趋势。

①标准建设情况

2023 年参与公共数字文化标准方面的工作共 4 项，先后参与了广州市文化馆地方标准《全民艺术普及慕课建设规范》征求与审定意见工作；参与北京市文化馆牵头的《文化馆全民艺术普及线上课程建设要求》制定工作；参与全国公共文化发展中心牵头的《数字文化馆资源和技术基本要求（送审稿）》修订工作；基于“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库建设，牵头制定了《群众文艺作品数字资源元数据规范》专题资源库规范等。

②课题建设情况

2023 年，历经一年，由广东省文化馆、惠州市文化馆、广州市文化馆、肇庆市文化馆、韶关市文化馆专业技术人员组成的研究团队，立足行业发展，在文化和旅游部全国公共文化发展中心立项的 2022 年重点研究课题《文化馆文化社群高质量发展研究》最终形成 7.6 万字终期研究报告。该课题于 4 月 14 日参加了第四届全国文化馆理论体系构建研讨活动，在分论坛中与业界同行现场交流。10 月 18 日上午通过文化和旅游部全国公共文化发展中心组织的专家验收评审会，课题被评定为“优秀”等次。

③开展调研情况

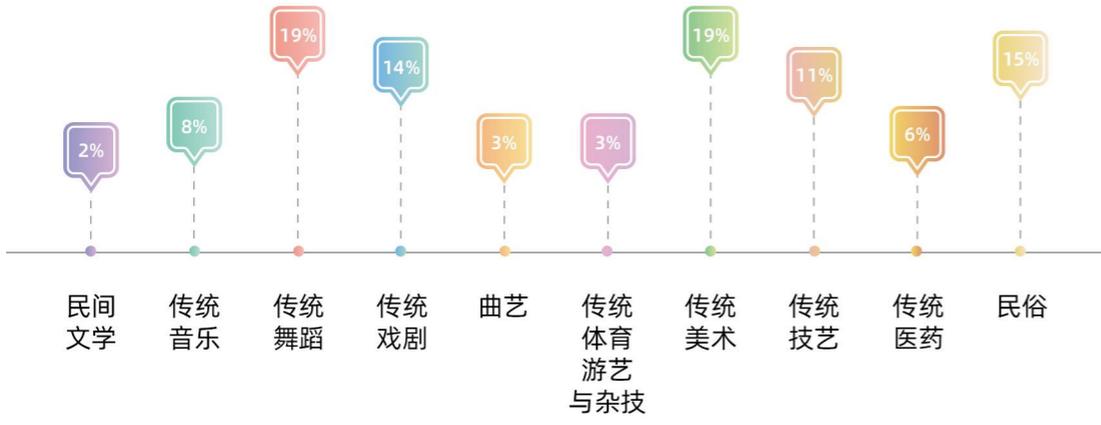
2023 年，共开展调研 3 次，形成调研报告 6 份。面向全省开展文化馆文化社群专题问卷调查，形成《广东省群众参与全民艺术普及文化社群情况抽样调查分析报告》《广东省文化馆行业全民艺术普及文化社群建设情况调查报告》；开展实地调研，为了解省外全民艺术普及文化社群典型案例实践，组织数委会成员前往上海嘉定区文化馆、浙江省文化馆、浙江省丽水市文化旅游体育局、贵州省文化馆，针对“百姓梦想秀”、浙江“指尖艺术导师”、丽水“乡村春晚”、贵州“村 BA”等先进社群案例开展专题调研，形成典型案例研究报告四份。

④开展全国“乡村网红”培育计划示范点广东省申报工作

2023 年，根据《文化和旅游部全国公共文化发展中心关于申报遴选全国“乡村网红”培育计划示范点的通知》，统筹全省“乡村网红”培育计划示范点申报工作，共收到申报书 6 份。经数字文化部遴选、评审，向文化和旅游部全国公共文化发展中心推荐广东省农业科学院农业经济与信息研究所、东莞中国潮玩之都·潮玩中心、湛江市天圆地方电子商务有限公司、连南瑶族自治县拾月拾陆文化发展有限公司共 4 家单位申报 2023 年全国“乡村网红”培育计划示范点。

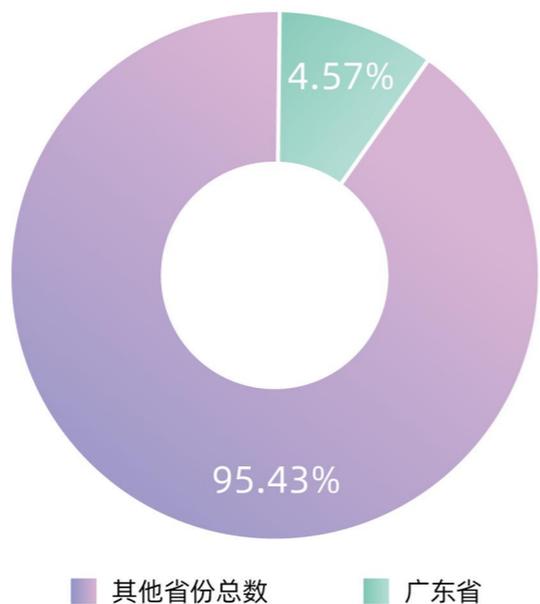
06 非遗保护

广东省列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录情况（按类统计）

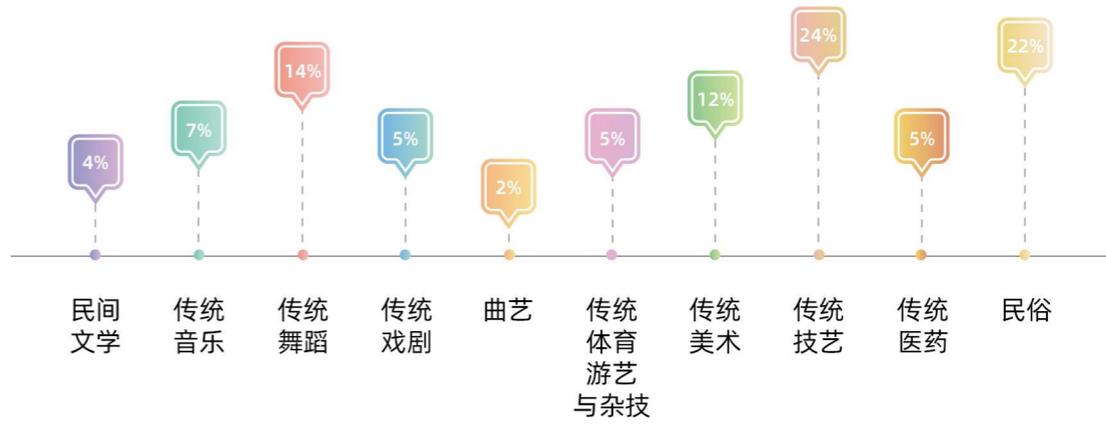


类别	民间文学	传统音乐	传统舞蹈	传统戏剧	曲艺	传统体育游艺与杂技	传统美术	传统技艺	传统医药	民俗	总计
广东省项目数	4	13	32	24	5	5	32	18	10	25	165

广东省列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录全国占比情况

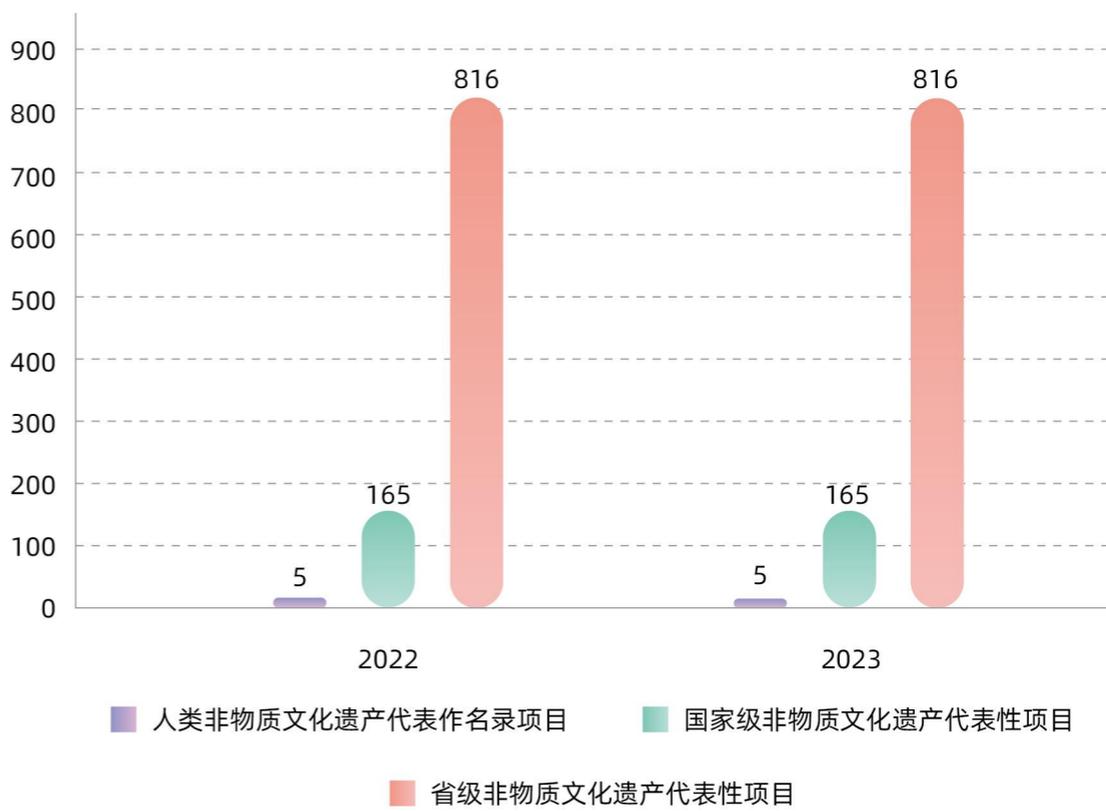


广东省列入省级非物质文化遗产代表性项目名录情况（按类统计）



类别	民间文学	传统音乐	传统舞蹈	传统戏剧	曲艺	传统体育游艺与杂技	传统美术	传统技艺	传统医药	民俗	总计
项目数	31	57	114	40	17	39	96	202	39	181	816

2022年、2023年非遗项目数据对比图（单位：个）



截至 2023 年底，广东省有人类非物质文化遗产代表作名录项目 5 项，国家级非物质文化遗产代表性项目 165 项，省级非物质文化遗产代表性项目 816 项（新增 115 项）。国家级项目数占全国名录总数 4.57%，数量排名全国第四。其中，国家级传统美术类非遗代表性项目全国共有 417 项，我省入选 32 项，入选数全国排名第一；国家级传统舞蹈类非遗代表性项目全国共有 356 项，我省入选 32 项，入选数排名全国第二；国家级传统医药类非遗代表性项目全国共有 182 项，我省入选 10 项，入选数全国排名第三；国家级民俗类非遗代表性项目全国共有 492 项，我省入选 25 项，入选数全国排名第四。

04

社会评价

01 荣誉表彰

广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）2023 年获奖励（表彰）情况（集体）

序号	获奖单位	所获奖励名称	授奖机关名称	奖励批准日期
1	省文化馆领导班子	年度考核优秀等次	广东省文化和旅游厅	2023.02.06
2	广东省文化馆	2023 年中国文化馆年会和第五届全国文化馆理论体系构建学术研讨会征文活动优秀组织单位	中国文化馆协会	2023.09
3	广东省文化馆	全国文化馆 2022 年度年报征集展示活动优秀组织单位	中国文化馆协会	2023.09
4	广东省文化馆	2023 年粤港澳大湾区小学生诗歌季年度合作伙伴	南方报业传媒集团、广东省作家协会	2023.12
5	广东省文化馆	“舞出中国红”全国广场舞作品创编征集活动优秀组织单位	文化和旅游部全国公共文化发展中心	2023.07
6	广东省文化馆	2023 “全民美育”青少年声乐展演展示活动优秀组织单位	文化和旅游部全国公共文化发展中心，中国文化馆协会	2023.08

广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）2023 年获奖励（表彰）情况（个人）

序号	获奖个人姓名	所获奖励名称	授奖机关名称	奖励批准日期
1	刘 旸	金奖（幼儿舞蹈《捉迷藏》，编导）	广东省文化和旅游厅	2023.03.10
2	易 姝	金奖（音乐剧《特殊的研学》，编剧）	广东省文化和旅游厅	2023.03.10
3	肖瑞泽	一等奖（舞蹈《必有我“狮”焉》，编导）	广东省文化和旅游厅	2023.06.28
4	丁晓蕴	二等奖（小组唱《龙船饭香又甜》，作曲）	广东省文化和旅游厅	2023.06.28
5	何 键	二等奖（小组唱《龙船饭香又甜》，合唱编配）	广东省文化和旅游厅	2023.06.28
6	刘 旸	二等奖（少儿舞蹈《海那边》，编导）	广东省文化和旅游厅	2023.06.28
7	官舒虹	二等奖（戏剧《氧气》，编剧）	广东省文化和旅游厅	2023.06.28
8	蔡家恩	二等奖（戏剧《又见夕阳红》，编剧）	广东省文化和旅游厅	2023.06.28
9	官舒虹	二等奖（小品《生日风波》，编剧）	广东省文化和旅游厅	2023.06.28
10	蔡家恩	三等奖（歌曲《听见光明》，作词）	广东省文化和旅游厅	2023.06.28
11	管世燕、刘锦慧	金奖（情景表演唱《生活那些滋味》）	广东省文化和旅游厅	2023.12.06

序号	获奖个人姓名	所获奖励名称	授奖机关名称	奖励批准日期
12	刘 旸	金奖（群舞《蓝天之外》）	广东省文化和旅游厅	2023.12.06
13	丁晓蕴	银奖（女声小组表演唱《网红姑娘唱新歌》）	广东省文化和旅游厅	2023.12.06
14	黄咏、丁晓蕴、刘锦慧、张颖	群舞《幸福新时代》获铜奖	广东省文化和旅游厅	2023.12.06
15	杨 立	优秀论文 论文《广东非遗衍生品制造企业数字化转型意义和“三化”路径研究》在 2023 广东社会科学学术年会“广东加快构建数字经济与实体经济融合发展新路径研讨会”	广东亚太创新经济研究院	2023.10.22
16	杨 立	优秀论文 论文《中国式现代化视角下广东非遗衍生品制造企业数字化转型路径研究》在广东社会科学学术年会深圳技术大学分会“广东企业数字化转型与中国式现代化建设”	深圳技术大学商学院	2023.10.28
17	刘锦慧	广场舞“十佳团队”《摘茶歌》（编导）	广东省文化和旅游厅	2023.10.7
18	黄 咏	广场舞“十佳团队”《欢乐貔貅》（编导）	广东省文化和旅游厅	2023.10.7
19	丁晓蕴	广场舞“十佳团队”《欢乐貔貅》（辅导）	广东省文化和旅游厅	2023.10.7
20	丁晓蕴	2023 年广州市第十七届学校合唱节二等奖（合唱《龙船饭香又甜》，作曲）	广州市教育局	2023.1
21	丁晓蕴	小学组一等奖（合唱《龙船饭香又甜》，作曲）	广州市南沙区教育局	2023.09.26
22	丁晓蕴	学生组一等奖（合唱《龙船饭香又甜》，作曲）	广州市南沙区教育局	2023.11.30
23	丁晓蕴	银奖（合唱《龙船饭香又甜》，作曲）	广州市文化广电旅游局	2023.12.09
24	丁晓蕴	优秀粤语合唱奖（合唱《龙船饭香又甜》，作曲）	广州市文化广电旅游局	2023.12.09
25	丁晓蕴	学生组二等奖（合唱《龙船饭香又甜》，作曲）	中共广州市南沙区委宣传部、中共广州市南沙区直属机关工作委员会、广州市南沙区教育局、广州市南沙区文化广电旅游体育局、广州市南沙区文学艺术界联合会	2023.12.16
26	张颖、黄咏	张颖、黄咏“舞出中国红”全国广场舞作品创编征集活动文化馆组优秀广场舞作品（广场舞作品《美丽乡村》）	文化和旅游部全国公共文化发展中心	2023.07

广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）2023 年优秀案例等其他获奖情况

序号	获奖项目名称	所获奖励名称	授奖机关名称	奖励批准日期
1	“粤新年”广东数字文化推广活动	2022 年度广东省公共文化服务优秀案例	省文化和旅游厅	2023.04.22
2	《2022 年广东省文化馆年报》	十佳年报	中国文化馆协会	2023.09.05
3	《文化馆文化社群高质量发展研究》	“文化馆事业高质量发展研究计划”2022 年度重点研究项目获评“优秀”	文化和旅游部全国公共文化发展中心	2023.10.20
4	《文化馆场馆服务公示及标识导向研究》	“文化馆事业高质量发展研究计划”2022 年度研究项目获评“优秀”	文化和旅游部全国公共文化发展中心	2023.10.20
5	“群心向党 文化为民”新时代文明实践广东“七个一百”精品项目下基层活动	2022 年度广东省文化和旅游志愿服务项目典型案例	广东省文化和旅游厅	2023.01.11

02 群众满意度

2023 年度，广东省文化馆以线上调查问卷的方式开展了年度满意度调查工作，共计回收有效问卷 295 份，通过收集分析各项数据，了解群众对省文化馆免费开放服务满意度，以改善公共文化服务的供给方式及内容，提升公共文化服务质量。本年度，广东省文化馆群众各项指标满意度均在 90% 以上。

01 惠民演出

迎春·贺年系列文化活动

为满足广大市民元旦、春节期间的文化生活需求，丰富群众节庆文化活动供给，省文化馆依托小剧场、排练室等服务阵地，在2023年1月至2月举办了迎春·贺年系列文化活动。该系列包含2场内容和形式多样的节庆文化体验活动，分别是“粤韵花城”春节视听音乐会及“喜乐元宵”文化嘉年华。

1月23日（年初二），“粤新年·兔添福”——2023迎春·贺年系列文化活动之“粤韵花城”在广东省文化馆小剧场欢乐上演，精彩的文艺节目、欢乐的互动环节，为现场市民送上了满满的节日祝福，让广大留粤过年的群众体验了新年的喜庆和温暖。粤语经典贺年歌曲《祝福你》、流行曲《快乐指南》、抖空竹表演《炫彩空竹》、魔术表演《梦幻奇迹》等精彩节目轮番上演；粤曲《乐太平》、粤歌《饮茶粤海未能忘》等表演则“粤”味十足、情意浓浓，现场萦绕绵绵粤韵，令人意犹未尽。



滑稽表演《机器人》



独舞《追月》



滑稽表演《欢天喜地闹元宵》

2月4日（正月十四），“粤新年·兔添福”——2023迎春·贺年系列文化活动之“喜乐元宵”上演了一场甜蜜而精彩的文化嘉年华。看表演、猜灯谜、玩游戏……籍着元宵佳节到来之际，活动邀请多位表演嘉宾与观众朋友一同话元宵，庆团圆，共享美满和幸福。流行旋律《勇敢勇敢》

《我们不一样》、独舞《追月》、滑稽表演《欢天喜地闹元宵》、民歌《美丽的心情》《好运来》等表演为现场营造了美妙而情真的节日氛围，收获了观众满满的欢声笑语。



趣味闯关环节



今年的活动安排可谓别出心裁：观众朋友进入剧场时便获赠寓意添福添寿的喜庆糖果、小贴“福”和手持“福”等贺年小礼。活动过程中，演员们不仅献上手提“福”，还与大家分享了家乡独特有趣的过年习俗及南北方元宵习俗差异；同时还安排了猜灯谜、玩游戏等互动环节，其中两组猜灯谜环节送出了多份兔年精美小灯笼；趣味闯关环节设置了跳绳、踢毽子、夹团圆球等游戏，大家玩得不亦乐乎，贏取了玩偶挂饰和福袋礼包等新年奖品，现场逗乐无穷，一派闹元宵喜庆团圆的美好景象。



市民写下新年心愿

该系列活动通过创意多样的形式，为广大市民带来节日美的享受和欢乐团圆的文化艺术体验，为弘扬中华优秀传统文化，庆祝传统美好节日，营造浓厚文化氛围，惠及线下超800名群众。



表演互动

“奋进新征程 高歌向未来” ——广东省第十五届“百歌颂中华”歌咏活动

2023年8月17日晚，由省委宣传部、省直机关工委、省教育厅、省文化和旅游厅、省总工会、团省委、省妇联和省文联共同主办，各地级以上市党委宣传部、文化广电旅游体育局、省文化馆承办的“奋进新征程 高歌向未来”——广东省第十五届“百歌颂中华”歌咏活动颁奖及展演在广东艺术剧院圆满举行。



活动现场

本届“百歌颂中华”歌咏活动自2023年4月在全省启动以来，得到了21个地级以上市及省直机关工委、省教育厅、省总工会等省相关单位的积极响应。据统计，2023年共有711支合唱团队、1464个歌手（组合）参加初选，参赛人数约3.6万人，全省累计举办赛事共265场，线上线下惠民超512万人。经过激烈角逐，本届活动成人组共评选出合唱队伍金奖10个、银奖10个、铜奖10个、“特色队伍奖”2个，歌手（组合）金奖10个、银奖10个、铜奖8个，“魅力歌手奖”4个；少儿组共评出“十佳合唱团队”“十佳歌手（组合）”；佛山、茂名、揭阳3个地市荣获“组织工作奖”。参赛队伍及选手在南粤大地高歌未来，唱响时代主旋律，展现了广东儿女向着第二个百年目标迈进、共创历史伟业的精神风貌，展示了全省人民万众一心、共同追梦的强大动力和坚定信心。



活动现场

百歌传颂，乐韵萦绕扬心声

本届活动组委会为参赛合唱队伍、歌手（组合）推荐百首曲目，并鼓励创作切合大赛主题的原創歌曲，比赛中合唱队伍及歌手（组合）激情演唱，用一首首动听的旋律歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民、歌颂新时代。《不忘初心》《没有共产党就没有新中国》《我爱你中国》《红船谣》昂扬澎湃，表达了人们对党和国家最真挚的告白；《茶山谣》《月光光照竹坡》《观沧海》《田仔骂田公》别具魅力，彰显民族风土人情；《海阔天空》《看山看水看中国》《天路》《圆梦在今天》歌声悠扬，表达了人们对美好生活的祝愿。



活动现场

展演以篇章结构和诗朗诵的形式为观众呈现了一场高水准的歌咏视听盛宴。《追寻》拉开了展演第一篇章的序幕，表演唱《唱支山歌给党听》男声独唱《把一切献给党》牵引着观众回忆起革命先辈不畏艰险，为国家和人民奉献一切的“红色的信念”；混声合唱《春天来啦》《天路》女声独唱《我的深情为你守候》小组唱《人世间》描绘了改革开放以来创造无数发展奇迹的“人间春万里”时代；“奋进新征程”篇章通过男声独唱《新的天地》混声合唱《不忘初心》《领航》等曲目，唱出了华夏儿女在党的坚强领导下开启新征程的坚定信心。



活动现场

此外，新媒体宣传也让广大群众可通过国家公共文化云、“文化在线”广东公共数字文化联盟、广东省文化馆微信公众号等数字服务平台对赛事进行回看及同步观看，欣赏精彩的赛事和展演，本次展演直播在线观看人数超过18万。

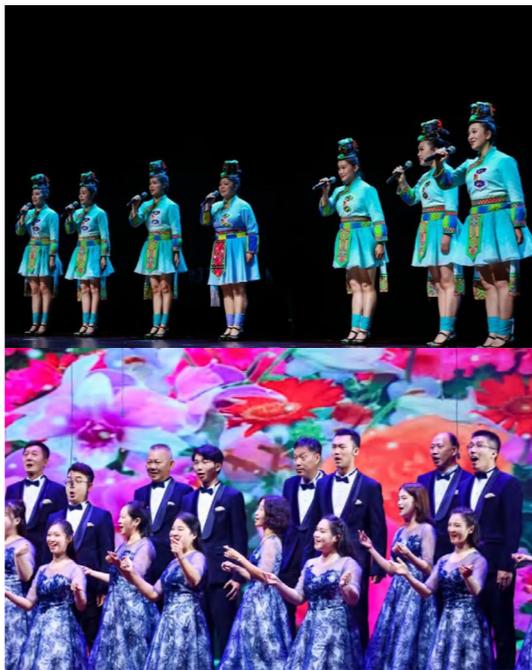
创新赛事，唱响南粤新风范

为进一步扩大“百歌颂中华”歌咏活动影响力，让更多的团队和群众参与到活动中来，本届组委会创新赛事，三大亮点让活动更加丰富多彩。

增设少儿组，为全省少年儿童搭建展示歌咏才艺的闪亮舞台。少儿组采取线上评选的方式进行，全省共有42支合唱队伍和40个歌手（组合），约2200名选手参赛，充分展现我省新时代少年儿童的艺术风采和阳光健康、自信活泼的精神面貌。

遴选“特色团队”和“魅力歌手”，吸引更多群众参与歌咏活动。组委会在全省参赛合唱团中遴选出梅州市银声客家山歌合唱团和飞越彩虹合唱团2支群众代表性强、特色鲜明的老年、少儿合唱团，打造具有南粤特色的群众合唱队伍，增强歌咏活动传播力。梅州市银声客家山歌合唱团由一群平均年龄62岁，无任何声乐基础的老年音乐爱好者组成。深圳飞越彩虹童声合唱团由热爱歌唱的瑶族、侗族、苗族、拉祜族等多民族青少年儿童组成。不同年龄的歌唱者，因为音乐走到一起，用共同的歌声传颂新时代幸福生活。

引入社会力量参与，不断探索公共文化服务社会化路径。本届活动得到了广州珠江钢琴集团股份有限公司的大力协助，复赛、决赛、展演钢琴均为珠江凯撒堡钢琴，8月5—8日决赛在该集团音乐厅举行。通过与社会力量的合作，优势互补、资源共融，助推群众文化活动繁荣发展。



活动现场

盛世高歌，歌声嘹亮谱华章

本届歌咏活动是我省深入学习贯彻党的二十大精神和习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话精神，按照省委十三届三次全会统一部署，扎实推进文化强省建设的生动体现。“百歌颂中华”品牌的培育、打造、发展、创新已走过了三十个春秋，深入人心，极具影响力，已成为我省主题突出、特色鲜明，歌颂中国共产党光辉历程、赞美人民美好生活、弘扬新时代伟大奋进精神的最重要群众文化活动品牌之一。培育、挖掘出了一批又一批优秀的合唱团队、歌手（组合）和歌咏佳作，极大激发了广大群众的参与热情。今年，除了各地市各级合唱团队、各大专院校继续参与活动外，省财政厅、广州出入境边防检查总站等合唱团也首次参赛。参加歌咏活动的有学生、工人、教师、军人、医生、公务员、退休职工、自由职业者等来自各行各业的群众歌咏爱好者和音乐专业工作者，参赛者年龄最小只有7、8岁，最大超过80岁，活动影响力持续提升，带动了文化惠民活动的深入开展。

为了分享活动经验和成果，让更多的文艺爱好者感受音乐的独特魅力，12月3日，活动在我馆八楼会议室组织开展了一场歌咏分享会。活动邀请广州市合唱协会副会长、合唱指挥家、音乐教育家张彬老师作题为“合唱艺术赏析——从‘百歌颂中华’合唱比赛曲目的选择看作品对比赛结果的影响”的分享。分享会主要以“百歌颂中华”合唱比赛曲目的选择为主题，深入剖析了作品对比赛结果的影响，分享了比赛经验和观赛感受，为广大群众提供了专业见解和建议，参与朋友表示受益匪浅。值得一提的是，本次分享会首次通过“广东省文化馆”微信视频号进行线上直播，让无法亲临现场的人们也能参与进来，活动惠及线上2500人次。



活动现场



励志音乐剧《听见“光明”》

2023年5月2日晚，原创现实题材音乐剧《听见“光明”》在佛山市青少年文化宫艺术剧场进行首演。该活动由广东省文化馆和共青团佛山市委员会主办，佛山市青少年文化宫承办，南方歌舞团协办，旨在为五四青年节献礼。



剧中原型人物王广彬莅临音乐剧首演活动现场并为观众演奏

故事源于真人真事

该作品由广东省文化馆创作，取材于盲人钢琴家王广彬的励志故事，讲述了一位梦想成为钢琴家的男孩，却在一次意外中永远失去光明而自暴自弃，后经老师和同学们的帮助和鼓励重拾生活勇气的故事，展现了主人公从失明的痛苦绝望到回归钢琴学习的历程。主人公发现虽然不能看见光明，却能“听见”光明，决心让音乐成为自己生命中的阳光和色彩，并通过音乐给社会传递更多正能量。



音乐剧《听见“光明”》剧照



小演员倾情演出

音乐剧中，饰演主人公王广彬的是9岁的李芯含净，曾获得“未来音乐家”全国才艺大赛全国总决赛一等奖。她表示，王广彬的乐观和积极向上让她很受感染，“会给大家展现一个乐观，不怕挫折的彬彬”。值得一提的是小演员们都刻苦用功，在完成课后充分利用课余时间集中在省文化馆排练场进行剧目排练。



音乐剧《听见“光明”》剧照



剧中原型亲临现场，观众深受感动

在音乐剧《听见“光明”》首演当晚，原型人物王广彬也来到了现场，并现场演奏了包括他原创的钢琴曲《献给老师的幻想浪漫曲》在内的三首钢琴曲。已考上心仪大学的他表示，此音乐剧不仅鼓励了他自己，也希望能让更多残障人士受到鼓舞。因为未来的路还很长，进入社会也会面临许多困难，但他相信没有比人更高的山，也没有比脚更长的路，他会记住曾经那个为了明天努力拼搏、追逐梦想的自己，带着微笑面对接下来的路，并努力传递自强不息的温暖力量。



音乐剧《听见“光明”》剧照

王广彬还谈起了关于看这个世界光明的回忆。小时候爸爸吹口风琴时，还是宝宝的王广彬看到用气能发出声音的东西（乐器）很兴奋。

“爸爸用吹的，我就用弹的。每个孩子对黑暗都有恐惧，让我克服恐惧的武器就是音乐，我每次听到我爸放音乐都会特别开心，有了爸妈和老师朋友的帮助以及音乐的陪伴我就不怕黑暗了。《听见“光明”》这部音乐剧让我深受感动，因为它把我的成长经历表现得特别到位。对于人生，有一句话是这样说的：热爱和坚持是战无不胜的法宝，人生的道路上难免会遭遇挫折和不幸，而强者可以把它们当作垫脚石，矢志不渝地向理想阶梯迈进，最终才能取得成功！”

活动现场还来了不少患有视力障碍的青少年观众，他们在听完音乐剧及王广彬的发言后，深受感动和鼓舞，“剧中彬彬在弹钢琴时虽然眼睛看不见，但用手用脑用心就能弹出美妙的节奏。我也是盲人，也要向彬彬哥哥学习，坚持自己心中的梦想，并为梦想而奋斗！”少年观众罗梓轩说道。



青年观众陈恩琳



少年观众罗梓轩

粤港澳大湾区“大地情深” ——全国优秀群众文艺作品示范性巡演活动

2023年5月28日晚，由文化和旅游部主办，文化和旅游部公共服务司、广东省文化和旅游厅承办，文化和旅游部全国公共文化发展中心、广东省文化馆等协办的粤港澳大湾区“大地情深”——全国优秀群众文艺作品示范性巡演活动在深圳市罗湖区文化馆09剧场精彩落幕。5月26日至28日，活动在广州、珠海、深圳等地为广大群众献上了一连三场精彩璀璨的示范性文艺演出及公益讲座培训，“群星”精品荟萃，与当地百姓共享了一场精彩绝伦的群文盛会。



广场舞《好光景》



广场舞《幸福客家》

“大地情深”——全国优秀群众文艺作品巡演活动是文化和旅游部为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，健全现代公共文化服务体系，在全国范围内实施的又一重要文化举措。活动以社会主义核心价值观为引领，激发全民族文化创新创造活力，进一步增强实现中华民族伟大复兴的精神力量，推进中国特色社会主义文化自信自强。

本次在广东三地举办的活动以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，围绕深入学习宣传贯彻党的二十大精神，精选广东、上海、浙江、湖北等地的第十九届群星奖入围及获奖作品和巡演地市的优秀群文作品在粤港澳大湾区开展示范性巡演，同期举办公益讲座和培训等惠民活动，以此推动优秀作品进基层，充分展现近年来全国和广东省群众文艺发展新成果，普及群众文艺知识，丰富广大人民群众精神文化生活。

群文精品汇南粤，异彩纷呈耀湾区

本次示范性巡演的节目以广东省及上海、浙江、湖北等地的第十九届群星奖入围及获奖作品和巡演地市的优秀群文作品为主，各地演员通过声乐、舞蹈、曲艺、器乐等丰富的艺术形式为三地群众带来精湛的演绎，一路赞誉满载。



舞蹈《逆行者》（荣获第十九届群星奖入围奖）



表演唱《浪漫是个茶叶蛋》（第十九届群星奖决赛入围作品）

在茂名市带来的舞蹈《逆行者》中，演员们用轻盈而无言的肢体语言，将无私奉献的抗疫逆行者坚毅勇敢的高大形象生动地展现在观众眼前。来自中山市的原创音乐作品《浪漫是个茶叶蛋》用歌声传递了一线工人勤劳而乐观的精神，唱响了广东人民不懈奋斗的幸福心声。东莞市的女声小组唱《岭南雨巷》那悠长的曲调、柔婉的声线让人仿佛徜徉于清幽旖旎的岭南烟雨中，意蕴悠长、回味无穷。广州市的作品广东南音新唱《同心结》由粤港澳三地演员联合演绎，以大湾区特有的曲艺形式——广东南音，融合粤语的艺术魅力，表达了人民对大湾区高质量发展的憧憬与期盼。



女声小组唱《岭南雨巷》（第十九届群星奖决赛入围作品）



广东南音新唱《同心结》（荣获第十九届群星奖）

西河大鼓书《大营救》、群舞《步步高》、小品《烟》、乐队表演唱《插秧对歌》、合唱《永恒的中国》、广场舞《好光景》《幸福客家》等来自广州、深圳、珠海等地的多个节目为演出掀起阵阵精彩浪潮，赢得了台下阵阵掌声。



西河大鼓书《大营救》



群舞《步步高》（第十九届群星奖决赛入围作品）

来自上海、浙江、湖北等地的群文佳作同样大放异彩，口琴重奏《爱上这座城》则用清新悦耳的旋律令人沉浸于上海这座充满江南风韵而兼具时尚浪漫的城市；群舞《擂鼓声声迎归帆》则是根据洞头非遗“脚擂鼓”改编创作，舞台上海边女子舞动身姿，心怀期盼，舞蹈融合民俗，展现温州地域特色；表演唱《阳台的花儿开了》温暖隽永的歌声在“阳台”这一寻常又特殊的场景演绎了疫情期间隔离不隔爱的真情实感，通过“以小见大”手法令现场观众感动万分。



口琴重奏《爱上这座城》（荣获第十九届群星奖）



表演唱《阳台的花儿开了》（荣获第十九届群星奖）

演出活动惠及线下 2500 余人次。此外，为促进公共文化服务提质增效，活动鼓励各地通过专题、专栏、网络直播等“线上+文化”的方式进行广泛的推广宣传展示，承办方也通过官方新媒体数字服务平台进行展播推广，让更多的优秀群众文艺作品深入寻常百姓家。

专题讲座“走”基层，趣味培训“惠”百姓

为进一步提升基层群众文艺骨干、团队及文艺爱好者的群文创作能力和水平，巡演期间还邀请广东省合唱类及广场舞编创专家在三地文化馆开展6场公益讲座和培训，为广州、珠海、深圳的基层合唱骨干、广场舞团队以及编创人员进行辅导培训，惠及约700人次。

深圳市合唱协会主席、一级指挥陈光辉和深圳市合唱协会副会长胡漫雪以《合唱艺术的标准》为题进行授课。培训从合唱的艺术特点、要求出发，对合唱标准进行深入浅出地剖析。广东省文化馆研究馆员、合唱指挥李振华则以《群众合唱团声音训练及情感表达》为题进行专题授课，运用别具一格的教学方式调动学员的学习兴致，使学员深刻了解群众合唱团如何使用有别于专业队伍的训练方法去实现情感自然释放。课堂生动而富有趣味，学员获益良多，表示希望能够增加课堂学时。此次合唱培训更是邀请示范团队进行现场演示，通过生动立体的授课方式让大家切实感受合唱艺术的魅力，从而提升培训成效。



《合唱艺术的标准》讲座，授课：深圳市合唱协会副会长胡漫雪



《合唱艺术的标准》讲座，授课：深圳市合唱协会主席、一级指挥陈光辉

此外，广东省文化和旅游厅特聘“群文编舞家”王德辉则为广大学员作题为《广场舞创作与创新》的授课。课上，老师以互动、交流、切磋的独特方式，结合珍贵的创编经验，与学员传达了新时代对广场舞作品创作的思路和要求。同时分享了新时代广场舞在题材和立意选取、编排表演、普及推广等学员较为关注的多项内容。

本次活动是广东省创新实施文化惠民工程，推动党的二十大精神在基层落地生根的又一次生动实践，接下来广东省会继续学习宣传贯彻党的二十大精神，以坚定的文化自信立足新时代，展现新作为，以高质量的群众文化活动让奋发向上、崇德向善的强大精神动能在广东大地凝聚起强大的振兴力量。

山水琴话·端午古琴音乐会

“端午临中夏，时清日复长。”2023年6月23日晚上八点，由广东省文化馆主办，广州旷雅文化传播有限公司·旷雅古琴承办的“山水琴话·端午古琴音乐会”在省文化馆小剧场隆重上演，古琴家们以悠悠古琴声带领现场观众抚今追昔，共同度过了一个沉醉美妙的清凉之夜。

本场音乐会在报名开通后，500张票在三个小时内便一抢而空，很多琴友纷纷慨叹一票难求。音乐会当晚，剧场外早早就排起了长龙，开场后更是座无虚席，真切感受到广大古琴爱好者对高品质古琴音乐会的期待。

此次音乐会邀请到广东省内极具演奏实力与影响力的古琴名家陈磊和刘勇刚，新生代优秀琴人叶新，以及省外著名古琴家俞秦琴倾情演出，他们以精湛的技艺和对古琴文化的深度理解，为观众演奏了十二首经典琴曲。



古琴合影

其中，有关联历史和名人题材作品，如以苍劲深沉之音纪念屈原的《离骚》，相传为诸葛亮所作“音有似于龙吟也”的《沧海龙吟》，以及蕴含“望古遥深”“抚今思昔”之意的《怀古》；有描绘自然山水题材作品，如大家熟知的《高山》《流水》，以及已故古琴大师成公亮创作的《袍修罗兰·水》。

有表达归隐之心题材作品，如《桃源春晓》《归去来辞》《泛沧浪》；还有倾诉人类细腻情感题材作品，如表现师生情的《山水情》，南北朝时期表现爱情主题而后来又寓意“好事近”的《乌夜啼》，以及作曲家秋文音取《琴学初津》中歌词而新编的琴歌《良宵引》。

这些琴曲的动人演绎，让观众们在涵养心灵的山水之间徜徉、沉醉，在中华文明源远流长的历史中穿越、感悟。2023年端午佳节，随着泠泠琴声回归传统文化艺术所营造的精神家园，大家共同感受余音绕梁的天籁之声。

“引领新风尚 欢跃新时代” ——2023年广东省广场舞大会

8月21日晚，由广东省文化和旅游厅、韶关市人民政府主办，广东省文化馆、韶关市文化广电旅游体育局承办，各地级以上市文化广电旅游体育局协办，韶关市文化馆执行的“引领新风尚 欢跃新时代”2023年广东省广场舞大会在韶关市中山公园文化广场顺利举办，国家公共文化云、“文化在线”广东公共数字文化联盟平台同步直播。



《欢乐貔貅》

近年来，广东省高度重视广场舞的推广，除广泛开展广场舞创编、培训工作外，每年举办一次全省性的广场舞展演活动，深受人民群众喜爱。本次广场舞大会共有来自全省21个地级以上市的23支广场舞队伍700余人同台竞演。参演的舞者来自各行各业，老中青三代人同台演绎，充分展现了新时代群众的新面貌、新生活。



《荔园倩影》

《英歌魂》《欢乐貔貅》《醒》《拳魂》等以英歌舞、醒狮、武术等传统文化为元素进行编排，尽显岭南韵味；《彩云追月》《花朝韵》等作品采用广东音乐、戏曲等曲调精心设计，独具匠心；《港风年代》让观众瞬间穿越到八九十年代，回味无穷；《新时代的步伐》展现了新时代石化工人积极向上、勇攀高峰的精神风貌；《番鼓齐舞乐瑶家》跳出了瑶族人民的幸福生活。演员们用各具特色的舞蹈，伴随着欢快的音乐节拍，或柔美婉约，或激情澎湃，或灵动飘逸，在舞台上默契配合、尽情展示，赢得了在场观众阵阵掌声。他们优美动人的舞姿和热情洋溢的笑容，充分展现出群众昂扬的精神风貌和丰富的文化生活，表达了广大人民群众对新时代幸福美好生活的真挚感受。经过专家评审，本次广场舞大会共评出广州市文化馆、广州市海珠区文化馆街舞分馆 ZAHA AIRMAN 舞团等“十佳团队”。



《奔赴梦想》



《拳魂》

未来，广东省继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，积极呼应人民群众对美好生活的期待，推动广场舞活动蓬勃发展，创作推广更多反映人民对美好生活新期待、传承中华优秀传统文化、岭南地域特色突出的广场舞作品，展现新时代广东人民守正创新、拼搏奋斗、团结向上的良好精神面貌。

2023 粤港澳流行音乐唱作大会

2023年12月15日至16日，由广东省文化和旅游厅、珠海市人民政府主办，广东省文化馆、珠海市文化广电旅游体育局、中国文学艺术界联合会香港会员总会、澳门中华文化艺术发展协会承办的首届粤港澳流行音乐唱作大会在珠海落下帷幕。省文化和旅游厅党组成员、副厅长赵红，珠海市人民政府副市长李翀、香港中联办宣传文体部处长彭婕、澳门中联办宣传文化部副处长刘锐、澳门中华文化艺术发展协会理事长梁剑丹等出席活动。



大合影

聚焦流行和原创，推出一批精品力作

12月15日晚，决赛舞台亮点频出。参赛者们用激情四溢的歌声和独具匠心的作品，赢得了现场评委及观众的阵阵掌声。本届粤港澳流行音乐唱作大会决赛邀请了国内音乐专业评委和香港、澳门流行音乐领域的共9名专家担任决赛现场评委，让决赛更具权威性和公信力。经过激烈角逐，最终评出一等奖作品5个，二等奖作品5个，三等奖作品5个，优秀作品奖13个，网络投票“最佳网络演绎奖”3个。在12月16日晚举办的获奖优秀作品展演中，现场座无虚席，粤港澳三地音乐人同心共谱、同台献唱，以舞台为载体，以音乐为枢纽，共谱合作“协奏曲”。参赛选手表示，能够进入大会决赛机会难得，不仅是一个展示自我、锻炼自己的平台，更是一次难忘的交流和学习的机会，对于提升自我表演水平和艺术修养、精益求精打造优秀作品很有意义。

粤港澳同心共谱，再现流行音乐芳华

粤港澳三地是华语音乐最繁荣的地区之一，广东以开放的文化精神、宽松的音乐环境和广泛的群众基础，不断为中国乐坛输送流行音乐原创作品及人才，是中国流行音乐发展的重要基地之一，而香港和澳门拥有背靠祖国、联通世界的独特优势，对华语乐坛的贡献更是有着划时代的影响。近年来，在政策推动和市场需求的共同作用下，粤港澳三地的流行音乐发展迅速、成果丰硕，交流互动日益频繁。本次大会着重挖掘粤港澳优秀流行音乐创作作品和人才，传承和弘扬中华优秀传统文化，讲好广东故事、湾区故事以及中国故事，合力探索流行音乐发展新方法、新路径，让人民的艺术在新时代绽放新光彩。



《海的声音》



《集结号》

打造湾区音乐赛事IP，促进三地文化交流

音乐是文化交流最好的纽带之一，粤港澳大湾区流行音乐文化同根同源又各有特色，合作发展具有天然优势。为深入实施《粤港澳大湾区发展规划纲要》，积极响应国家建设社会主义文化强国的战略部署，此次大会获得粤港澳三地相关政府部门支持，由国有企业、音乐爱好者共同推动，旨在打造粤港澳原创流行音乐活动IP，挖掘培养和储备音乐人才，以音乐艺术为纽带助力湾区文化交流交融。首届粤港澳流行音乐唱作大会的成功举办，集结了粤港澳三地青年对于流行音乐的热爱，用原创音乐串联起城市温度、共述湾区情怀，进一步弘扬了流行音乐文化，为粤港澳文化事业繁荣发展做出了积极贡献。



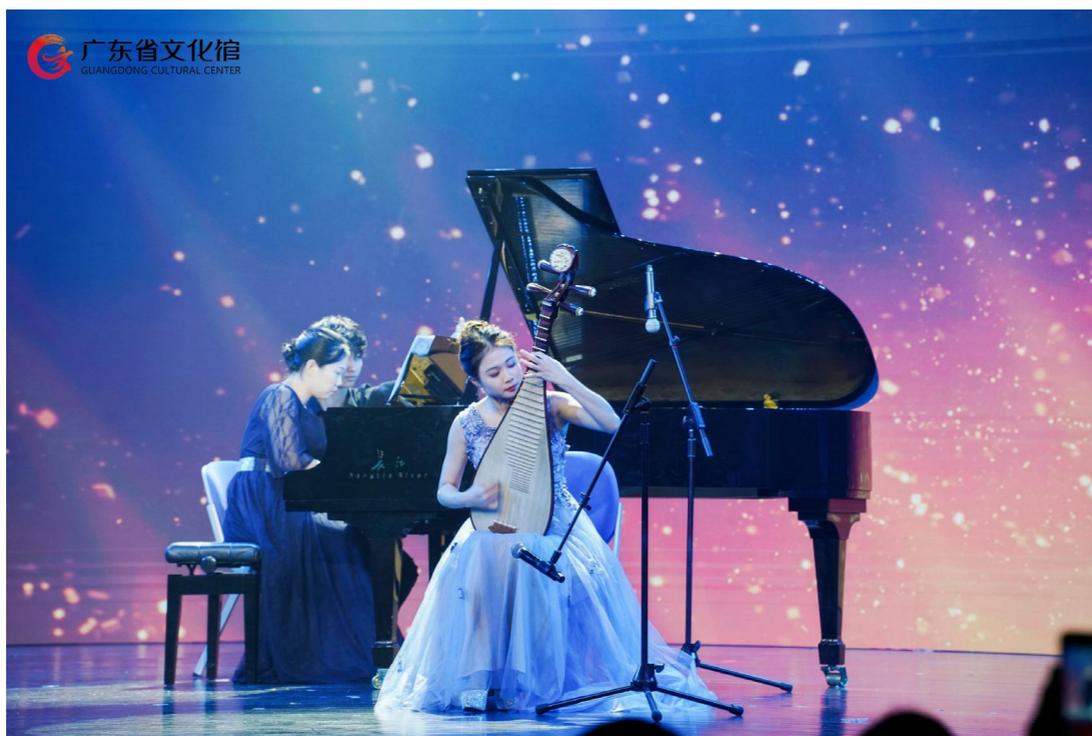
观众

广东省文化馆“青春艺术季”活动

2023 广东省文化馆青春艺术季开演

2023年9月28日晚，由广东省文化馆联盟、广东省文化馆主办，广东文艺职业学院承办的2023广东省文化馆青春艺术季（广东文艺职业学院歌舞专场）在省文化馆小剧场精彩上演。

当晚，广东文艺职业学院的师生们为大家带来了形式多样、青春飞扬的表演，为即将到来的中秋、国庆假期增添了欢乐的气氛。



琵琶独奏《晚秋》

演出在耳熟能详的古筝重奏《我的祖国》中拉开序幕。中西方音乐相结合的钢琴独奏《黄皮》别具特色，借鉴戏曲板式变奏手法，采用京剧的唱腔音调，动听的琴声让现场观众陶醉其中。女声独唱《一剪梅·红藕香残玉簟秋》，该歌曲由广东文艺职业学院青年教师冯俊烨根据南宋词人李清照同名古词，结合粤语创作而成，由广东文艺职业学院教师汪玲演唱；悠扬的歌声，

似宋代词人李清照向大家娓娓道来。女子群舞《粤绣粤美》，一群活泼灵动的姑娘们手拿绣架，结合闺阁女性心灵手巧的娴熟技艺，运用舞蹈语言向大家展现粤绣的历史和独特魅力。除此之外，现场还演出古琴弦歌《诗经·木瓜》、古筝重奏《我的祖国》以及阿卡贝拉《国家》。广东省文艺职业学院的师生们向大家展现了自信、阳光的风采和昂扬奋进的时代精神，体现了当代大学生对中华优秀传统文化的深刻认知，彰显了文化自信。最后，演出在《和祖国在一起》的激昂歌声中落下帷幕。



古筝重奏《我的祖国》



歌伴舞《和祖国在一起》

2023 广东省文化馆青春艺术季——广东文艺职业学院音乐专场

九月九日插茱萸，登高望远步步高。

2023年10月23日，正逢我国传统佳节“重阳节”，当晚由广东省文化馆联盟、广东省文化馆主办，广东文艺职业学院承办的2023广东省文化馆青春艺术季（广东文艺职业学院音乐专场）在广东省文化馆小剧场精彩上演。晚会在一首充满朝气和活力的歌曲《你要跳舞吗》中拉开序幕。



阿凡提乐队《吉尔拉》



牛仔很累乐队《晴天》

本场演出是由广东文艺职业学院的9个乐队共同完成的，9个乐队各有各的特色和魅力，可谓是“八仙过海各显神通”，“阿凡提乐队”的成员们来自五湖四海，是音乐让他们凝聚在一起。一首新疆经典民谣《吉尔拉》唱出了热情奔放，也唱出了新疆人民浪漫、洒脱的性格。“牛仔很累乐队”为大家带来的《晴天》把人们的记忆拉回到那个放声大笑、肆意张扬的青葱岁月。现场观众也跟着乐队的旋律唱起那些熟悉的歌谣。“八分音符乐队”是由五位女生组成的一支充满活力、青春四溢的乐队。女贝斯手的精彩演唱将晚会气氛推到高潮，向观众们展示了女贝斯手的帅气、洒脱。《护花使者》女声版演唱给大家带来了不一样的音乐体验。来自我国丝绸之路的必经之地——新疆的“丝路乐队”为现场观众带来一段热情洋溢的新疆舞蹈在歌曲《美丽的姑娘》表演中，让现场观众仿佛置身于丝绸之路的美丽画卷中。



丝路乐队《美丽的姑娘》



苏打水乐队《誓言》

最后，晚会在歌曲《海阔天空》的经典旋律中落下帷幕，通过跳动的音符和充满爱的旋律为重阳佳节增添色彩。

莫道桑榆晚，为霞尚满天。广东省文化馆始终不断丰富老年人精神文化生活，宣扬敬老爱老的中华民族传统美德，努力让老年人老有所学、老有所乐。不管年龄几何，都要努力活出生命的精彩，矢志不渝坚持艺术理想，用艺术丰富闲暇时光，用文化点亮精神生活。



观众和演员互动

2023 广东省文化馆青春艺术季——琵琶艺术专场音乐会

琵琶乐音，穿越千年。初闻不知曲中意，再听已是曲中人。琵琶作为中国古代传统乐器之一，以其独特的音色和悠扬的旋律，一直以来都是受人们喜爱和欢迎的乐器之一。

2023年11月18日，由广东省文化馆联盟、广东省文化馆主办，广州市音乐家协会民族器乐委员会承办的2023广东省文化馆“青春艺术季”——琵琶艺术专场音乐会在广东省文化馆小剧场精彩上演。本次音乐会邀请了一批琵琶艺术大师和青年琵琶演奏家，为观众们带来了一场琵琶艺术的盛宴。



琵琶八重奏《梦入江南》

晚会在描绘古代英雄兰陵王英勇事迹的乐舞《兰陵王入阵曲》中拉开序幕，琵琶声起，金戈铁马、气吞山河的英雄世界仿佛浮现眼前，就在观众还沉浸在紧张气氛的战场上时，琴音忽转，听者置身江南，坠入天青色烟雨朦胧的街巷中，这是一首琵琶四重奏曲目《梦入江南》，作品取材于江南民歌《无锡景》和苏州评弹，展现了琵琶幽雅的韵味，灵动的音色和丰富的律动，再现了江南地区温柔旖旎的水乡风光。

接下来上场的琵琶齐奏《阳春白雪》入木三分地描绘了世间万物的勃勃生机，勾勒了一幅春意盎然的景象。该曲经过历代名人的删改，表现了人们积极进取、乐观向上，对大自然充满无限感情的精神气质。一首首琵琶名曲轮番上演，让观众近距离感受到了琵琶艺术独特韵味和古典气质。更有表现云南撒尼人民丰收场面的琵琶齐奏《远方的客人请你留下来》，广东音乐民间音乐《旱天雷》，新疆维吾尔族传统民歌改编而成的琵琶齐奏《送我一枝玫瑰花》……整场音乐会包罗万象、意蕴悠长，涵盖从古至今、从南到北，从烟雨江南到北国风光。演员们用纯熟的技艺和琵琶艺术独有的魅力向现场观众描绘了一幅幅令人惊艳、恢宏壮阔的时代画卷。带领观众们领略了中华民族蕴涵在琵琶乐音中“文静幽雅，阳春白雪”的文人精神。整个音乐会以其高雅的艺术品质和精彩的演出，赢得了观众们的热烈掌声和赞誉。

低眉信手弦柱间，传承五千年文明。这是新国风的崛起，是青年人向大众展现中华民族文化自信的方式，也是当代青年继承和弘扬中华优秀传统文化的责任与担当。



琵琶齐奏《旱天雷》



琵琶重奏《沧浪晓寒》

作为本系列活动的收官之作，广东舞蹈戏剧职业学院的同学们带来了一系列优秀的音乐、舞蹈和戏曲作品。经典舞蹈作品《锦绣中华》为整场演出拉开了序幕。而舞蹈作品《春嬉》则为观众勾勒出一幅充满生机、活力和青春气息的画卷。正值青春年华的少女们敲击着手中的钱鼓，鼓声回荡，让观众感受到春天的清新自然。民乐合奏《平湖秋月》吸收了浙江民间音乐的素材，乐曲既有广东音乐的风格，又有江南音乐的韵味。“飞船长空多自豪，神州满载九州笑。”花腔女高音《航天圆舞曲》是一首充满力量和希望的歌曲，它唱出了对中国航天事业蓬勃发展的激动喜悦、振奋自豪。



活动现场

晚会不仅有传统的古典音乐和舞蹈，还有极具地方特色的戏曲作品。同学们的精彩表演赢得了观众们的热烈掌声和喝彩声。这些作品既展示了中华文化的博大精深，又彰显了广东舞蹈戏剧职业学院在培养艺术人才方面的实力。

在活动现场，一位观众兴奋地说：“这样的演出真是太精彩了！很开心看到这些‘小艺术’家们的表演。希望多举办这样的演出。”



活动现场

4场活动共计惠及线下群众约1800人。广东省文化馆青春艺术季活动的成功举办，不仅向广大群众展示了广东省新时代青年的文化自信、文化力量、文化自觉和文化担当以及青年文艺工作者的才华和风采，还展现了广东省文化馆在推动我省青年文艺队伍建设方面的成果。同时，也向社会发出了广东文化的青春新声，为广大文艺爱好青年提供了优质的展示平台和更多的锻炼机会。未来，省文化馆将推出更多精彩活动，为群众的艺术生活增色添彩，欢迎大家继续关注。

展示新时代青年文化自信——2023年广东省文化馆青春艺术季圆满收官

2023年11月23日晚，一场别开生面的艺术盛宴在广东省文化馆小剧场精彩上演，标志着广东省文化馆、广东省文化馆联盟主办，广州市各大高校承办的2023年广东省文化馆青春艺术季活动在此圆满收官。青春艺术季面向广大高校青年创新开展丰富的文艺展演活动，进一步挖掘一批新时代文艺新青年，壮大广东省青年文艺队伍，带动提升青年“展示自我、发展自我”的文艺活力。



活动现场

“南粤木棉红”

广东省群众文艺作品惠民演出

2023 “南粤木棉红” 首场活动精彩上演

2023年10月31日晚，由广东省文化馆联盟、广东省文化馆主办，韶关市文化馆承办的2023“南粤木棉红”广东省群众文艺作品惠民演出活动（韶关综合专场）在省文化馆小剧场精彩上演。



群舞《瓢瑶天地间》



群舞《九龄风度》

本场演出通过丰富多彩而富有地方特色的韶关民俗表演，展现韶关山水、历史、人文等多方面的独特魅力。《瓢瑶天地间》独具特色的舞蹈和服饰在一开场就带领大家走进了粤北瑶族，倾听他们对丰收的喜悦、对美好生活的憧憬；女声独唱《丹霞的红》、舞蹈《红围女人》则向观众展现韶关独特的自然和红色旅游资源；“韶文化”作为岭南文化的重要组成部分，体现和谐、包容、善美的精神特质，舞蹈《花爻》和表演唱《茶山谣》通过曼妙的舞姿和天籁般的歌声勾勒出瑶族百姓勤劳勇敢、能歌善舞的优良品质，同时展现了瑶族文化的丰富、多元、包容的民族特色和魅力，现场观众都忍不住跟随音乐打起节拍；舞蹈《九龄风度》穿越历史长河，借一代名相张九龄展现韶关人从容平和、坚韧内敛的精神品质，小品《米粉西施》《大家小家》则展现了韶关紧跟时代步伐，推进乡村振兴的坚定决心；最后，舞蹈《金钗飞舞》在明快的鼓点和瑶歌音乐伴奏下为本场演出画上圆满的句号，精彩的表演赢得观众们阵阵掌声和喝彩。



独唱《最美是你》



群舞《金钗飞舞》

探寻壮瑶风情，展现清远魅力——“南粤木棉红”（清远综艺专场）

2023年11月21日晚，由广东省文化馆联盟、广东省文化馆主办，清远市文化馆承办的2023“南粤木棉红”广东省群众文艺作品惠民演出活动（清远综艺专场）在省文化馆小剧场为观众奉上了一场魅力十足、精彩绝伦的视听盛宴，充分展现了清远丰富多元的文化底蕴和蓬勃发展的群众文艺创作，呈现了广东省群众文艺作品的丰富多样。

演出现场，观众们沉浸在精彩纷呈的节目中，近距离感受到了清远独特的文化魅力。戏曲串烧《百花争艳》的惊艳亮相拉开了演出的帷幕。接下来，一首原生态民歌表演唱《敬你一碗壮家酒》唱出了对友谊和家乡的珍视之情；采茶小戏《老茶树》通过生动的故事展示了青年扶贫干部与顽固茶农之间的争执和最终的和解，向观众传递了乡村振兴的力量；排瑶原生态传统瑶歌《优嗨歌》和群舞《瑶族长鼓舞》通过音乐及舞蹈两种形式全面展示了瑶族人民的独特风情和传统艺术，观众们沉浸在长鼓舞的热情节奏中，感受到了瑶族文化的魅力；此外，群舞《英哥哥采茶红妹妹香》则展示了英德红茶的历史文化和制茶工艺，让观众领略了这片土地上采茶男女勤劳的品质，领略了爱情的美好；作为本次演出的重头戏，歌舞《东方金美人》以古风为创作切入点，融合了诗意与现代元素，将英德红茶的历史文化和独特韵味娓娓道来。舞蹈动作巧妙地将茶叶采摘、制作、冲泡和品尝的过程融入其中，给观众带来了一场视觉和味觉的双重享受。



戏曲串烧《百花争艳》



原生态民歌表演唱《敬你一碗壮家酒》

整场表演中，无论是歌唱、舞蹈还是戏曲，都展示了这个少数民族丰富的艺术面貌和文化内涵。通过这场演出，观众更深入地了解了壮、瑶族人民的热情好客以及对生活和传统文化的热爱。此次活动不仅丰富了广东省群众的精神文化生活，也为广大群众提供了欣赏优秀文艺作品的机会，为广东群众文艺创作的蓬勃发展注入了新的动力，促进了文化艺术作品的创作和传播，进一步推动了广东省群众文艺事业的繁荣发展。让我们共同期待更多精彩纷呈的文化盛事，为广东省的文化繁荣贡献力量！

“南粤木棉红”（云浮综合专场）在省文化馆绚丽登场！

2023年11月25日晚，由广东省文化馆、广东省文化馆联盟主办，云浮市文化馆承办的2023“南粤木棉红”广东省群众文艺作品惠民演出活动（云浮综合专场）在省文化馆小剧场精彩上演，为广大市民朋友奉上了一场独特而精彩的文艺演出，展现了云浮丰富多彩的民俗特色和文化魅力。



民俗表演《舞茅龙》

当晚节目包括民俗表演、阿卡贝拉、小组唱、小品、歌舞、技艺表演、粤曲表演、配乐朗诵和民俗舞蹈等，向广大群众系统呈现了云浮的文化内涵和独特魅力，展现了南粤大地绚烂多彩的艺术风貌。活动现场，喝彩声、欢呼声和阵阵掌声一浪高过一浪，观众们的情感和欢声笑语充盈了整个场馆。



粤剧折子戏《红鸾喜》



歌舞《复兴路上一起来》

首先登场的《舞茅龙》节目，以其独特的舞蹈风格和茅草制作的道具，吸引了现场观众的目光。舞龙队员们身穿草龙道具，随着南江特色的唢呐和锣鼓声，舞动手中的茅龙，场面震撼人心。这是南江流域一种古老的民间艺术，至今已流传数百年，是传统节庆当中的重要节目之一，其独特的工艺和震撼的场面令人印象深刻。接下来上场的是阿卡贝拉表演《海阔天空》，这种无伴奏的合唱形式通过模仿人声，展现出独特的自然和丰富的音响效果，给观众带来了全新的听觉体验；小组唱《叹早茶》的歌声在现场响起，观众们情不自禁地跟随节奏或打拍、或起舞，心中油然而生对幸福生活的向往；小品《小李卖瓜》、歌曲重唱《五彩石歌》和小组唱《云浮于天》紧密围绕当地的特色文化展开，紧扣时代脉搏，不仅传达了人们对美好生活的向往和渴望，也体现了人们对中国全面建设社会主义现代化国家新征程的憧憬；技艺表演《花式调酒》通过变幻莫测的手法将各种酒瓶配合冷烟花焰火表演，把调酒技法发挥得淋漓尽致，演员展示的花式创意抛瓶技法能让观众从视觉到味觉都沉醉于美的享受。

除此之外，演出还为现场观众带来了粤剧折子戏《红鸾喜》、配乐朗诵《雷电颂》以及民俗表演《南江鱼鼓》等多个精彩节目，每个节目都各具特色、精彩绝伦，有的融入了当地的传统文化元素，有的展现了现代都市生活的多样面貌，有的借用了历史典故作为创作灵感，有的则以现实生活中的热点话题为切入点，充分展现了艺术的表现力和感染力。



小组唱《叹早茶》

本场演出展示了云浮市的文化多样性和艺术实力，广受观众喜爱和好评，他们表示不仅欣赏到了精彩的表演，还感受到了浓郁的文化氛围和深厚的人文关怀。通过本次活动，不仅推动了地方文化的发展和传承，也提高了公众的文化素养和生活质量。

英雄舞动，2023“南粤木棉红”圆满收官！

2023年12月2日晚，由广东省文化馆、广东省文化馆联盟主办，茂名市文化馆承办的2023“南粤木棉红”广东省群众文艺作品惠民演出活动（茂名舞剧专场）在省文化馆小剧场精彩上演。作为本年度“南粤木棉红”的压轴之作，原创舞剧《浴血芳华》以尊重史实为基础，通过唯美的表达、精炼的叙事和极具感染力的舞台艺术，将李嘉烈士的英勇事迹和革命精神展现得淋漓尽致。

舞剧的舞台设计极具感染力，通过灯光、音效和布景的巧妙配合，成功营造了慷慨激昂和热血沸腾的革命氛围。观众仿佛置身于那个战火纷飞的年代，与烈士一同经历着革命的艰辛与荣光。演员们的精湛演技和全身心投入，使得观众能够更加深入地感受到烈士的内心世界和革命精神。在演出过程中，观众们被舞剧中李嘉烈士的英勇事迹所感动，纷纷起立为演员们鼓掌。观众们表示，这部舞剧不仅让观众欣赏到了艺术的魅力，更让人们感受到了烈士为民族独立和人民幸福而英勇奋斗的伟大精神力量。

本次活动惠及现场约1800人次，不仅让观众领略到了茂名地区革命历史的厚重和李嘉烈士的伟大精神，更为本年度“南粤木棉红”系列活动画上了圆满的句号。未来我们将努力举办更多类似的活动，共同铭记革命历史，弘扬红色文化，为南粤大地的文化事业注入新的活力。让“南粤木棉红”的精神继续在人们心中传承下去，为构建和谐社会，凝聚中华民族伟大精神力量贡献力量！

2023 广东省群众艺术花会 (音乐舞蹈) 决赛

11月11日晚,2023广东省群众艺术花会(音乐舞蹈)闭幕晚会在广州举办,所有奖项现场一一揭晓,本届花会决赛经过为期8天共4场激烈赛事圆满落幕,经过层层选拔入围决赛的100件作品,分别获得金、银、铜奖,广州市文化广电旅游局、深圳市文化广电旅游体育局、珠海市文化广电旅游体育局等7个单位荣获“优秀组织奖”。闭幕晚会上同时举行了优秀作品展演,在花会这个百姓舞台上,广大群文工作者用艺术作品奏响时代前进的号角,展示奋进新时代的风貌,通过传统经典的创新演绎,让岭南文化勃发新动能。



颁奖

群文荟萃 音乐舞蹈百花绽放

2023广东省群众艺术花会(音乐舞蹈)是深入学习贯彻习近平文化思想和党的二十大精神,落实省委“1310”具体部署,繁荣发展广东省群众音乐、舞蹈创作,进一步丰富人民生活,推动更高水平文化强省建设的重要举措,由广东省文化和旅游厅主办,广州市文化广电旅游局、广州市海珠区人民政府、广东省文化馆承办,广州市海珠区文化广电旅游体育局、广州市文化馆、广州市海珠区文化馆协办。

本届花会以岭南文化为纽带,大力传承和弘扬中华优秀传统文化,努力打造新时代岭南特色群众文艺精品。活动于2023年4月正式启动,历时7个月,共收到全省各地市及省直单位报送作品共计224件,其中音乐121件,舞蹈103件。经过复赛评选,共有101支参赛队伍脱颖而出、进入决赛,超过1500名演职人员参与活动。广东省群众艺术花会由广东省文化和旅游厅主办,分为音乐舞蹈、戏剧曲艺、少儿艺术三类,每年轮流举办,经过三十余年的发展,已经成为广东省最具代表性、示范性的群众文化品牌活动,代表了全省群众文艺创作的最高水平,规格高、精品多、规模大,深入人心、广受社会各界关注和广大群众欢迎。



开场舞

成果丰硕 原创精品集中呈现

“本届花会的参赛作品，集中展现了广东省群文工作者在事业上孜孜不倦的探索、创新和努力。”参与花会的专家们一致认为，2023年各地选送的音乐、舞蹈作品具有“立意高、题材广、数量多、类型丰富”等特点。众多接地气、有温度、有人气的作品集中呈现了近年来广东群众文艺创作的优秀成果。专家们认为，通过4场专项比赛，不少作品让人印象深刻、眼前一亮。合奏《山上有风》吸收运用客家音乐元素，演奏融合度高；情景表演唱《阿妈靓汤》用音乐的形式展现优秀传统文化与当下现代都市生活的融合；群舞《笠·夏》以二十四节气之立夏为创意，运用舞姿水袖展现雨水气候交织变幻的岭南气韵；群舞《探索与未来》以东莞散裂中子源研究中心为创作素材，表现科学家勇于探索未知，追求真理，勇攀高峰的精神；群舞《风起朝阳》取材自龙门县非物质文化遗产“出凤”，运用写意的手法，紧扣时代主题，展现人与自然和谐共处的美好景象。



乐队表演《山海行》



群舞《风起朝阳》



表演唱《昨天今天》



群舞《我站立的地方》

“参赛作品坚持贴近时代、贴近群众、贴近生活，展现广东非遗、岭南人文和地域的特色与魅力，有传统经典的表达，也有当代生活的反映。跟往年相比，2023年的参赛作品无论从思想内涵还是创作水平上，都迈上了新的台阶。”专家们期待，这些优秀的群众文化作品能继续打磨提升，以文艺之美增强群众的幸福感、获得感。

在11日晚举办的闭幕晚会中，活动组委会从本届获奖的音乐舞蹈作品中精选了多个作品，让大家再次重温花会精彩瞬间。小作品、大情怀，乐队表演《山海行》、舞蹈《风起朝阳》、表演唱《我在湾里》、民乐合奏《英歌》、群舞《龙·腾》等特色作品立体呈现了群众文艺创作的生动夺目，而最后一曲《逐日》在引古颂今、致敬当代的深情演绎中为晚会画上了圆满的句号，也展现了广大群文工作者坚定文化自信、坚持守正创新、踔厉奋发谱写当代华章的决心与担当。



群舞《龙·腾》



民乐合奏《英歌》

首创“花会周”系列活动惠民乐民

花会始终坚持以人民群众的文化需求为导向，坚持以赛促创、以赛惠民。本届“花会”首创“花会周”概念，在11月5日至12日8天时间里，共举办开闭幕式晚会及优秀作品展演、4场专场比赛、2场专家点评会、20场惠民演出和70多场惠民公益活动，为群众送上多姿多彩的岭南艺术盛宴。

“花会周”多项赛事及相关活动向广大市民朋友派发惠民票，惠民演出深入基层社区。据悉，“花会周”期间，广州市文化馆进馆人数达5万人，众多市民游客走进文化馆，走近花会，通过各项惠民、公益活动，领略群众艺术的无穷魅力。此外，为了让花会辐射更多基层群众，活动主要赛事通过央视频、“文化在线”广东公共数字文化联盟平台、广州公共文化云平台、广东音像直播平台、广州市文化馆微信视频号等线上平台直播，闭幕式晚会及优秀作品展演在国家公共文化云平台同步直播，超过200万观众在线观看花会精彩时刻，充分感受广东群众文化的生机与活力。

第六届“我最OK”广东全民才艺大比拼

闪耀的镁光灯下是每一个梦想之花在绽放。11月29日至30日，由广东省文化馆、广东省文化馆联盟主办，德庆县人民政府、肇庆市文化馆承办，德庆县文化广电旅游体育局、德庆县文化馆执行的第六届“我最OK”广东全民才艺大比拼总决赛在肇庆市德庆县崇德广场圆满落幕，与群众共享一连两场才艺盛宴，一同见证青春的魅力、梦想的力量。

活动邀请13名地级以上市文化馆馆领导担任专业评委，来自全省各地30个民间团队、177名才艺高手齐聚文化名城——肇庆，经过激烈角逐和专业评判，最终肇庆市的草木乐队、中山市“半音”人声乐团、茂名市的朱梦超等10组选手、团队脱颖而出，夺得金奖；石显明、东莞市大朗镇荔香女子合唱团、橙子组合等10组选手、团队荣获银奖；谭峥、湛江市赤坎区文化服务中心街舞团、陈相如等10组选手、团队获得铜奖；深圳市文化馆、珠海市文化馆、韶关市文化馆等10个单位获“组织工作奖”。



颁奖

“我最OK”广东全民才艺大比拼自2018年创办以来已成功举办六届，是广东省文化馆深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想及党的二十大精神，丰富群众精神文化生活，创新实施文化惠民工程的又一项重要举措。广东省文化馆通过该项活动持续加强广东省群众文化事业建设塑品牌、强信心、谋发展，不断开创新时代宣传思想文化工作新局面，为促推文化强省、公共文化服务体系建设和向高质量发展凝心聚力。

群雄逐鹿，实力比拼展自信

在总决赛的参赛节目中，除了有舞蹈、声乐、器乐、杂技、戏曲、曲艺等传统艺术形式的演出外，还有手碟独奏、功夫街舞、阿卡贝拉、人偶舞蹈、口技、乐队演奏等多个具有创意和民俗特色的节目，精彩的才艺对决充分展示了广东地区丰富的民间艺术底蕴和群众文化活动的繁荣。

当国乐遇上吉他，来自惠州的器乐合奏《摇曳的城歌》拉开总决赛战幕，中西乐器的碰撞呈现惠东渔歌与流行乐的完美融合，为观众带来耳目一新的听觉享受；珠海市的对口快板书《忠魂》以高超的技艺和默契的配合将观众带入故事情境；来自肇庆的原创乐队演奏《肇庆有你》用音乐致敬家乡建设者的同时，对每一位前来参赛的朋友们表示热情欢迎；杂技《德庆力量》的表演团是由业余文艺爱好志愿者组成，技巧展示充满刚健之气。

湛江市少林学校的《武术精魂》充分展现了武术的腿法美、力度美、神态美；街舞《振业兴“湛”》《舞锁不能》中的小舞者在台上的表现毫不逊色，充满童趣和活力四溢的表演让人感受到街舞艺术在孩子们身上的传承和发展。

童声独唱《真的爱你》，纯真的嗓音清激动人，宛如天籁。此外，人偶舞蹈《新嫦娥奔月》、祁剧《白蛇传》选段、京剧《挑滑车》等传统艺术表演及手碟独奏《新都市》、口技《Beatbox》、阿卡贝拉《侠骨柔情》等新创节目轮番登场，精湛的技艺和自信的展示惊艳了观众，精彩绝伦的文艺视听盛宴收获了现场掌声如潮。



器乐合奏《摇曳的城歌》



京剧《挑滑车》



街舞《舞锁不能》

全民欢乐，精彩才艺一起来

本届“我最OK”自2023年5月启动以来，在全省共设21个赛区，各地广泛发动，认真筹备，积极组织，赛事如火如荼，群众的参赛热情也愈加高涨。据深圳、珠海、韶关、肇庆等地反映，“我最OK”的舞台已深入人心，2023年群众参与面更宽，活动受众面更广、受惠群众更多，自举办即成为3岁至80岁群众的欢乐大舞台，吸引公务员、企事业单位、广大师生、自由职业者等各行各业选手前来参赛，受到社会各界的广泛关注；参赛节目精彩纷呈，时尚技艺、创意才艺秀、非遗特色表演等民间艺术纷纷踏上这方舞台。活动为广大群众实现舞台梦想，以更贴近群众所需的高质量文化活动提升人民群众的精神文明素养，以文化共享的理念达到文化自信的目的。

据统计，活动全年共举办赛事140多场，超1.5万名选手参赛，线上线下惠民超170万。



活动现场

创新实施，为群众幸福添彩

活动让广大群众增强了文化认同感、获得感和幸福感：“选手们的技艺高超，给大家带来了全新的文化体验，活动让我对中华优秀传统文化及民间艺术有了更多认识，我期待下一届活动并希望自己也能站上舞台展示。”“现场节目丰富多样，让我感受到了选手们的热情和专业，也深刻领略到了广东省民间艺术的魅力。”现场观众表达对活动的喜爱。“非常荣幸能够进入总决赛，活动不仅让我锻炼了自己的技艺，还结识了许多来自全省各地优秀的选手，我们在这个舞台互相学习，共同进步。”“参加‘我最OK’，对我在今后的艺术道路发展具有很大的启发和鼓舞，希望2024年还能来参加！”选手们表示本次参赛收获颇丰。

据了解，为进一步提高活动的参与度和知晓率，深圳、珠海、韶关、肇庆、河源等地以线下互动、线上联动的方式惠及更多基层群众。活动通过线上开设报名通道、投票环节、直播观看、宣传推广等拓宽参与渠道，以融合创新的模式不断擦亮活动品牌，扩大社会影响力。此外，总决赛更是通过国家公共文化云、“文化在线”广东公共数字文化联盟等数字服务平台进行同步直播，惠民线上达39万人次，线下超5000人次。



嘉宾演唱《天下龙母》《莫尼山》



民乐合奏《盛世国乐》

“我最OK”为广大群众持续打造高水平、高质量、高规格的圆梦舞台，每年一度的才艺盛宴充分展示了广东省群众文化的繁荣和发展，为广大群众提供了丰富多样的文化活动。站在新的历史起点，广东省文化馆继续深入学习贯彻习近平文化思想和全国宣传思想文化工作会议精神，围绕新的文化使命，坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新，通过搭建“进步、多元、共享”的百姓舞台激发广大群众参与文化活动的热情，为广东文化事业发展注入新的活力。

02 艺美学堂

《黄河大合唱》系列讲座、慕课

为学习宣传贯彻党的二十大精神，2023年2月13日至26日，《黄河大合唱》系列讲座在广东省文化馆小剧场隆重举行，超过1000名群众参与并体验了这次充满艺术激情与力量、革命精神与追求、家国情怀与担当的音乐赏析与爱国教育活动。

活动由广东省文化馆主办，广东省音乐家协会合唱联盟、广州市合唱协会承办，邀请广州市合唱协会会长苗向阳教授，享有广东五大文化名人之称的蒋述卓教授，《大河之魂：洗星海和他的非常岁月》作者刘迪生老师，《黄河大合唱》词作者光未然儿子张安东老师，以及广东省音乐家协会合唱联盟副秘书长匡迎辉博士，通过现场排练教学、学术分享会和作品展示的方式，为大家深情讲述《黄河大合唱》的创作过程、艺术价值及背后的革命故事。

活动全程配有珠江合唱团、独唱演员、朗诵演员做示范，为广大群众连续带来《〈黄河大合唱〉诞生的故事及第一乐章“黄河船夫曲”简析与教学》《〈黄河大合唱〉各版本简介及第二乐章“黄河颂”、第六乐章“黄河怨”简析与教学》《〈黄河大合唱〉的艺术特色及第四乐章“黄水谣”简析与教学》《〈黄河大合唱〉的意义和作用及第三乐章“黄河之水天上来”、第五乐章“河边对口曲”简析与教学》《〈黄河大合唱〉在广东及第七乐章“保卫黄河”简析与教学》《〈黄河大合唱〉在海内外的传播及第八乐章“怒吼吧黄河”简析与教学》以及《“对话黄河”学术分享会·暨〈黄河大合唱〉完整演出》7场精彩讲座。



活动现场

特别值得一提的是，2月26日下午，本次系列讲座最后一场《“对话黄河”学术分享会·暨〈黄河大合唱〉完整演出》，通过受邀嘉宾对《黄河大合唱》的全面分享解读，以及艺术家和艺术团队对《黄河大合唱》的完整演出展示，让现场观众仿佛身临其境、回到过去，重温了祖国那段波澜壮阔的革命历史，真切感受到中华民族曾经的伤痛与屈辱、抗战的艰辛与不易，以及应时代召唤、为唤醒民族热血而创作的《黄河大合唱》给千千万万中华儿女带来的精神和力量！大家纷纷表示，对《黄河大合唱》有了更深入的认识、体会和理解，深感当今幸福生活来之不易，和平岁月需倍加珍惜。抗战年代，《黄河大合唱》响彻中华大地，激励全国人民打败侵略者，取得伟大胜利；新时代里，我们依然要唱响《黄河大合唱》，凝聚奋进新征程的磅礴伟力，为实现中华民族伟大复兴而团结奋斗。

为让更多群众感受《黄河大合唱》系列讲座这个充满艺术激情与力量、革命精神与追求、家国情怀与担当的音乐赏析与爱国教育活动，广东省文化馆把完整的活动视频制作成慕课，供广大群众长期收藏学习欣赏。



活动现场

“艺美人生” 广东省文化馆 2023 年公益艺术培训班

“艺美人生”公益艺术培训班是广东省文化馆推进全民艺术普及的重要品牌项目，包括老年大学、中青年及少儿公益艺术培训班。多年来，省文化馆已经成为广大群众实现艺术梦想的重要打卡点，广大艺术爱好者在这里免费学习文化知识、丰富艺术修养、提升艺术技能，全方位感受文化艺术生活的乐趣。为不断满足人民群众多样化、多层次、多方面的文化需求，努力践行全民艺术普及的职责和使命。



展演合影

“艺美人生”广东省文化馆 2023 年公益艺术培训班教师研讨会、开学典礼成功举办

2023年3月7日上午，“艺美人生”广东省文化馆2023年公益艺术培训班教师研讨会、开学典礼分别在省文化馆八楼会议室和小剧场成功举办。



教研会

活动当天，首先召开了“艺美人生”广东省文化馆2023年公益艺术培训班教师研讨会，省文化馆工作人员及老年大学、成人班、少儿班任课老师参加了研讨会。会议总结了2022年“艺美人生”培训工作，提出了2023年度工作思路、教学计划及相关要求，与会人员踊跃发言，围绕教学建设、需求和发展等议题进行了深入讨论与交流。随后，“艺美人生”广东省文化馆2023年公益艺术培训班开学典礼在省文化馆小剧场举行。省文化馆郑小阳副馆长、办公室主任刘翔、培训辅导部副主任黄咏以及近500名学员参加了开学典礼。

2023 年“艺美人生”广东省文化馆公益艺术培训班教学成果展演精彩绽放！

2024年1月1日下午，2023年“艺美人生”广东省文化馆公益艺术培训班教学成果展演隆重登场，近千名艺术爱好者欢聚在广东省文化馆小剧场，共同见证这一年度汇报展演，分享培训班学员幸福的“艺美人生”，一起拥抱“盛开的爱”！

此次展演的演员由“艺美人生”公益培训班的师生以及馆办艺术团的群众艺术爱好者近400人组成，他们怀揣着自己的艺术梦想，在省文化馆这个舞台上尽情展示自己的自信与魅力，积极表达对生活、对生命的希望与热爱。现场座无虚席，气氛热烈。



展演《半山听雨》



展演《这就是街舞》

“晚课堂”培训项目

为积极推进服务创新，不断满足人民群众多元文化需求，吸引中青年人在工作之余前来文化馆学习文艺知识，享受文艺熏陶，进一步推进全民艺术普及繁荣发展，广东省文化馆于2023年继续面向社会开办“晚课堂”培训活动，并根据2022年实践经验及群众需求改进了2023年课程。



基于“晚课堂”属于探索创新型、错时普惠性非基本公共文化服务培训辅导收费项目，为吸引、满足目标人群需求，落实全民艺术普及职责，本年度总体保留2022年的办班模式，课程定位则为以多样化、个性化、高品质文化艺术需求为主。春季“晚课堂”开设了丽人妆造班、戏剧表演班、流行演唱班、传统香道班、活力舞蹈班、西点制作班六门课程，秋季“晚课堂”在保留流行音乐、舞蹈类热门班级的基础上，新增了传统香道班、丽人妆造班、茶道研习班，共开设5个班级。学员们反应热烈，报名踊跃。春季班培训1020人次，秋季班培训1188人次。



“成长树”青少年培训项目

“成长树”项目是广东省文化馆深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，根据中共中央办公厅、国务院办公厅《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，充分利用文化馆文化艺术人才资源优势，为促进学生全面发展和健康成长，更好满足人民群众对优质文化艺术类校外培训资源和高质量文化服务的需求，进一步推进全民艺术普及繁荣和发展而专门针对中、小学生精心策划的一项集“馆校共育”“互动体验”“亲子交流”“展示自我”等于一体的青少年美育活动。



荔湾区西关培正小学 - 粤剧班课堂现场



荔湾区西关培正小学 - 书法课堂

活动从2021年起至今，已成功开展多期，通过馆校共建交流，取得了显著成效。先后在广州市越秀区、荔湾区、天河区、海珠区、花都区、南沙区等地设立试点学校，因地制宜开展各类美育活动，逐步探索形成“馆校融合”的美育思路，打造了一批“馆校共育”的美育试点学校。通过“馆校共建、美育共筑”引领学生用艺术语言表达所思所想，通过文化艺术来表达涵养深厚且持久的乡土情怀和文化自信。

科技小制作等，呈现出传统性、民族性、地域性、多元性的特点，主题突出、形式新颖、趣意盎然，充分展现了“成长树”文化之韵与艺术之美的交融、馆校同心与美育同行的初衷、乐享文艺与健康成长的愿景，体现了新时代美育“以美育人，以文化人”的丰富内涵。



南沙区星海小学 - 视唱练耳课堂

此次“馆校共育 见证成长——2023年度‘成长树’成果汇展”参展作品形式丰富、异彩纷呈，涵盖美术书法、非遗手工、语言艺术、

广东省群众艺术（音乐舞蹈） 创作骨干培训班

2023年3月20日至25日，由广东省文化馆联盟、广东省文化馆主办，黄埔区文化馆承办的广东省群众艺术（音乐舞蹈）创作骨干培训班在广州市黄埔区中新知识城成功举办。开班仪式由广东省文化馆办公室主任刘翔主持，广东省文化馆副馆长郑小阳、黄埔区文化广电旅游局副局长羿采妍、黄埔区文化馆副馆长（主持工作）王丹、黄埔区文化馆副馆长姚蕾、广东省文化馆培训辅导部副主任黄咏，以及夏广兴、胡淮北、孟文豪等授课专家出席开班仪式，全省各地基层文化馆站及相关单位140余名音乐、舞蹈业务骨干参加培训。

郑小阳副馆长在开班仪式讲话中指出，广东省群众艺术创作骨干培训班开办多年，为全省基层培养了众多群众文艺创作骨干，受到了基层创作业务干部的热情追捧和广泛好评，已然成为繁荣发展广东省群众文艺创作的大讲坛、百花园。本次培训班旨在扎实培养一批基层群众文艺创作人才，切实提高基层文化馆站业务骨干创作水平，提前做好2023年广东省群众艺术花会参赛准备，他希望所有学员能够好好珍惜此次学习机会，认真学习、积极交流，学有所获、学有所成，创作出更多具有时代特色、地域文化、贴近生活的优秀作品。羿采妍副局长代表承办地为培训班致欢迎词，预祝培训班取得圆满成功。



活动现场

本次培训班面向基层、覆盖全省招选学员，密切衔接2023年广东省群众艺术花会，秉承“贴合需求、聚焦专业、学练结合”的宗旨，邀请夏广兴、郭晓天、胡淮北、孟文豪、吴庆东、刘传龙、史霜雨7位具有丰富教学和实践经验的国内知名音乐舞蹈专家担任授课老师，分别带来《音乐舞蹈综合创编及相关问题》《编曲配器相关知识》《舞蹈作品创编技法》《歌曲创作相关知识》《舞蹈创编技法与实操》《舞台灯光设计》《舞台服装设计基本知识》等课程，通过理论与实践相结合的方式开展多维度、系统性教学，对学员作品进行面对面解析点评、提出指导意见，促使学员们在作品创作方面得到新的突破，进一步提升专业水平。

课堂上专家们以幽默风趣的语言，结合自身扎实理论知识和丰富教学经验，积极传授分享自己的思考体会，认真梳理分析学员创作的作品并提出有针对性的建议，通过“手把手”的方式把作品推向一个新的高度，让学员们即时“脑洞全开”，起到立竿见影的效果。现场互动氛围热烈，学员们高度赞赏认可本次培训班，大家纷纷表示，通过此次培训自身能力得到锻炼、思想得到升华、认识得到提高，理论素养和综合素质更是得到巩固和加强，进一步激发了创作欲望、创新思维，找到创作源泉和原动力。



活动现场

本次广东省群众艺术（音乐舞蹈）创作骨干培训班的成功举办有效促进了基层音乐舞蹈群众艺术创作人才的培育和成长，为他们提升创作水平、打造艺术作品、角逐2023年广东省群众艺术花会（音乐舞蹈）创造了条件、夯实了基础，相信更多更好展现百姓生活，表达人民心声，抒写伟大时代的精品力作会在广东省群众艺术花会等舞台上绽放精彩！

2023年“文心美学社” 专题分享系列活动

为丰富“精而美”的公共文化服务供给，打造一个新型时尚的文化分享空间，进一步提升群众文化、艺术、生活审美素养，广东省文化馆依托小剧场、排练室、文心书房等服务阵地创新举办“文心美学社”专题分享系列活动，2023年度活动在延续往年“生活×艺术”美学分享中心主题的基础上再一次为广大群众带来更多“美”的体验。

本年度，活动选取了11个群众喜闻乐见，贴近时尚热点的精美主题，共举办了12期，其中涵盖了“茶”颜悦色、“绣”外慧中、开卷有益、“游”山玩水、异口同声、“拍”即合、养生你我他、穿搭颜究所、气质训练营、魔法世界、“花”点时间等以中国传统茶艺、乱针绣、读书推荐、旅游、声乐、摄影、养生、服饰搭配、社交礼仪、魔术等为主题的别具新意的美育分享及体验活动。



“茶”颜悦色



“绣”外慧中



游山玩水



异口同声



气质训练营



穿搭“颜”究所



魔法世界



花点时间

活动每期开放30至40个参与名额，并邀请专业老师及专家担任嘉宾，为广大群众带来轻松、愉悦的美学分享及科普小课堂；通过精美的小型美学分享会惠及不同性别、不同年龄层、不同社会群体的大众。每期分享会均设置美学体验或嘉宾互动环节，如“茶”颜悦色、“绣”外慧中、开卷有益、魔法世界、“花”点时间等活动中嘉宾为前来参加活动的群众准备了茶道体验工具、刺绣材料包、《小王子》赠送读本、小魔术道具、压花团扇等。

前来参与活动的群众，无论男女老少都积极投入，与分享嘉宾一同交流，现场体验起了茶叶冲泡、刺绣学习、书籍阅读分享、制作旅游攻略、穿搭展示、魔术教学等互动环节。此外，活动自2021年开办以来累积了超210名忠实粉丝，大家在粉丝微信群踊跃“抢票”，为活动的持续举办积极建言献策。

2023年广东省 群众文艺创作骨干高级研修班

为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，落实《广东省文化和旅游厅 广东省发展和改革委员会 广东省财政厅关于推动公共文化服务高质量发展的实施意见》，5月29日至6月2日，由广东省文化和旅游厅主办，中央文化和旅游管理干部学院、广东省文化馆承办，重庆文化艺术职业学院协办的2023年广东省群众文艺创作骨干高级研修班在重庆成功举办。全省文旅部门负责群众文艺创作的干部及基层群众文艺创作骨干共60余人参加培训。

5月30日上午，由广东省文化馆副馆长郑小阳主持研修班开班仪式，中央文化和旅游管理干部学院副院长韩敬霞，广东省文化和旅游厅三级调研员杨扬，重庆文化艺术职业学院党委委员、副院长向治中出席开班仪式并致辞。杨扬同志强调，2023年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，是疫情平稳转段后广东省群众文艺创作全面恢复、实现新发展、做出新突破的重要一年，全省群众文艺创作工作者要深入学习贯彻习近平总书记关于社会主义文艺工作的重要讲话精神，牢牢把握以人民为中心的创作导向，将目光投向岭南大地，在火热的生活中汲取营养、积累经验，把最好的精神食粮奉献给人民；要完善体制机制建设，进一步深化对群众文艺作品创作规律的理解和把握，做到分类施策、精细管理；要保持清醒定力、强化危机意识，做好经验总结，培育出更多从人民中来、到人民中去，接地气、传得开、留得下的精品佳作。



开班仪式现场

研修班邀请了顾春雨、羊驰、罗智敏、赵洁、鲁广峰5位行业知名专家学者，从政治理论、音乐作品、戏剧小品、舞蹈作品、群文创作等多个方面为学员带来了《新时代群众文艺工作》《群星奖获奖音乐作品评析》《群众文艺戏剧小品创作》《群众舞蹈作品的创作》《群众文艺的创作与组织——以“群星奖”为例》等一系列有高度、有广度、有深度的精品课程。为更好地总结推广广东省参加第十九届“群星奖”的成功经验，研修班特别邀请了石泉、陈光辉、邱叙然等广东省荣获第十九届“群星奖”的作品主创代表到现场向学员分享创作经验和心得体会。此外，研修班专门组织学员到重庆市群众艺术馆、重庆市江北区图书馆鸿恩寺新馆等地开展现场教学与交流，帮助学员深入了解学习重庆在群文创作管理、阵地建设等方面的先进做法和理念。



各地学员认真听课



实地教学交流

研修班的举办有效加强了广东省群众文艺创作干部队伍建设，为基层群众文艺创作骨干搭建了一个相互切磋、相互交流的学习平台，得到了学员们的一致点赞。汕头市文化广电旅游体育局公共服务科副科长陈华栋表示，研修班的课程让自己对群文创作工作有了新的理解，未来要更好地承担自己的职责，用心用情为文艺创作工作者服务。深圳市文化馆培训辅导部声乐教师韩煦感叹，五天来的学习交流解决了自己困惑已久的实际问题，让自己明确了未来努力的方向。“从培训地点的选择到专家老师的安排，从学员经验分享到领导动员鼓励，此次研修班让我们感受到了背后的用心，收获满满！”广东省文化馆创作研究部副主任易姝说道。

下一步，广东省文化和旅游厅将进一步加强全省群众文艺人才队伍建设，持续完善基层群众文艺创作骨干学习交流的平台，充分发挥广东省文化馆行业龙头作用，不断提高群众文艺创作水平，夯实群众文艺创作根基，以新理念、新作为、新作品推动广东省群众文艺创作事业高质量发展。

“诗意岭南”系列慕课（第二期）

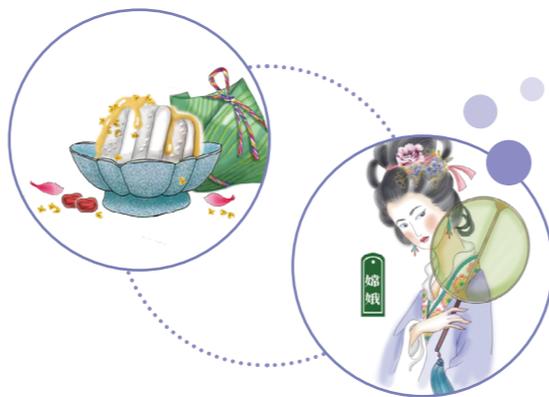
由广东省文化馆持续打造的《诗意岭南》（第二期）精品慕课，邀请荆方作为主讲老师，以传统节日和岭南文化为线索，结合经典古诗词、画作进行融合解说。

2023年依托国家公共文化云、学习强国“广东学习平台”、广东省文化馆官方网站、微信公众号、微博、抖音、bilibili平台宣传推广，推出精品慕课12集，分集短视频56集，各平台累计总播放量达49.2万次。其中，学习强国“广东学习平台”更是以合集形式集中展示，宣传推广效果显著。



在传统佳节中，遇见悠悠历史

在“诗意岭南”系列慕课第二期课程里，我们跟随荆方老师，不仅可以了解“祭奠故往，憧憬新生”的清明时节、探秘端午不为人知的“前世今生”，还可以品味“七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥”的七夕佳节，或跟随古人的习俗一起“过中秋，共婵娟”，甚至还可以在各类美食中，感受冬雪里别致温暖的冬至佳节。



在岭南文化中，窥见智慧民俗

无论是经过“三蒸九煮十八晒”等几十道工序才能制成的香云纱，产自广东东莞且久负盛名的沉香——“莞香”，还是一到冬季就繁花如雪的萝岗梅林，充分彰显了岭南文化包容性的佛山木版年画，在“诗意岭南”第二期课程里，荆方老师都会为你一一解说，带你走进岭南文化的世界，窥见蕴含智慧的民俗，令你流连忘返。

在趣味互动中，加深文化领悟

“诗意岭南”第二期课程发布的同时，我们建立了学员与老师学习交流、探讨课程的微信社群。

在日常的探讨中，不断搜集学员的疑惑，在每单元的互动课中，由“唐朝穿越”来的小朋友——唐妞妞抽选问题，交给荆方老师进行一一解惑，被抽到的学员还获得了广东省文化馆赠送的精美礼品。在唐妞妞小朋友的助阵与积极参与下，每单元的互动课变得更趣味无穷，学员们也在欢声笑语中，对岭南地区民俗风情理解得更透彻与深入。



在古画新创中，体验创作之旅

除了课程的全部知识点以外，荆方老师还在每节课的收尾环节进行“加码”，进一步丰富课程内容，用绘图软件进行简单易上手的绘画教学，教会学员用电脑画出极具水墨画特色的各类元素，如香云纱、团扇、梅花、岁朝图、石榴花、灯笼等，通过“知行合一”让学员们在领悟知识点的同时，还可以体验艺术创作的过程，深刻领悟岭南文化的风采。



“摄影公社·拍摄岭南好风光” 系列慕课、推广活动

依托国家公共文化云核心功能“学才艺”的建设，广东省文化馆重点打造《摄影公社·拍出岭南好风光》慕课项目，联合广州市文化馆、江门市文化馆、肇庆市文化馆、开平市文化馆、从化区文化馆、广州市手机摄影艺术协会等单位建立区域共建共享共运营机制，在慕课选题、师资、教学方式、制作标准以及服务推广等方面进行了一系列尝试和探索，促进广东文旅融合发展，积极探索推动区域文化馆精品慕课联合共建和社群运营的新形式、新路径。



主办：广东省文化馆 广东省文化馆 / 承办：广东省文化联盟数字文化委员会 广州市文化馆 肇庆市文化馆 江门市文化馆 从化区文化馆 开平市文化馆
协办：广州市手机摄影艺术协会 中国电信广州分公司 / 执行承办：广东精英广告有限公司

内容紧扣文旅，联动五城五馆

活动邀请社会专业协会摄影名家、文化工作者、文化志愿者共同担任慕课讲师，通过走进广州市文化馆新馆，从化莲麻小镇，江门赤坎古镇、开平碉楼、梅家大院，肇庆鼎湖山、七星岩等广东公共文化空间、特色旅游景点，以实践游学的方式，打造了600分钟的精品慕课资源，形成分集短视频136集，全方位助力广东本地文旅融合高质量发展。



多馆合作推广，跨界联动

举办联合推广系列活动，线下采用“多馆启动、跨界联动”的形式，分别在广东省文化馆、广州市文化馆、肇庆市文化馆、江门市文化馆、从化区文化馆、中国电信广州分公司等单位开展了6场精彩纷呈的联合推广活动，活动涵盖慕课发布与推介、摄影作品展览、虚拟摄影体验、导师分享沙龙、行业代表圆桌派等精彩环节，现场吸引500多名观众线下参与活动，为线上引流起到积极作用。



活动现场

服务形式以社群为主，注重社交互动

在社群运营上创新搭配全新的学习方式，配套打造“摄影公社·拍出岭南好风光”云专区H5专题页，推出“慕课学习”“名师问答”“作品征集”“赛事推介”“线上展览”等特色专栏，强化慕课与老师、学员间的社交属性。



制定手册，探索社群服务规范

制定《慕课〈摄影公社·拍出岭南好风光〉社群运营手册》（版本号：V1.0），以“文化在线”平台统一发布课程，结合云专区H5专题页、微信交流群开展课程教学与互动，共同探索文化社群服务规范。

学、练、赛多种机制，学习有趣有料

强化学、练、赛机制，多举措激发学员创作。课程推出期间，线上平台同步推出“寻找美丽乡村”“发现侨乡风情”“走进文化空间”“探寻湖光山色”作品征集通道，以学、练、赛的闭环机制，促发学员的创作热情，并为其设立“学霸榜”“投稿达人”“优秀学员”等荣誉称号，在线集中展示学员们优秀的摄影作业和作品。该项目自2023年7月8日推广至今，线上慕课招募学员达1237人，在线观看浏览量达21.8万次，收到摄影作业、征集投稿近800次，共2000余份摄影、短视频作品，累计孵化培育摄影创作者近1000人次，服务效能逐步显现。

第一单元“美丽乡村”



《板芙里溪美如画》杨洪军



《红霞映客》喜洋洋



花甜喜事·百年新台·天地为证!

《祈福：天地为证》周国珍



《欢乐港湾，文化空间》组图 莫智荣



《阅读今古》李建辉

“朵朵花儿向阳开” 2023 广东省文化馆夏令营

炎炎夏日，骄阳似火，伴随热浪来袭的还有夏令营师生们的如火热情。2023年7月10日至14日，广东省文化馆“朵朵花儿向阳开”夏令营火热举办！共有100名少年儿童参加本次活动，每位小朋友怀揣着对文化艺术的无限热爱、对课程安排的无比期待，满心欢喜地度过了一场夏令营快乐体验之旅。



夏令营开营

本期夏令营以“我是演说家”和“先锋科学家”为课程主题，让学员们在“角色扮演”过程中逐步实现成长，并通过在广东省大湾区华南理工大学聚集诱导发光高等研究院开展现场教学实践，让学员们沉浸式体验科学。大家在文艺与科技相结合的探索中，学习体验文艺和科学的众多精彩。

其中，“我是演说家”主题课程由具有多年语言艺术教学经验的王春燕和刘丽娟老师担任主讲。两位老师从演说文稿撰写到吐字归音训练，从正音朗读文稿到肢体语言表达，通过一系列生动活泼、轻松有趣的讲解引导和互动实践，充分调动学员们的积极性，让他们进一步增进语言表达的兴趣、丰富语言知识的积累、感受语言艺术的魅力，让想说、能说、敢说的心停不下来，让“小小演说家”的憧憬在此开始延展。

“先锋实验家”主题课程由具备丰富教学经验的科学实验老师李蓓蓓和张斯翔带领学员们亲手完成各种有趣、神奇的科学小实验，有维C奇遇记——氧化还原反应、彩虹摩天轮——水的密度、魔法变色——酸碱指示剂、潜望镜——光的反射等等，当孩子们看到实验杯里冒出来的红色泡泡时，纷纷发出“哇，好神奇！”“成功啦！”的惊叹声。老师们耐心、详细的科学理论知识介绍和实验操作步骤讲解，让孩子们在趣玩实验、乐享科学中，切实感受到科学的无穷奥妙和魅力，激发了他们对科学的兴趣，点燃了他们对科学的梦想。



现场教学实践活动在广东省大湾区华南理工大学聚集诱导发光高等研究院进行，由颖璇老师进行讲解和指导实验，通过“追光者——文明的足迹”“逐光历程——中国光芒 AIE”“光的奇迹——AIE 的应用”等模块，对光物理发展进程、AIE 概念、AIE 成果等内容，进行深入浅出地讲解，学员们认真聆听，进行了一场神奇的探索之旅。为了让学员们更好地认识荧光、了解荧光、利用荧光，来自科研耗材中心的龚晚君老师结合生活场景向同学们介绍了荧光、AIE 发光原理，并展示了荧光材料的各种应用场景。本次现场教学还结合最新热点，新增了以“警察化验工作”为主题的“剧本杀”体验。通过了解并利用 AIE 诱导发光材料，开展《指纹收集检测》情景小实验，让学员们进行了一次沉浸式科学体验，活动结束后学员们还获得了由研究院发放的实践证书。

历时5天的夏令营活动内容丰富多彩，学员们受益匪浅、意犹未尽。活动带领孩子们体验艺术、探索科学、快乐实践，将艺术普及、知识传播、研学实践融为一体，切实提升了学员们的文化艺术素养、自主学习能力和综合实践能力，激发了他们对文艺和科学的无限向往！本次活动是广东省文化馆充分发挥公共文化服务机构社会教育功能、深入推进全民艺术普及的一次有益探索和实践，得到广大少年儿童和家长们的欢迎、热捧和一致好评。



2023 广东省文化馆 第三批特聘创作员揭阳采风活动

为切实加强广东省群众文艺人才队伍建设，充分发挥广东省文化馆特聘创作员在全省群文创作中的示范引领作用，根据《广东省文化和旅游厅人才培养扶持“双创工程”项目实施方案》，2023年8月15日至18日，由广东省文化馆联盟、广东省文化馆主办，揭阳市文化馆承办的2023广东省文化馆第三批特聘创作员（美术、书法、摄影类）采风活动在揭阳市举办，来自全省各地的美术、书法、摄影类特聘创作员参加了本次采风活动。



活动合影

粤东古邑揭阳，是潮汕文化发源地，更是多元艺术和文化的集萃之地。采风期间，特聘创作员先后参观了揭阳市博物馆、揭阳市文化馆，探寻了揭阳标志性建筑进贤门、历史悠久的揭阳学宫、庄严华丽的城隍庙，参观了潮汕古建筑“百鸟朝凰”丁府、德丰木雕展览馆。斑斓多彩的嵌瓷工艺、繁复精巧的金漆木雕、美轮美奂的揭阳陶塑令人应接不暇，特聘创作员们切身感受和领略了揭阳这座粤东古城深厚的民俗文化历史，被揭阳劳动人民的高超技艺和智慧所深深折服。



参观揭阳市博物馆



观摩金漆木雕技艺

8月17日，特聘创作员们来到惠来县沿海经济开发区，先后参观了全国绿色农业十佳示范企业养殖基地、市级非遗项目“靖海鱼丸”制作基地、澳角炮台。8月18日上午，特聘创作员们来到揭西县大溪镇井美古村落等地。通过聚焦新时代乡村振兴，感受山乡巨变，特聘创作员们积极捕捉创作灵感及素材，激发创作热情，为全面推进乡村振兴展现新时代文化担当。



参观丁氏光禄祠（摄影：黄克锋）

拍摄探海归来的渔船（摄影：黄克锋）

在全国绿色农业十佳示范养殖基地

本次采风活动还配套举办了一场创作培训会，邀请文化和旅游部中国群文学会视觉艺术委员会常务副主任兼秘书长、中国艺术研究院特聘研究员陈岳平来到揭阳，围绕群众文化视觉艺术活动策划及策展进行授课，并与特聘创作员及现场学员进行学习交流。



创作培训会现场

本次活动聚焦新时代广东文化建设，采取“采风+授课”相结合的形式开展，带领特聘创作员深入领略潮汕文化、客家文化和滨海文化特色，有效拓宽了特聘创作员的艺术视野，丰富了文艺生活积累，培育了创作灵感，提升了群众文艺骨干人才进行文艺创作及活动策划的能力，对进一步推动全省群众文艺创作繁荣发展发挥了积极作用。

2023年广东省群众艺术 (戏剧曲艺)创作骨干培训班

2023年9月17日至22日,由广东省文化和旅游厅指导,广东省文化馆、广东省文化馆联盟、深圳市文化广电旅游体育局主办,深圳市文化馆、深圳市龙华区文化广电旅游体育局承办,深圳市龙华区文化体育发展中心协办的“2023年广东省群众艺术(戏剧、曲艺)创作骨干培训班”在深圳市龙华区成功举办。培训班开班仪式由深圳市文化馆馆长曾昶主持,广东省文化馆副馆长郑小阳、深圳市文化广电旅游体育局公共文化处处长聂昌友、龙华区文化广电旅游体育局党组副书记谢蔚,以及杨鲁平、徐健、戴纪澜等授课专家出席了开班仪式,全省各地基层文化馆站及相关单位共计120余名戏剧、曲艺业务骨干参加了本次培训。

郑小阳副馆长在开班仪式讲话中指出,广东省群众艺术创作骨干培训班开办多年,为全省基层培养了众多群众文艺创作骨干,受到了基层创作业务干部的热捧和好评,已然成为当前繁荣发展广东省群众文艺创作的大讲坛、百花园。他希望所有学员能够好好珍惜此次学习机会,认真学习、积极交流,学有所获、学有所成,争取创作出更多具有时代特色、地域文化、贴近生活的优秀作品。聂昌友处长代表承办地为本次培训班致欢迎词,预祝培训班取得圆满成功。

本次培训班面向基层、覆盖全省招选学员,秉承“贴合需求、聚焦专业、学练结合”的宗旨,邀请李立山、杨鲁平、董妮、柴京云、王莉、徐健、高城、戴纪澜、邱叙然共九位具有丰富教学和实践经验的国内知名戏剧曲艺专家担任授课老师,开展形式多样、内容丰富的教学实践。他们以丰富的舞台经验和卓越的编、导、演能力为依托,用深入浅出、通俗易懂的方式言传身教,为学员们答疑解惑。专家老师们从多个题材、不同角度,教导群文战线业务干部要从“身边事、身边人”中积累素材和提炼语汇,希望大家在“接地气、冒热气”的同时找到时代感。

一级演员、相声、快板书表演艺术家李立山老师以《把握时代脉搏创作生活气息浓郁的曲艺作品》为题,启发学员们把握好作品创作的角度,注重从生活感受出发,明确好作品必定有“骨”有“肉”。

一级演员、中国曲艺家协会评书艺术委员会主任杨鲁平以《浅谈命题创作的方法、步骤和技巧》为题,带领学员们剖析了命题创作的要领,通过视频作品列举了多种创作手法,为学员们创作打开了新思路。

中国歌剧舞剧院一级编剧、中国戏剧文学学会副会长董妮讲授了《剧本创作核心技巧之戏剧结构设置》课程,带领学员们深入解读剧本创作从零到一的过程,为学员们在剧本创作方面提供了新方向与新路径。

研究馆员、中国曲协快板艺术委员会副主席兼秘书长、大同大学客座教授柴京云围绕《小剧场大文章——漫谈曲艺园子的创作特性》,结合“牡丹奖”“群星奖”的获奖经验,为学员们生动讲授了曲艺作品的创作特性。

文学博士、《文艺报》新闻部主任、副编审徐健为学员们讲授《新时代戏剧创作》课程,从艺术审美、文化观察、时代角度等方面给学员们更多的启发与思考。



开班仪式大合照

原广东省文化和旅游厅副巡视员、广东省曲艺家协会副主席王莉讲授课程《诗与远方——探索舞台艺术创编导新领域》,以点到面详细阐述了文旅结合的新产物——文旅剧。在举例互动环节,学员们积极发言,课堂气氛热烈。

中央戏剧学院博士、上海戏剧学院研究所副教授高城以《剧本创作中的基本技巧》为题，结合多部精品剧目作品展开论述，极具借鉴意义，有效开拓了学员们的创作思路。

中央戏剧学院博士、深圳市文化馆副馆长、深圳市剧协理事戴纪澜讲授课程《影视技法在戏剧创作中的借鉴应用》，通过对比影视与戏剧作品的创作技法，结合群文创作现状，鼓励学员们勇于新尝试、新实践。

研究馆员、深圳市罗湖区文化馆创编部主任、中国田汉研究会理事邱叙然以《戏剧小品的守正与创新》为题，为学员们系统梳理了戏剧小品创作的过往，讲解了对作品创作的守正与创新如何平衡共荣等问题。

培训班还在大潮起珠江——广东改革开放40周年展览馆、观澜墟文化街区、观澜版画村开展现场实践教学，以突出思想性、历史性、科技性、艺术性，进一步提升学员们的政治素养，促进学员之间的交流沟通、互学互鉴。学员们纷纷表示收获颇丰，今后会不断加强政治理论学习，努力提高自身专业水平，深入基层、扎根人民，切实发挥群众文艺以文化人、以文育人的作用，为繁荣发展基层群众文化艺术事业贡献力量。



学员上课现场

本次培训班是促进推动2024年广东省群众艺术花会（戏剧曲艺）成功举办的重要组成部分，是广东省文化馆多年来精心打造的一个学习探讨、交流心得、打磨作品的精品平台！为学员们提升创作水平、角逐花会创造了条件、夯实了基础，也为储备精品佳作征战全国“群星奖”提供了有力支撑。

“聚是一团火，散是满天星”，通过本次培训，期待全省群文创作骨干能有一个高层次的提升，创作一批深入人民生活、挖掘地域特色、富有时代气息、体现文旅融合，饱含正能量和感染力的文艺作品，期待未来有更多更具思想性、艺术性和观赏性的作品在广东省群众艺术花会等舞台上精彩绽放！



结业合照

2023 年广东省文化馆 “金秋荟萃”系列活动

赏话剧，听讲堂，送欢乐，庆双节。国庆假期，恰逢中秋，在月圆人也圆、共庆祖国华诞的美好日子，广东省文化馆精心策划推出“金秋荟萃”系列活动，于2023年9月30日至10月6日精彩呈现。活动邀请各门类文化艺术家，面向广大人民群众，特别是青少年儿童及家庭、特殊人群举办包括音乐舞蹈、语言表达、家庭教育、生活应用等门类的讲堂8场，以及话剧和儿童剧演出2场，现场参与群众近千人次，活动文化味十足、节庆氛围浓厚，为广大人民群众假期生活送上了有温度、高品质、齐欢乐的专属文化食粮。



金秋荟萃系列活动

9月30日，留加教育学博士、硕士研究生导师陈燕从三个方面为大家分享、讲解“智慧养育”——正面教育的力量：一是为什么要正面教育；二是正面教育的基本理念是什么；三是分享正面教育的基本方法及案例。让观众们首先从熟悉基本教育理念入手，然后通过学习正确教育方法加深理解，再通过老师分享的案例融会贯通。大家纷纷表示非常实用，易学易操作，希望此后能通过不断学习重新开启“正面教育”之路，营造温馨有爱正循环的家庭氛围。

10月1日，现场乐队吉他乐手，从事多年吉他教育的陈柏彤老师在文心书房为大家带来“流行音乐与吉他的碰撞关系”讲堂。讲堂通过《火红的萨尔朗》《下山》《爱一回疯一回》《哎呀》《谪仙》等网络播放量20亿次的作品让学员们和老师迅速破冰，同时，陈老师还就国内外流行音乐中吉他的运用、吉他在音乐制作中的比重等问题，带领大家分析、理解案例，并分享了许多歌曲背后的创作故事，与大家一起重新探索了吉他的现状与未来发展，课堂氛围浓郁有趣。

10月2日，深圳市戏剧家协会理事、研究馆员初晓洁向大家分享了实用且富有感染力的“语言的力量”——当众表达与日常交际的说话技巧课程。语言是一门艺术，说话是一种技巧，怎样提高说话能力和表达能力，通过学习沟通的逻辑、风格、身体语言等技能，提升当众表达和有效沟通的能力，学员们积极参与互动，现场激情洋溢、气氛活跃。



10月3日至4日，黄咏、蔡杲、丁晓蕴、邓宇翔4位老师为特殊群体带来了“追梦人生”特殊潜能开发（音乐、舞蹈）艺术培育课。为确保培训实效，省文化馆音乐、舞蹈专业骨干与特教老师们一起，结合残障人士的特点，为学员们量身定制培训内容，编排了轮椅舞蹈《爱的力量》《轮椅拉丁舞》《轮椅标准舞》等作品，开展了特殊潜能舞蹈音乐动律、作用及分析与应用等教学。



特殊培育课程

本次教学是省文化馆关注残障人士文化需求，保障其平等参与社会生活、快乐共享文化成果而设的艺术培训课程，自2021年已连续举办三期“追梦人生”特殊潜能开发艺术培育活动。活动努力帮助学员们成就艺术梦想，提升文艺素养，展现他们乐观向上、自强不息的精神风貌，让他们更好地加强与外界交流，勇于突破自我，积极面对社会，也让越来越多的人感受到轮椅舞蹈的独特魅力，创新打造出广东残疾人艺术队伍的亮丽名片，有效推动特殊艺术的建设发展。

10月5日，中国联通广州市分公司校园BU经营支撑室经理、中国人民大学文学硕士研究生杨德分享题为“智能手机生活应用及电信诈骗防范”讲堂。内容实用高效，易掌握、好应用，现场老年朋友纷纷直呼“原来是这样子！”杨老师不仅耐心解答大家提出的疑问，还逐一指导手机使用技巧，课堂生动有趣、气氛融洽。

“金秋荟萃”系列活动除了开设质量高、主题新的讲堂外，还举办了两场精彩纷呈的演出：话剧《燃烧的春天》和儿童剧《复活吧！胡萝卜》。两场演出开票后即秒光，引来群众热捧，演出当天的气氛更是热烈，不少观众提早前来候场。

10月2日晚，由深圳市文学艺术界联合会与龙岗区文学艺术界联合会联合出品、深圳市戏剧家协会与龙岗区戏剧家协会联合制作的原创重点主旋律大戏《燃烧的春天》精彩上演。该剧聚焦深圳改革开放历史，呈现深圳改革中的奋斗精神，视角从彼时的深圳“边陲”龙岗出发，见证着一代人改革开放浪潮，见证着全国同频共振的峥嵘岁月，再到如今的现代化国际化创新型中心……演员们的倾情演绎引起了许多观众共鸣，往日奋斗的一幕幕浮现在心里，同时深感如今幸福生活来之不易。



话剧《燃烧的春天》

10月6日下午，“怪孩子”儿童剧团带来《复活吧！胡萝卜》剧目演出，该剧团自成立以来推出了多部深受好评的优秀儿童剧目，多次获得少儿艺术花会、中小学生艺术展演等比赛大奖。当日演出迎来了许多小观众，他们带着期待的心情等候开场。极具未来感的舞美设计，一开场便牢牢抓住小观众们的目光，“兔子”演员们充满朝气和希望的歌声更是深深吸引了小观众的注意力，一幕式的表演让观众全程沉浸在故事中，在结尾处主题曲大合唱更是让观众对那位定格在故事最后的贝塔狗久久难忘。演出现场不断收获观众们热烈的掌声，反响极佳。



儿童剧《复活吧！胡萝卜》

“金秋荟萃”系列活动完美收官，为广大人民群众送上充满正能量、饱含温情和健康向上的精神文化大餐，有效营造了热烈喜庆、文明和谐的节日氛围，让大家感受到节日文化魅力，进一步提升了人民群众的幸福感和获得感。

03 艺术展览

2023年“在粤”系列活动

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，进一步落实《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》《“十四五”文化和旅游发展规划》《关于推动公共文化服务高质量发展的意见》《关于推动传统工艺高质量传承发展的通知》有关文件精神，在广东省文化和旅游厅指导下，2023年广东省文化馆“在粤”系列活动以“南粤艺韵”为主题，强调“粤文化”和“粤生活”的结合与互动，关注时代变化脉络下岭南传统文化的传承与革新，岭南传统文化与城市现代发展的融合交汇，展示变化脉络下历久弥新的岭南文化。

第一期：踔厉岭南 书画同行——岭南书画篆刻名家邀请展，以国画、书法、篆刻三大传统艺术为主题，邀请广州画院特聘画家黄三舍、海珠区美协副主席孙共文、广州市青年书法家协会秘书长邹雨东、广州工美书画艺术创作研究院院长李显达四位岭南书画篆刻名家联袂献艺，展出他们的书法、绘画、篆刻作品50余件，每位参展艺术家均展出国画、书法、篆刻、诗文至少两种，力图呈现当代岭南书画篆刻等中华传统艺术创作的昂扬风貌。



活动主视觉海报



参展艺术家为现场观众导赏

第二期：影偶奇缘——岭南影偶艺术专题展，聚焦岭南地区丰富多彩的木偶、皮影艺术，展出广东木偶戏、陆丰皮影戏、五华提线木偶戏、高州木偶戏、潮州铁枝木偶戏等国家级非遗代表性项目40余件/套作品。展览通过图文介绍、实物展示、经典剧目展演等形式，立体展现岭南地区木偶戏、皮影戏的历史源流与艺术特色，展示传统的木偶戏和皮影戏在当代焕发的勃勃生机和无限魅力，呈现岭南非遗创造性转化、创新性发展的昂扬风貌。



活动现场

第三期：有风自南——广东流行音乐专题展，聚焦广东在全国影响力最大的文化名片之一——广东流行音乐。展览系统性梳理了从改革开放到新时代广东流行音乐发展全貌，分为“风起岭南（1978-1989）”“歌满神州（1990-1999）”“世纪新韵（2000-2011）”“出新出彩（2012-2023）”四个篇章，通过资料图片、文字阐释、实物展示、视听装置等形式，立体展现广东流行音乐所取得的辉煌成就，为广东音乐文化事业高质量发展提供文化资源与精神动力。



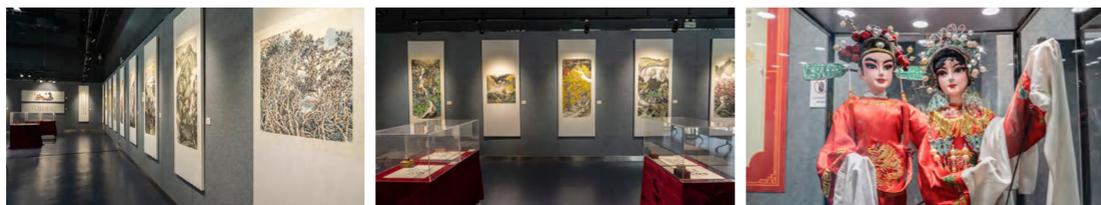
2023年“在粤”三期展览涵盖绘画、书法、篆刻、非遗、流行音乐等高雅艺术与生活艺术的方方面面，综合展现了岭南优秀传统文化创造性转化、创新性发展的最新成果。七场配套活动则结合了讲座、沙龙、体验课、作品展演、音乐悦享会等多种多样的形式，通过不同的切入角度，带领广大市民群众深入了解岭南文化的丰富内涵，让大家更加热爱中华优秀传统文化。

据统计，三场展览及相关配套活动线下参与人数总计约8000人次，得到权威媒体报道总计约60余篇次，相关报道推送线上观看人次达到20万人次。

亮点特色

1. 主题突出，特色鲜明，受众广泛

岭南文化是悠久灿烂的中华文化的有机组成部分，以其独有的多元、务实、开放、兼容、创新等特点，采中原之精粹，纳四海之新风，是祖国文化百花园中的一枝奇葩。2023年“在粤”系列活动以“南粤艺韵”为主题，分别选取了书画篆刻、非遗影偶、流行音乐三种主题突出、特色鲜明、受众广泛的文艺形式，举办了“踔厉岭南 书画同行——岭南书画篆刻名家邀请展”“影偶奇缘——岭南影偶艺术专题展”“有风自南——广东流行音乐专题展”，立体而全面地展现了岭南文化深厚的历史底蕴、独有的地域特色和引领风气之先的时代精神。2023年“在粤”系列活动多元化呈现了岭南优秀传统文化创造性转化、创新性发展成果，为广东新时代精神文明建设提供丰富的文化滋养。



展览现场

《帝女花》“驸马与公主”木偶

2. 内容丰富多彩，形式趣味亲民

在三期2023年“在粤”系列活动中，广大群众既可以通过精心策划的展览，深入了解和体验广东地区的书画篆刻、非遗影偶和流行音乐的发展历程和时代新貌，同时还能通过参与讲座、沙龙、体验课、作品展演、音乐悦享会等多种多样的形式，亲身体验、尽情享受精品艺术的高雅乐趣，通过寓教于乐的形式向许多群众尤其是亲子家庭传播岭南文化的精粹内涵。2023年“在粤”系列展览活动通过精心的策划和立体服务，为广大群众贡献了一场场精彩纷呈的文化盛宴，助力打造广东省文化馆丰富多元的“在粤”品牌活动，进一步拓展广东省文化馆阵地服务领域。

3. 名家大咖助力，联动机构参与

2023年“在粤”系列活动邀请到中国音乐家协会流行音乐学会常务副主席、广东省流行音乐协会终身荣誉主席陈小奇，广东木偶戏国家级非遗代表性传承人崔克勤，广东省流行音乐协会主席高翔，著名文化记者、流行音乐研究者伍福生，广东广播电视台音乐之声总监麦伟平，太平洋影音有限公司总经理赵毅敏，广州画院特聘画家黄三舍、海珠区美协副主席孙共文、广州市青年书法家协会秘书长邹雨东、广州工美书画艺术创作研究院院长李显达等名家大咖参与。

同时积极联动广东省流行音乐协会、广东广播电视台音乐之声、太平洋影音有限公司、广东省木偶艺术剧院、陆丰市皮影戏传承保护中心、梅州市五华县提线木偶传习所、高州市文化馆等相关组织机构，做到让名家大咖和相关机构通过广东省文化馆“在粤”平台，真正与广大群众面对面交流，践行“让文艺服务人民、让艺术走进生活”的理念，树立广东省文化馆“岭南文化高地”形象。



崔克勤老师携徒弟卢杰为现场观众表演《人偶情》



青年歌手曾子灵演唱《秋天不回来》

4. 群众踊跃参与，社会影响广泛

为更好地满足广大群众对于高品质文艺活动的需求，2023年“在粤”系列活动通过各具特色的主题活动和高号召力的名家大咖、组织机构，多维度提高了系列活动的传播度和吸引力，吸引广大群众踊跃报名参与，多场活动报名链接发布半小时内即全名额报满。平均每场展览均吸引到约2000名群众线下参观，每场配套活动的线下参与人数约300人，权威媒体发布报道60余篇，系列活动传播影响力覆盖全市、辐射全省，点击观看人次达到20万人次，有效提高了广东省文化馆公共文化服务供给水平。



崔克勤老师为现场观众导赏



观看演出的市民群众热情互动

“非常开心能够带家人参加文化馆举办的这么接地气又有趣的活动，既能了解我们广东很多的文艺知识和文化底蕴，又能在活动中和孩子一起互动体验，每次参加都感觉有新的收获。”许多参观展览和参加活动的家长纷纷表示，通过“在粤”系列活动获益良多，加深了对中华优秀传统文化的了解，活动现场气氛温馨融洽、欢乐祥和。

“我在文化馆办展览”系列展览

2023年广东省文化馆共举办“我在文化馆办展览”系列展览活动9期，成为省文化馆一楼展厅的重要补充。分别是“山水清音——张泽明山水作品展”“团结 开放 未来——广东开放大学办学体系首届教师作品展”“生生不息——青松计划·青年艺术家联展”“美美与共——广州新华学院师生艺术作品展”“平凡之星——王浩新艺术个展”“道远知驥——黄国强书法作品展”“文以载道——第一届当代全国书画名家学术邀请展”“古城新雨——肇庆画院青年国画家巡回展”“诗画相伴 鹤发童心——伍月娥国画展”等。9期展览分别呈现了油画、书法、山水画、手工艺术、新锐艺术等不同的艺术门类个人或群体作品，共接待观众约6000人次。今年合作展览作者或群体涵盖了省内文艺名家、高校师生、其他公共文化服务机构、行业协会及个人艺术爱好者等，真正做到了让广大群众成为文化活动的主角和创造者，该项目也成为广东省文化馆一楼展厅的重要展览项目，在盘活省馆场地资源的同时，拓展了文化阵地服务内容，释放了广东这片文艺热土的潜力，活跃了广东的文艺创作、欣赏、交流氛围，社会效益显著。



2023年“春雨工程” 内蒙古文化志愿者广东行文化交流活动 暨“极致草原印象”呼伦贝尔民俗风情摄影展

2023年3月26日上午，2023年“春雨工程”内蒙古文化志愿者广东行文化交流活动暨“极致草原印象”呼伦贝尔民俗风情摄影展启动仪式在广东省文化馆一楼展厅隆重举行。内蒙古自治区文化和旅游厅副厅长蔚治国、广东省文化和旅游厅副厅长赵红分别代表主办方致辞，广东省文化和旅游厅公共服务处处长、一级调研员王惠，三级调研员杨扬，内蒙古自治区文化和旅游厅二级调研员闫利霞，呼伦贝尔市文化旅游广电局副局长张本磊，公共服务科科长李宏，广东省文化馆副馆长蓝海红、郑小阳，呼伦贝尔市文化馆馆长崔晓明、副馆长图力古尔出席开幕式。

赵红副厅长在致辞中代表广东省文化和旅游厅对来自内蒙古的各位同仁们表示热烈欢迎。她表示，内蒙古自治区文化和旅游厅率志愿者团队到广东进行交流，是粤蒙两地群众文化交流的盛事。来自内蒙古的文化志愿者们为广东人民带来独具草原风情、展现浓厚民族文化特色的精品文艺演出和摄影作品，让广东的观众领略到来自呼伦贝尔大草原的文化魅力。相信通过本次交流活动，能够进一步增进粤蒙两地文化交流，助推两地新时代公共文化服务高质量发展。

蔚治国副厅长代表内蒙古自治区文化和旅游厅致辞并宣布本次文化交流活动启动及展览开幕。他表示，感谢广东省文化和旅游战线的同仁们对本次活动给予的大力支持。来自内蒙古的文化志愿者们将与广东省文化志愿者一起在广州、佛山、珠海市开展为期5天的“大舞台”“大舞台”活动。相信通过本次交流活动，内蒙古和广东省两地文化交流能够得到进一步加强，广东人民对内蒙古草原文化和呼伦贝尔市的经济、社会、文化发展能够有一个更加深刻的印象。



启动仪式现场

本次文化交流活动由内蒙古自治区文化和旅游厅、广东省文化和旅游厅主办，呼伦贝尔市文化旅游广电局、广东省文化馆、广州市文化广电旅游局、珠海市文化广电旅游体育局、佛山市文化广电旅游体育局承办，呼伦贝尔市文化馆、广州市文化馆、珠海市文化馆、珠海市金湾区文化馆、佛山市文化馆、佛山市顺德区文化馆具体组织实施。交流活动以“大舞台”“大展台”形式开展，为广东人民带来具有呼伦贝尔民族文化特色的精品文艺节目和摄影作品。

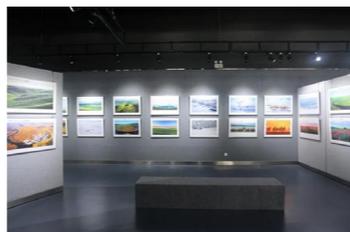


启动仪式合影



与会领导嘉宾参观展览

其中，“大展台”活动在广东省文化馆举办“极致草原印象”呼伦贝尔民俗风情摄影展，精选涵盖节庆、日常生活、饮食、服饰、手工艺和非物质文化遗产等方面的100幅摄影作品，全面展示呼伦贝尔多姿多彩的传统文化和风俗风貌，以及呼伦贝尔的山川草木、风土人情、社会生活、人文景观。“大舞台”活动在广州市、佛山市顺德区、珠海市金湾区三地演出，来自呼伦贝尔市多个旗市区文化馆和乌兰牧骑的46名演员精心准备了舞蹈、声乐、器乐、服饰表演等13个精彩节目，其中包括入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录的蒙古族长调和蒙古族呼麦以及“群星奖”舞蹈类、广场舞类获奖作品《森林中的考考乐》《鲁日格勒》等节目。



“极致草原印象”呼伦贝尔民俗风情摄影展

山歌——第二届“许钦松乡村美术教育奖” 颁奖典礼暨成果展

2023年5月14日，由广东省教育厅、广东省文化和旅游厅指导，广东省教育基金会、广东教育学会、广东省许钦松艺术基金会和广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）共同主办的山歌——第二届“许钦松乡村美术教育奖”颁奖典礼暨成果展在广东省文化馆举办。



获奖老师与领导嘉宾合影

广东省人民政府原副省长、广东省人大常委会原党组副书记、原副主任、广东省教育基金会理事长雷于蓝，广东省文化和旅游厅党组书记、厅长李斌，全国政协书画室副主任、中国美术家协会顾问、广东省文联原主席许钦松，南方报业传媒集团副总编辑陈广腾，广东省政协常委、南方财经全媒体集团总经理张志兵，广州大学副校级领导邓成明，广东省文化和旅游厅公共服务处处长、一级调研员王惠，非物质文化遗产处处长武晨，广东省教育基金会副理事长兼秘书长郑焯钦，南方二八九文化产业投资有限公司执行董事、总经理崔向红，华南农业大学艺术学院党委书记刘红斌，广州大学美术与设计学院党委书记孙凌，广东省文化馆副馆长、广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红（主持工作），副馆长郑小阳，广东教育学会副会长兼秘书长梁绮雯，广东省人民政府文史馆馆员、中国声乐家协会副主席李素华，广东省教育研究院美术教研员钟国荣，中国教育学会美术教育专业委员会副理事长周凤甫等领导嘉宾，“乡村美术教师培育计划”的专家导师、全省各地美术教研员代表以及第二届“许钦松乡村美术教育奖”获奖老师等共300余人参加了颁奖典礼。

为推进乡村美术教育发展，广东省许钦松艺术基金会于2018年发起了“乡村美术教师培育计划”，旨在联合当地教育部门和名师专家，提升乡村美术教师素养，为乡村美术教师注入新的活力。本次颁奖典礼暨成果展是对2021—2022年度“乡村美术教师培育计划”的阶段性总结与汇报性展出。

唱响乡村美育之歌，激发乡村美术教师活力

第二届“许钦松乡村美术教育奖”的主题为“山歌”，旨在研发因地制宜，具有乡土文化气息的美术课程。这也是“许钦松乡村美术教育奖”创立的宗旨，即挖掘与鼓励乡村特色美术课程的开发，激发乡村美术教师的活力，推动乡村美育的发展。该奖项主要面向广东省各县（市、区）、乡镇（含镇级）以下农村从事中小学美术课教学工作的专职或兼职美术教师。根据教师提交的教学详案、课程开发说明以及与该课程相关的学生作业图，从课程定位、课程特色、课程目标、教学方法与手段、评价设计、推广价值等维度，秉持着公平公正的原则，评选出乡村特色美术课程。经过美育专家及美术教研员的共同评选，本届大赛共计评选出金奖 10 名，银奖 20 名，铜奖 30 名，优秀奖 40 名。

本次颁奖典礼共分为“大山之歌”“唱支山歌”“岁月如歌”三个篇章，分别对获得“许钦松乡村美术教育奖”优秀奖、铜奖、银奖、金奖的老师进行了表彰，现场掌声不断，向每一位优秀的乡村美术教师致以最真挚、最热烈的祝贺。在每个篇章中，还穿插展演了不同特色的文艺节目，无论是乳源瑶族自治县乳城镇中心小学的学生团体带来的瑶族特色舞蹈《欢乐的草席》，李素华副主席带领梅州市梅江区元城小学合唱团和天河区体育东路小学兴国校区合唱团的孩子们展现的童声合唱节目《萱草花》和《听妈妈讲那过去的事情》，还是 rock candy 合唱团带来的阿卡贝拉《和你一样》，都展现了乡村美育活力多元的面貌。

来自清远市清新区石潭镇第一初级中学的罗月媚，作为获奖教师代表发言，她表示：“对于我们广大乡村美术教师来说，许钦松乡村美术教育奖的举办是对我们工作和学习的一种肯定，更是一种激励，为我们以后的工作和学习注入了巨大的能量。同时，由衷地感谢这个平台和机会，给乡村孩子们的艺术创作提供了舞台，让乡村的孩子们也有机会参与其中，增强了孩子们的自信心和荣誉感！”

与此同时，第二届“许钦松乡村美术教育奖”获奖教师的教案及其学生作品于 2023 年 5 月 10 日至 21 日在广东省文化馆一楼展览厅展出。展览共分为“微观之作”“戏水异彩”“不拘艺格”三部分，展出了不同题材、不同类型的作品，既有质朴的乡土文化，也有孩童的奇思妙想。

多方力量，联动共同推动乡村美育发展

在颁奖典礼上，除了精彩纷呈的节目表演，鼓舞人心的颁奖环节，现场还为项目指导专家、学术顾问颁发了聘书，向战略合作单位进行了授牌，旨在联动高校、社会组织等多方力量，共同推动乡村美育发展。

项目实施县（市、区）教育部门代表韶关市乳源县教师发展中心主任华晓雯在发言中表示，乡村美术教师培育计划走进韶关市乳源县，为乳源县的乡村美术教师开展专业培训，提升了乡村美术教师的教学与专业水平，促进了乳源县乡村美术教育的发展。

项目合作高校代表广州大学美术与设计学院党委书记孙凌在发言中说道：“2022 年广东省许钦松艺术基金会携手广州大学走进汕尾海丰开展美育浸润行动计划，以‘线下活动+线上直播’模式开展艺术课堂教学、地方艺术文化资源考察和课程转化、艺术展演等活动，全方位地提升乡村教师素养，使当地教师获益良多。”



聘任仪式

广东省教育基金会秘书长郑炽钦代表主办单位发言，他表示：“乡村美育仍然是整个教育事业中有待加强的环节，为推动乡村美术教育发展，培养更多优秀的乡村美术教师，提高乡村儿童接受美育教育的机会，增强乡村儿童的文化自信，广东省教育基金会自 2020 年起与广东省许钦松艺术基金会共同主办‘乡村美术教师培育计划’，惠及教师 1000 余人，惠及乡村儿童 30 万人。未来，省文化馆将继续与广东省许钦松艺术基金会等单位一起，发挥各自在不同领域的专业优势，共建‘乡村美术教师培育计划’。”

全国政协书画室副主任、中国美术家协会顾问、广东省文联原主席许钦松表示：“作为一名曾经的乡村美术教师，我一直关注着乡村美术教育事业的发展。我认为乡村美育是中华民族传统文化的重要组成部分，也是农村教育事业的重要内容。这也是我发起乡村美术教师培育计划的初心。乡村美育不仅能够满足农村学生对美的需求，也能够提高他们的审美能力、创造力和想象力，让他们在日常生活中更好地感受到艺术的魅力和文化的力量，促进乡村文化的繁荣发展，为乡村振兴注入新的活力。但是，目前我国乡村美育事业还存在一些问题和挑战，比如师资力量不足、设施条件落后、经费缺乏等。因此，我们需要加大对乡村美育事业的投入，完善教育设施和师资队伍，提高教育质量和水平，让每一个乡村孩子都能够享受到优质的艺术教育。”

活动现场还启动了2023—2024年度“乡村美术教师培育计划”暨第三届“许钦松乡村美术教育奖”，广东省许钦松艺术基金会表示未来会继续携手广东省教育基金会、广东教育学会、广东省文化馆，发挥各家单位的资源优势，联合各县（市、区）教育部门和社会力量，共同搭建“文教结合”平台，研发特色非遗课程，增强乡土文化自信，持续培育与支持乡村美术教师，落实培训成果。

广东省许钦松艺术基金会乡村美术教师培育计划自2018年启动至今，已经在广州从化，汕头澄海，佛山高明、三水，韶关乳源，河源紫金，汕尾海丰、陆丰，肇庆怀集，清远清城，茂名信宜，揭阳惠来，云浮郁南等地进行项目运营，为各地的乡村美术教师带来专业培训，接下来也会继续走入更多县区，持续陪伴与支持乡村美术教师成长与发展。

古韵花语——2022年度“成长树” 馆校共育花都区中小学美术作品展

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神，落实《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，充分利用文化馆文化艺术人才资源优势，更好满足人民群众对优质文化艺术校外培训资源和高质量文化服务的需求，在“双减”背景下促进学生全面发展和健康成长，深入推进区域中小学美育建设发展，挖掘和培育学校美育特色，展现新时代美育精神，彰显区域美育文化魅力，进一步推进全民艺术普及繁荣发展，广东省文化馆与花都区中小学通过加强馆校共建、美育共筑，于2022年联合开展了“成长树”艺术校园课培训训活动，取得了良好成效。



2023年5月26日至6月18日，广东省文化馆与广州市花都区教育局联合主办“古韵花语”——2022年度“成长树”馆校共育花都区中小学美术作品展。本次展览作为“成长树”艺术校园课培训训活动的延伸与升华，汇聚了花都区11所中小学校的精彩美术作品，共计110件。这些作品不仅展示了学生们在艺术道路上的探索与成长，更体现了“成长树”项目在传承与发展中华优秀传统文化、弘扬民族精神、融合地域特色、促进多元文化交流方面的积极作用。

文以载道——第一届当代全国书画名家学术邀请展

2023年7月8日至20日，由广东省文化馆、广东省立中山图书馆、佛山市石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆共同主办的“文以载道——第一届当代全国书画名家学术邀请展”在广东省文化馆一楼展厅成功举办。8日上午，广东省政府参事、原广东省文化厅厅长方健宏，广东省文化和旅游厅二级巡视员李再炎，中国美术馆原副馆长、中国美术馆研究员梁江，广东省立中山图书馆馆长王惠君，西泠印社社员、广东省文史馆馆员、著名艺术家郭莽园，中央文史馆书画院研究员、广州大学美术学院教授、著名画家庄小尖，广东画院副院长、广东省美协副主席郑阿萍，广东省美协副主席、广州画院副院长宋陆京，广东省文化和旅游厅执法监督处副处长陈永军，广东省文化馆副馆长（主持工作）蓝海红，佛山市文化广电旅游体育局副局长桂红，佛山市石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆副馆长黄锡荣（主持工作）、邱健彬，以及文化艺术界代表和观众近百人参加了开幕仪式。



“文以载道——第一届当代全国书画名家学术邀请展”分别于6月至7月在佛山和广州两地展出，首站佛山站展览于2023年6月9日至7月4日在佛山市石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆展出，并在展览期间举办了艺术鉴赏会。本次展览在广东省文化馆开展，共展出来自全国13位书画艺术家的50余件精品力作，每位受邀艺术家均展出书法、国画、篆刻、诗文当中至少两种类型作品，诗书画印各具特色，充分展示了我国当代书画名家的综合修养和艺术面貌。



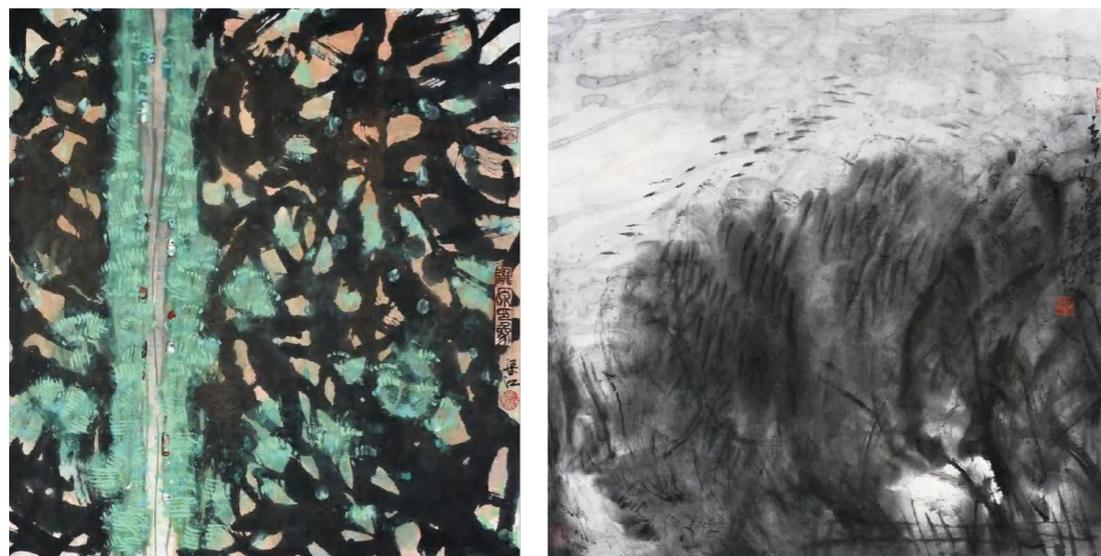
部分参展作品

开幕仪式上，广东省立中山图书馆馆长王惠君、佛山市石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆副馆长邱健彬代表主办单位分别致辞。他们在致辞中表示：本次展览是广东省文化惠民的一次重要举措，让广大群众在观展中感悟中华优秀传统文化的魅力，增强文化自信。同时，也为书画家们提供一个文化交流和思想碰撞的平台，促进艺术创作的发展和创作。这次展览也是公共文化机构深耕传统文化艺术的具体表现，通过举办质量高、学术性强的名家邀请展，将更多的优秀作品和艺术家推向更高的层次和更广泛的观众群体，为艺术界的诗书画印创作营造一种讲究综合修养的良好氛围，对提升人民群众的审美素养，推动广东省文化艺术繁荣和发展发挥积极作用。



部分参展作品

中国美术馆原副馆长、中国美术馆研究员梁江，中央文史馆书画院研究员、广州大学美术学院教授庄小尖代表参展艺术家发表感言。他们表示：本次展览以“文以载道”为主题，充分肯定艺术家诗书画印综合修养和策展理念，展出的作品是各位作者对生活的情感表达和艺术提炼，是艺术家综合修养的直接体现，各具特色，内涵丰富。本次展览的举办对坚定文化自信，赓续传统文脉起到积极作用，同时也是广东省在艺术惠民、馆际合作办展等方面进行的有益探索。希望有更多的艺术家关注和参与进来，不断充实和完善该展览项目，并持之以恒将展览越办越好。



部分参展作品

古城新雨——肇庆画院青年 国画家作品巡回展（首站）

2023年7月24日至30日，“古城新雨——肇庆画院青年国画家巡回展”在广东省文化馆一楼展览厅成功举行。24日下午，中国美协理事、广东省中国画学会副会长王永，广东省美术家协会副主席、广东画院副院长郑阿湃，广东省文化馆副馆长郑小阳，广东省美术家协会副主席、广州画院副院长宋陆京，肇庆市文广旅体局二级调研员黄兴，肇庆市美术家协会主席罗秋帆，广东省中国画学会副会长、肇庆画院顾问莫肇生，肇庆市文化馆馆长、肇庆画院院长赵金强，肇庆市鼎湖区文联主席赵丽宏以及文化艺术界代表和观众80余人参加了开幕仪式。

本次展览由广东画院、广东省文化馆指导，肇庆市文化广电旅游体育局、肇庆市美术家协会主办，肇庆市文化馆、肇庆画院、鼎湖区文学艺术界联合会承办，通过展示描绘新时代、歌颂新生活的国画艺术精品，充分呈现肇庆市美术创作新成果，进一步推动公共文化服务繁荣发展。



开幕式合影

肇庆古城多风采，国画“新雨”润无声

肇庆，古称“端州”，是远古岭南土著文化和广府文化的发祥地。因其悠久的历史文化和丰厚的人文底蕴，自上世纪初起，无数国画艺术家，如高剑父、齐白石、黄宾虹、李可染等人均奔赴肇庆写生采风，以画笔记录古城新韵，并在当地孕育了传承至今的独特国画艺术。

在开幕式上，肇庆市文化广电旅游体育局二级调研员黄兴代表主办方进行致辞。他表示，艺术源于生活，且高于生活，肇庆国画艺术在薪火相传中繁荣延续，并影响着一大批新生力量。本次展览是肇庆市文化界的重要盛事，六位青年艺术家扎根肇庆，在契合本土风俗和文化的基础上进行作品创作，展现了当代国画艺术的高品质水平。本次展览以巡展形式选点在粤港澳大湾区城市展出，以画笔讲好湾区故事、中国故事，进一步提升大众文化审美素养，促进社会主义文化健康发展。

广东省美术家协会副主席、广东画院副院长郑阿湃，中国美协理事、广东省中国画学会副会长王永，广东省中国画学会副会长、肇庆画院顾问莫肇生分别代表书画界的前辈为展览致辞。

郑阿湃副院长在致辞中表示，肇庆是一个具备深厚人文的城市，是广东美术发展的圣地。在老一辈艺术家的引导下，青年艺术家在肇庆这片沃土中不断成长壮大。王永副会长在致辞中表示，肇庆市的美术事业在当地政府支持与艺术家的努力下，在十几年间发展迅猛，在全省范围内显示出其优势。特别是中国画，在一代代艺术家的传承中，得到坚实地传承和显著的发展。莫肇生副会长在致辞中感谢各单位对本次活动的支持，并对六位参展青年国画艺术家的作品提出了高度肯定，寄望以展览为始，延续肇庆文脉，将肇庆国画艺术推向更广大的舞台。

笔墨当随时代，创新艺术在穗首亮相

美术发展史的叙述，也是城市文脉的记录。为了让更多群众通过一个展，了解一座城，肇庆画院历经两年的精心筹备，邀请莫里加、梁翰宁、邱瑜玉、任兆国、邵笑寒、姜铁木尔六位肇庆画院现代青年艺术家，通过用心用情的写生和创作，最终凝结为80余幅参展作品。这些艺术家们从传统艺术中汲取养分，在各自的学艺历程中延伸出鲜明的个人艺术特色，参展作品风格各异，题材广泛，彰显了肇庆新时代美术中坚力量的创作活力。



参展作者代表，左起：姜铁木尔、梁翰宁、莫里加、任兆国、邵笑寒

这次参展的六位艺术家都有其各自特点。莫里加的作品以传统中国画作为根基，以没骨水墨的画法独树一帜，其笔墨浑厚洒脱，求大千世界之本源，在心性与笔墨的相互作用中表现天地之真美。梁翰宁在其山水画创作中勇于探索创新，尝试不同的表现形式，注重笔墨的传统与时代的契合，把握当下生活的精髓，以此创建不同意境精神饱满的画面。邱瑜玉的工笔花鸟画在传承前人笔墨设色的基础上不断探索，并于形式方面寻求突破，追求一种精微灵动与大开大合相生的力量感，而整体的气息则是轻松愉悦、恬静优雅。任兆国的山水画作品则是疏空气盈，以笔墨间的虚实关系处理画面，既有扎实浑厚的用笔又有淋漓尽致的墨彩，图式宽广旷远，追求自然生命之大美。邵笑寒的笔墨感显得浑厚凝重，稳健沉着，笔墨间蕴含着勃勃生机，山水树木间体现来自远古的精神，其用自我图式去解读生活，在黑白对比间找到美的节奏。姜铁木尔的人物画以其自身对传统文化的认知，以线为骨，墨彩敷之，运笔畅快，淋漓尽致，追求人物形象的个性刻画传神，直透心灵深处。

青年艺术家在一代代前辈的引领下，在人杰地灵的古城肇庆中，不断推进国画艺术实践，将创新作为艺术创作的追求和目标，使国画呈现出更为广泛的审美趣味，充分满足大众在现代日益增长的精神文化需求。

此外，本次“古城新雨——肇庆画院青年国画家巡回展”以广州为巡回展首站，陆续在深圳、东莞、佛山等城市进行展出。

04 志愿风采

2023年“春雨工程”广东省文化志愿者
新疆行文化交流系列活动之粤喀民间音乐节

2023年8月至9月，广东省文化志愿者来到新疆维吾尔自治区喀什地区，开展“春雨工程”广东省文化志愿者新疆行文化交流系列活动。本次活动由广东省文化和旅游厅、广东省对口支援新疆工作前方指挥部主办，通过文艺演出、专家结对帮扶、儿童绘本阅读推广与培训等方式，促进粤疆两地民族交往、文化交融，加强两地人民的文化交流和友谊，助力新疆及喀什地区文化和旅游高质量发展，从而铸牢中华民族共同体意识。

共同绘制民族团结的同心圆

为深入学习贯彻党的二十大精神，落实中央民族工作会议精神，文化和旅游部、国家民委从2023年至2026年实施“春雨工程”——文化和旅游志愿服务边疆行计划，以新疆、西藏为重点，包括内蒙古、广西、宁夏等民族地区，在文化和旅游领域加强资源整合和机制建设，开展一批重点志愿服务结对合作项目。经过前期积极沟通，2023年广东省“春雨工程”开展重点工作项目15个，此次新疆行的项目包括广东美术馆实施的“乡土人间——1949年以来乡村题材美术作品研究巡展”、广东省博物馆实施的流动博物馆巡展及“文博服务活动进新疆”等。



活动现场

8月29日晚，2023年“春雨工程”广东省文化志愿者新疆行文化交流系列活动在喀什地区伽师县启动，约千名伽师群众共同观看了“粤喀民间音乐节”文艺演出。启动仪式上，当地群众向不远千里前来的广东省文化志愿者表示热烈欢迎，他们相信，持续深入的文化交流活动必能够助力各族群众在认同中相互了解、相互尊重、相互信任，共同绘制民族团结的最美同心圆。

广东省对口支援新疆工作前方指挥部副总指挥林锡江表示，多年来，广东与喀什两地深入贯彻新时代党的治疆方略，积极探索创新交往交流交融模式。本次交流系列活动必能够有效促进两地群众广泛交往、全面交流、深度交融。



活动现场

据广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长赵红介绍，近年来，广东省文化和旅游厅高度重视“春雨工程”文化和旅游志愿服务工作，坚持以大舞台、大讲台、大展台为主要形式面向边疆民族地区开展文化和旅游志愿服务，有效实现了粤疆人民交往、交流和交融，进一步推动了两地文化和旅游事业繁荣发展。2022年9月，粤疆两地文化和旅游部门共同签订了《深化文化润疆、旅游兴疆合作战略协议》，更为粤港澳大湾区与新疆更好联动、21世纪海上丝绸之路与丝绸之路经济带更好连通，奠定了坚实的基础。“相信通过本次活动，广东和新疆两地文化交流将进一步深化，新疆人民进一步增进对广东的了解。”赵红说。

启动仪式结束后，“粤喀民间音乐节”上演，来自广东省与伽师县的文化志愿者为当地群众送上了多姿多彩的文艺节目。伽师县歌舞剧团的《伽师欢迎你》《十二木卡姆》展现了新疆人民的热诚欢迎；曾荣获中国十佳歌手最佳男歌手奖的宋雪莱，演唱了粤语歌曲《晚秋》《朋友》，广东民乐重奏《粤韵飞扬》将浓浓的老广味道带给喀什百姓；特雷门琴、手碟和打击乐配合的器乐重奏《湾》将大海的声音传递到了天山脚下；全国杂技比赛金狮奖获得者李文涛的滑稽表演引爆全场，广东省群众艺术花会曲艺类金奖作品快板《笑声满堂》展现了群文魅力；一级演员李白、潘旭的动人歌声则将粤喀民间音乐节推向高潮。

“粤喀民间音乐节”伽师首演后，广东省文化志愿者奔赴疏附县、塔什库尔干塔吉克自治县演出；王惠君、方家忠等6位来自广东图书馆界的专家在喀什开展6场辅导授课；东莞图书馆实施的“让孩子发现图书馆：阅绘999”项目，以儿童绘本阅读为切入点，在喀什地区图书馆开展儿童绘本阅读推广与培训。

架起交往交流交融的“连心桥”

在此次活动中，广东省文化志愿者以文艺志愿小分队形式，将具有浓郁岭南文化特色和充满时代精神的节目送给新疆群众，让当地群众在家门口欣赏到来自千里之外的文化风情。伽师县巴仁镇健康路社区居民米日古丽·依米提说，观看了广东志愿者带来的精彩节目后，对岭南文化有了更多了解。伽师县巴仁镇园区路社区群众塔依尔·卡热和妻子、孩子一起观看了表演，这是他们第一次现场观看广东节目，他开心地说：“很好看、有特色。”疏附县一中老师阿尔孜古丽组织学生观看了这次演出，她感慨：“这是一次很好的文化交流机会，学生应该多多感受、了解祖国各地的特色文化。”

这次活动也得到了喀什地区文化和旅游部门的高度认可。伽师县文化体育广播电视和旅游局党组成员、伽师县歌舞剧团团长邹张国说，非常感谢广东省文化志愿者为各族干部群众带来的精彩文化大餐，让大家欣赏到优秀的岭南文化，希望粤伽两地能够继续加强文化交流，促进两地文化事业蓬勃发展。疏附县文化体育广播电视和旅游局局长热孜万姑·卡德尔表示，广东艺术家的精彩表演让当地群众领略了独具特色的岭南文化魅力，希望这样的表演能够多来喀什、疏附，让群众近距离感受到祖国各民族文化的魅力，进一步促进文化交流。



活动现场

对广东省的文化志愿者来说，这也是一次难得的交流和学习机会，他们不仅感受到了新疆人民的热情，也体验了多民族文化融合的魅力。

广东音乐曲艺团演员林彩霞演唱了咸水歌《幸福水乡》和广东乐曲《荔枝颂》两首具有代表性的岭南歌曲，也看了当地的特色节目。她希望能经常举办这样的活动，促进粤疆两地的音乐以及各个领域之间的交流。在演员李文涛看来，粤疆两地的艺术家互相交流、共同演出，在展示各民族多姿多彩文化的同时，也通过文化艺术这座交流、交融的桥梁让各民族更加团结。第二次跟随广东省文化和旅游厅来到喀什参加“春雨工程”的郭亚维则说：“希望活动不仅能够助力边疆民族地区文化和旅游高质量发展，更能增进两地人民的文化交流和友谊，这也是本次文化志愿者新疆行文化交流系列活动的初衷。”

为了拉近与当地观众的距离，歌手李白专门学习了用维吾尔族语言演唱新疆民歌《一杯美酒》。刚开始，他担心唱得不标准，怕大家听不懂，但是当他融入群众中演唱时，大家便与他一起唱、一起跳。“这是一名文艺工作者最幸福的事，我一个多月的学习时间没有白费。观众朋友们的掌声与欢呼声就是对我最大的鼓励。”李白说，当好文化交流的使者是文艺工作者应有的使命和担当，未来他会继续参与到“春雨工程”以及各类文艺志愿服务中，为各民族间的文化交流贡献一份力量。

2023 年全国文化志愿服务 工作骨干培训班

2023年9月12日至13日，在文化和旅游部公共服务司指导下，由中国文化馆协会、广东省文化和旅游厅主办，四川省文化和旅游厅支持，中国文化馆协会文化志愿服务委员会、广东省文化馆、四川省文化馆承办的2023年全国文化志愿服务工作骨干培训班在四川成都成功举办。中国文化馆协会文化志愿服务委员会全体委员，来自全国各省、自治区、直辖市文化（群艺）馆，新疆生产建设兵团文化体育广电和旅游发展中心和广东省文化馆、广东省立中山图书馆、广东省博物馆、广东美术馆以及广东21个地级以上市文化馆的文化志愿服务工作骨干等约80人参加了培训。

培训班开班仪式由广东省文化和旅游厅公共服务处处长毛凌文主持。文化和旅游部公共服务司副司长钟华，广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长赵红，四川省文化和旅游厅副厅长宋秋，文化和旅游部公共服务司权益保障处处长王珊珊，文化和旅游部全国公共文化发展中心总工程师、中国文化馆协会秘书长赵保颖，广东省文化馆馆长蓝海红，四川省文化馆馆长吕骑铎等领导出席开班仪式。

文化和旅游部公共服务司副司长钟华在开班仪式致辞中表示，此次培训不仅是对理论知识的集中学习，更是统一思想、交流经验、思考创新的探索实践。希望大家把握好这次难得的学习机会，紧紧围绕“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务，带着责任学、带着问题学、带着思考学，将学习的收获化作开创文化志愿服务工作新局面的新动力，不断推动文化和旅游志愿服务高质量发展。

广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长赵红在开班仪式致辞中提出，希望各位学员在培训期间，珍惜学习和交流的机会，围绕事业发展需要、群众文化需求，对照工作中存在的重点难点问题，深入思考、明确思路，创新建设和发展理念，提升服务能力和水平，共同推动文化和旅游志愿服务工作不断迈上新的台阶。

本次培训班邀请了团中央青年志愿者行动指导中心党委书记张朝晖，文化和旅游部公共服务司权益保障处处长王珊珊，中央民族大学民族学与社会学学院教授良警宇，中共成都市委党校文化建设教研部副教授郑妍等多位具有深厚理论功底和丰富实践经验的专家、学者进行授课，课程设置丰富多元，具有很强的针对性、启发性和实践指导意义。

郑妍副教授以《推进文化自信自强 铸就社会主义文化新辉煌》为题，带领学员们深入理解和把握党的二十大精神，在新时代新征程如何推进文化自信自强，为学员们提供了新方向与新路径。

王珊珊处长讲授了《文化和旅游志愿服务政策解读》，向大家系统地梳理了文化和旅游志愿服务政策发展历程，详细地介绍了三大示范性项目：春雨工程、阳光工程和圆梦工程，从国家层面为大家描绘志愿服务工作的宏伟蓝图和工作重点，让学员们真正理解和把握文化和旅游志愿服务政策文件要点，为今后的工作指明方向。

良警宇教授以《中国式现代化与文化和旅游志愿服务的高质量发展》为题作了专题教学，详细地阐释了以“六个坚持”推进文化和旅游志愿服务高质量发展路径，通过分析志愿服务案例的实践特色介绍如何发挥文化志愿者的主体性和创造性，从而推动文化和旅游志愿服务品质、均衡、融合、开放发展。



中共成都市委党校文化建设教研部副教授、市委宣讲团成员
郑妍授课



文化和旅游部公共服务司权益保障处处长王珊珊授课



中央民族大学民族学与社会学学院良警宇教授授课

张朝晖书记围绕《后疫情背景下志愿者工作的若干思考》主题，为大家系统地梳理了新时代十年中国特色志愿者事业发展历程，并分享了对抗疫志愿服务的观察、后疫情时代推动志愿者事业高质量发展的思考，高屋建瓴，思想深邃，发人深省。



全国政协委员、团中央青年志愿者行动指导中心党委书记
张朝晖授课

成都爱有戏社区文化发展中心创始人、主任刘飞则结合自身经历及生动案例，通过《文化形塑社区》向大家介绍了爱有戏运营情况以及利用社区公共文化空间开展接地气、小而美的社区文化项目，具有借鉴意义，开拓了学员们的工作思路。



成都爱有戏社区文化发展中心创始人、主任刘飞授课

除开展专题教学外，培训期间，学员们还来到了成都市文化馆、杜甫草堂等地进行实地考察。学员们通过现场教学更深入了解了当地文化志愿服务工作开展情况，促进了同行间的学习与交流，同时对今后开展队伍建设、品牌项目活动等文化志愿服务工作有了新思路、新启发。



实地调研现场合影

本次培训班通过政策解读、理论分析、案例交流现场教学等多种形式开展，既有效提升了全国文化志愿服务工作者政策理论水平和组织管理能力，同时促进全国同行的交流学习，对加强文化志愿服务队伍建设，打造具有地方特色的文化志愿服务品牌项目等具有积极的指导意义。新时代文化志愿服务使命更加重大、舞台更加宽广，相信在全社会共同努力下，无数微光必将汇聚成时代火炬，推动我国文化志愿服务事业持续健康高质量发展，为社会文明进步作出更大贡献。



培训班全体合影

2023年广东省文旅志愿乡村行活动

由广东省文化馆主办，珠海市文化馆、鹤州新区筹备组社会事业局、珠海市金湾区文化馆、珠海市万山镇人民政府、珠海市金湾区三灶镇社会事务服务中心、珠海市金湾区红旗镇社会事务服务中心等单位承办的2023年广东省文旅志愿乡村行于8月13日、9月21日至22日、12月8日在珠海市成功举办，4场活动累计惠及当地百姓约4000人次。

为推动文化和旅游志愿服务扎根基层、服务群众，满足人民日益增长的精神文化需要，活动坚持以人民为主体，以文化活动为主线，创新打造乡村文化新舞台，通过文艺演出、志愿服务等形式，深化乡村精神文明建设，激发新时代乡村振兴的文化活力，凝聚高质量推进广东新时代文化强省建设的强大精神力量。



活动现场

2023年广东省文旅志愿乡村行活动首场在珠海东澳岛圆满举办

2023年8月13日晚，由广东省文化馆主办，珠海市文化馆、鹤州新区筹备组社会事业局、珠海市金湾区文化馆、珠海市万山镇人民政府联合承办的2023年广东省文旅志愿乡村行暨文艺演出进景区活动在珠海市万山镇东澳岛大王庙广场圆满举办！



器乐重奏《湾》

活动以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，推动我省县镇村文化建设向高质量发展，活动坚持以人民为主体，以文化活动为主线，创新打造乡村文化新舞台，通过文艺演出、志愿服务等形式，深化乡村精神文明建设，培育向上向善、刚健朴实的文化气质，激发新时代乡村振兴的文化活力，凝聚高质量推进广东新时代文化强省建设的强大精神力量。



男声独唱《远走高飞》《我想出去走一走》

文旅志愿乡村行，群文精品进海岛

此次联动演出汇集了广东省优秀群众文艺骨干和团队，精选了部分有代表性的优秀群众文艺作品，以多种艺术表现形式为东澳群众和游客呈现了一台精彩纷呈的群众文艺演出盛宴，促使活动热在乡村、乐在群众，与广大群众共享我省群众文艺创作新成果。

演出活动在珠海市金湾区文化馆带来的器乐重奏节目《湾》中拉开帷幕，该作品融合使用了多种中西乐器进行呈现，其中包括当代第一个电子乐器，也是唯一无需身体接触的电子乐器——特雷门琴，结合手碟、古筝和打击乐，开场就为现场观众带来了独具探索性的融合音乐。杂技表演《冰与火》，高难度杂技动作令现场观众拍手称赞，收获阵阵掌声。魔术节目《魔炫世界》则把现场观众带入了一个充满魔幻的世界，体验到了魔术的神奇和乐趣，大家纷纷拍手叫好。器乐表演唱《海上牧歌荡漾》旋律悠扬动听，以第一人称口吻亲切讲述了海上牧场的前世今生，表达了海边人们奋斗图强的拼搏精神。滑稽表演《伞衣帽》带来惊喜连连，表演者与现场观众互动不断，为现场 300 多名群众带来阵阵欢声笑语。



魔术《魔炫世界》



二重唱《幸福中国一起走》

活动现场不仅有惊艳视觉的节目，还有动听的歌声为东澳岛的夜晚带来更多美妙。男声独唱《中国龙》《你的答案》《晚风》《亲密爱人》《最美的还是家》、女声独唱《美丽的心情》《欢天喜地》等或激昂或悠扬的旋律萦绕现场；女声独唱《想你的 365 天》《友情岁月》等熟悉的流行歌曲引得观众兴致高昂，不约而同与歌手现场合唱；单簧管独奏《小协奏曲》则为观众带来了高雅乐韵；最后，活动在一曲《幸福中国一起走》的澎湃歌声中落下帷幕。

活动在珠海市万山镇东澳岛拉开首场帷幕，接下来还有三个场次会相继在珠海市金湾区的红旗镇、三灶镇以及横琴粤澳深度合作区的横琴镇举行，将继续以社会主义核心价值观为引领，以群众文艺走基层的形式组织我省群众文艺志愿服务队伍走进县村、镇等地，深入沿海海岛地区的乡村文化广场、礼堂、农场、学校、戏台、非遗传习所等场所，进一步丰富群众精神文化生活，更好地提升群众文化生活质量。

2023 年广东省文旅志愿乡村行走进珠海金湾

2023 年 9 月 21 日至 22 日，由广东省文化馆主办，珠海市文化馆、珠海市金湾区文化馆、珠海市金湾区三灶镇社会事务服务中心及珠海市金湾区红旗镇社会事务服务中心联合承办的 2023 年广东省文旅志愿乡村行在珠海市金湾区三灶镇石基村、红旗镇文体中心广场圆满举办。

活动由 16 名文旅志愿者通过文艺演出、志愿服务等形式深入基层为当地约千余名群众献上 2 场独具特色、高质量、有品质的群众文化惠民演出活动。

本次活动坚持以人民为中心，以文化活动为主线，创新打造乡村文化新舞台，以培育向上向善、刚健朴实的文化气质，进一步激发新时代乡村振兴的文化活力，凝聚高质量推进广东新时代文化强省建设的强大精神力量。

演出精选极具南粤及湾区代表性的优秀群文作品，通过舞蹈、声乐、器乐、滑稽等多种艺术形式为现场村民和游客奉献一场欢乐缤纷的文化佳宴。

精彩的节目吸引了当地众多群众驻足观看，让千余名观众大饱眼福。现场有《你的答案》《我的歌声里》《喜欢你》《远走高飞》《想你的 365 天》等流行歌曲掀起活跃气氛；也有魔术表演《魔炫世界》变幻的烟火、漂浮的桌板带领观众走进神奇的魔术世界；滑稽节目《伞衣帽》诙谐幽默的表演和互动引得观众捧腹大笑，现场小朋友更是争先恐后地与演员逗趣玩乐；一首原创歌曲《茶山谣》令人遥想那美丽的瑶乡景物；单簧管独奏《天空之城》时而纯净优美，时而浑厚丰满的旋律则给当地群众带来高雅享受。“感谢主办方和演员们，这是一次难得的机会，让我们在家门口就能欣赏到如此高水平的文艺表演！”“这是石基村建村以来第一次看到如此精彩的文艺演出，你们也是第一支到村里来演出的文艺志愿队伍，今晚特别开心！”现场村民兴奋表示。



观众互动



舞蹈《传说》（原创音乐剧《白鹤仙仙》选段）

除此之外，珠海市金湾区文化馆三灶民歌表演队先后带来了精彩的乐队表演唱《海阔天空》《红日》《海上八堡歌》和原创音乐剧《白鹤仙仙》选段舞蹈《传说》，三灶镇文化服务中心带来以非遗三灶鹤舞为灵感创编的广场舞《鹤舞》。最后，演出在曲目《多谢了》《中国就是中国》的澎湃歌声和观众热情掌声中落下帷幕。

文旅志愿走乡村，群文精品送欢乐。接下来，广东省文化馆将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，积极探索文旅志愿进基层的新发展模式，不断以群众喜闻乐见的形式深入乡村文化广场、礼堂、农场、学校、戏台、非遗传习所等场所，更好地丰富群众文化生活，提升群众文化生活质量，让更多文旅志愿活动热在乡村、乐在群众，与大家共享群文创作新硕果。

2023年广东省文旅志愿乡村行在珠海横琴社区精彩收官

2023年12月8日晚，由广东省文化馆主办，珠海市文化馆、珠海市金湾区文化馆、横琴文化站联合承办的2023年广东省文旅志愿乡村行活动在横琴濠江路小横琴社区党群服务中心圆满落幕。活动由一行12名文旅志愿者为广大市民和游客呈现了一场高水平的文艺惠民演出，让观众感受到了艺术的魅力，为大家带来了愉悦的精神享受。

演出在横琴阳光舞队带来的群舞《幸福路》中拉开帷幕，舞者们以苗族姑娘质朴勤劳的特质为切入点，用热情活力的舞姿描述了苗家人民的幸福生活，展现了人民群众对美好生活的向往，为演出奠定了欢快热闹的氛围。



女声独唱《执着》《我相信》



表演唱《晚风》

《远走高飞》《我想出去走一走》《执着》《我相信》等流行音乐演出备受群众喜爱，歌曲以其激昂的旋律和深情的歌词让人们感受到奋发向前、追求美好生活的力量，歌手们充满感情的演绎让大家产生强烈共鸣；杂技表演《动感旋律球技》充满创意和挑战地将抛掷球技与音乐融为一体，展现出杂技艺术的多元魅力；一首具有浓郁捷克风格的单簧管独奏曲《单簧管波尔卡》以优美明快的旋律展现了单簧管演奏的优雅魅力；表演唱《晚风》则把轻柔的歌声与单簧管的优雅和激情相融合，为透着寒意的冬日增添一抹暖意。

此外，魔术节目《魔炫世界》、滑稽表演《欢乐时光》、民歌《新阿里郎》《越来越爱你》等精湛技艺和精彩演绎令人惊叹，点燃了观众的热情，现场只闻如雷的掌声和欢呼声。

表演者与观众互动不断，为大家带来阵阵欢笑与掌声。最后，活动在男声独唱《欢聚一堂》《咱老百姓》的澎湃歌声中落下帷幕。观众们表示，感谢所有的文旅志愿者，让我们能够在家门口就能欣赏到如此优秀和高水平的文艺作品，太棒了！希望主办方继续带来更多精彩活动。



男声独唱《欢聚一堂》《咱老百姓》

此次活动是2023年广东省文旅志愿乡村行的收官之作。广东省文旅志愿乡村行自8月启动以来，省文化馆以群众文艺走基层的形式组织省文旅志愿服务队伍相继来到了珠海市东澳岛，金湾区三灶镇、红旗镇，横琴粤港澳深度合作区小横琴社区4个地点，当地也派出了具有海洋渔村文化代表性的群众文艺作品共同参与演出，包括《湾》《海上牧歌荡漾》《鹤舞》《海上八堡歌》等节目，给当地群众带来精彩非凡的文艺盛宴。

未来，省文化馆将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，传播社会主义核心价值观，坚持以人民为中心，文化活动为主线，深入县（村）、镇，以乡村文化广场、礼堂、农场、学校、戏台、非遗传习所等基层场所，创新文旅志愿服务载体，通过打造乡村文化新舞台，与群众共享群众文艺创作新成果，更好地提升群众文化生活质量，继续以坚定的文化自信和奋发昂扬的精神面貌助力广东新时代文化强省建设，推动文旅志愿服务事业向高质量发展，开创广东宣传思想文化事业新成就。



女声独唱《新阿里郎》《越来越爱你》



现场互动

广东省文化和旅游志愿服务进社区活动 之“文化助残”志愿服务活动

为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，认真落实《文化和旅游部 中央文明办关于印发〈2022年文化和旅游志愿服务工作方案〉的通知》要求，聚焦满足特殊儿童群体文化生活，大力弘扬志愿服务精神，2022年7月至2023年6月期间，广东省文化馆联合广东省第一人称残障人士艺术服务中心开展2022年广东省文化和旅游志愿服务进社区活动——“文化助残”志愿服务活动。

本次活动主要分为两大部分，一是2022年7月至9月期间的每个周六上午，广东省文化馆将广东省第一人称残障人士艺术服务中心的专业合唱指挥老师“请进”文化馆为“第一人称”艺术团特殊孩子们进行教学及排练，让特殊孩子平等享受文化艺术之美；二是2022年9月及2023年3月至6月期间的每周二上午，广东省文化馆联合广东省第一人称残障人士艺术服务中心安排专业合唱指挥老师“走进”特殊学校进行合唱教学培训及排练工作，为特殊孩子们送去关爱与欢乐。活动采取“请进来，走出去”的方式为特殊儿童群体开展合唱艺术普及培训，通过音乐的方式走进他们的内心世界，让他们感受到世间的温暖和美好。



在广东省文化馆对“第一人称”艺术团特殊孩子们进行合唱教学培训及排练

春风化雨，润物无声。“文化助残”志愿服务活动让这个季节有了不一样的收获。此次活动一方面依托广东省文化馆阵地服务，对“第一人称”艺术团的特殊孩子们开展系统性的合唱艺术培训，期间涌现了不少声乐苗子，他们有的已经在各自学校成为文艺骨干，代表学校参加各种文艺活动；另一方面，走进校园为特殊学校师生开展针对性培训，在提升特殊孩子歌唱水平的同时，学校老师的专业素养及合唱排练能力也得到了提升。更值得一提的是，特殊学校师生们同心协力排练出了《小小宇宙》和《勇气大爆发》两首演唱作品，参加了广州市越秀区第十七届学校合唱节（小型合唱或表演唱）比赛，并荣获一等奖，孩子们用歌声向社会传递了勇气与力量、欢乐与暖意。



在广东省文化馆对“第一人称”艺术团特殊孩子们进行合唱教学培训及排练

本次广东省文化和旅游志愿服务进社区活动——“文化助残”志愿服务活动以文化艺术为核心，以“爱”为根，着力关注和帮扶弱势群体，用文化艺术丰富他们的精神文化生活，用爱伴随他们成长。未来，广东省文化馆会持续关注特殊群体及其文化艺术服务需求，联动各方力量持续开展更有针对性、更有温度、更丰富多彩的文化志愿服务帮扶活动，为特殊群体的文化生活增添更多靓丽色彩。

文化筑梦

——“童心创就”志愿服务系列活动

为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，认真落实《文化和旅游部 中央文明办关于印发〈2022年文化和旅游志愿服务工作方案〉的通知》要求，聚焦提升青少年精神素养，2023年3月4日至18日，广东省文化馆、广东省许钦松艺术基金会主办，大吉沙助农综合服务中心协办的文化筑梦——“童心创就”志愿服务系列活动成功举办。

该系列活动共分三期举行，每周六举办一期，分别以“绘制社区地图、花花补丁计划和绘制手账作品”为体验内容开展培训课程，由志愿者们带领青少年走进广州的“世外桃源”——大吉沙岛，深入了解社区人文风光，学会发现身边的美；再到广东省文化馆学习广东非遗知识及领略岭南历史文化魅力，感悟志愿服务精神内涵。活动以艺术为核，以文化为根，充分发挥志愿服务的积极作用，串联起丰富多彩的文化艺术体验课程，带孩子们走进艺术之门的同时，也让优秀传统文化的种子在孩子们的心中生根发芽。

3月4日，队伍来到大吉沙岛，和岛上20名儿童一同开展社区地图制作活动，通过老师和志愿者引导孩子们探索社区、绘制社区地图的方式，帮助他们更加全面地认识自己生活的社区。在走访岛上特有的自然风光与建筑后，曹老师向孩子们讲授制作地图的方法，并让孩子们分组合作制作社区地图。孩子们用画笔画下粮仓、小渔船、芭蕉树等社区内的美丽景色，再仔细裁剪拼贴，齐心协力完成了一张张社区地图。



孩子们沿途进行记录



孩子们在绘制社区地图



3月11日，队伍邀请青年艺术家罗盛天到大吉沙岛与孩子们开展第二期活动——“花花补丁计划”。“花花补丁计划”由罗老师发起，旨在“既能让城市的角落长出温暖的毛毡花，也提醒着民众这里有破损，不要被磕伤。”活动当天，在罗老师的示范带领下，一朵朵毛毡小花在孩子们手中绽放。老师和志愿者带领孩子们来到户外，寻找社区的台阶、墙面、走廊等场所存在的裂缝，用毛毡小花进行修补。经过大家的努力，一个个原本不起眼的破损之处，用心和艺术装点后变成了一道道亮丽的风景线，给社区带来了更多生机与活力。



罗盛天老师进行讲解



志愿者协助孩子们完成“花花补丁”





罗老师教授孩子们如何在室外进行补丁



孩子们完成的花花补丁

3月18日，最后一期活动在广东省文化馆开展，30组亲子家庭在此共度传统文化体验之旅，共绘美好的亲子时光。在讲解志愿者的带领下，大小朋友们首先参观了“多彩南粤 魅力非遗”广东省非物质文化遗产展览，学习广东省非物质文化遗产知识，品味岭南优秀传统文化。随后，讲解志愿者向大家介绍了省文化馆“学雷锋”“文心书房”等志愿服务岗，普及志愿服务理念及精神。参观结束后，由插画老师何晓静带来一堂趣味盎然的亲子家庭手账绘制课，大小朋友们在老师的指导下很快学会了手账绘制技巧，他们用画笔感悟本次旅程的所学与所思，绘出心中美好的回忆。



何老师指导学员们绘制手账作品



学员们参观“多彩南粤+魅力非遗”广东省非物质文化遗产展览

文化筑梦——“童心创就”志愿服务系列活动聚焦青少年文化艺术需求及其精神素养的培育，用文化艺术点亮青少年成长之路，希望文化艺术的种子在青少年的心中生根发芽、开花结果。未来，广东省文化馆会继续与广东省许钦松艺术基金会合作举办相关活动，为他们构建丰饶的精神家园，帮助他们茁壮成长。



学员们完成手账作品合照留影

“文润心灵”流动展览进校园 文化志愿服务活动

为深入学习宣传贯彻党的二十大精神，充分发挥文化馆（站）文化艺术资源优势，在“双减”政策背景下促进学生全面发展和健康成长，进一步推动中华优秀传统文化在校园的普及和弘扬，丰富青少年的课余生活，助力提升青少年艺术文化素养，引导青少年增强文化自信。2023年9月至11月，广东省文化馆举办的“文润心灵”流动展览进校园文化志愿服务活动相继在广州市花都区、白云区、天河区、荔湾区十所中小学校开展，通过“流动展览+体验课堂”形式，将优质文化志愿服务送进校园，为校园师生带来了一场别开生面的传统文化体验之旅。



大合照



花都区育才学校学生在老师的带领下参观“多彩南粤 魅力非遗”广东省非物质文化遗产专题展览

此次活动共展出两套干货满满的图文展，分别是“多彩南粤 魅力非遗”广东省非物质文化遗产专题展览和佛山木版年画艺术作品展，让广大师生足不出户也可了解学习丰富的非遗知识，细品传统文化魅力。

“多彩南粤 魅力非遗”广东省非物质文化遗产专题展览主要精选广东省80项国家级非物质文化遗产代表性项目，以精美易懂的图文展示不同门类、不同地域非物质文化遗产的特色，呈现岭南地区非物质文化遗产的多姿多彩；佛山木版年画艺术作品展则以“年画”为主题，以90后佛山木版年画市级非遗传承人刘钟萍的视角讲述佛山木版年画的故事，展示传统的工艺流程、经典的年画作品以及“解忧年画铺”的创新之路。两套展览各具特色，内容丰富，在校展出期间吸引众多学生在课余时间驻足观看，更有学校老师化身文化志愿讲解员，带领学生们进一步感受非遗的无穷魅力，增强青少年对中华优秀传统文化的了解和认同。



非遗传承人刘钟萍为白云区广东外语外贸大学实验中学的学生讲授佛山木版年画非遗体验课堂



花都区石岗小学结合佛山木版年画专题展开展特色美育课程教学



花都区花东学校的老师为学生讲解佛山木版年画艺术作品展



天河区元岗小学的学生认真聆听佛山木版年画课堂小知识

与流动展览配套的是趣味十足的非遗体验课堂。省文化馆邀请国家级非物质文化遗产项目佛山木版年画市级代表性传承人刘钟萍作为文化志愿者，走进十所学校开展“佛山木版年画”主题体验课。面对不同年级、不同年龄段的学生，传承人刘钟萍将专业的年画内容以幽默风趣的语言、互动问答的形式转化为通俗易懂的课堂小知识，还有“请考神”“请财神”等祈福许愿的“印制年画包包”体验环节、年画“套印”盖章新玩法等，成功吸引学生探究佛山木版年画的兴趣。一幅幅精美的年画不仅代表了美好的祝福，而且是优秀传统文化的传承，承载了人们世世代代对美好生活的期许，催人奋进、温暖人心。



天河区长湴小学的学生排队体验印制“年画包包”



白云区华赋学校的学生为木版年画包填色



荔湾区何香凝纪念学校的学生解锁年画“四色套印”新玩法

许多学校以此次进校园活动为契机，结合本校美育特色课程，开展了内容丰富、形式新颖的传统文化特色活动。如广州市花都区新华街培新学校开展了“多彩南粤 魅力非遗”知识问答、非遗特色课堂、非遗时装秀等活动，广州市花都区石岗小学组织了师生年画娃娃精品展环创活动，广州市天河区元岗小学举办非遗传承学生作品展……将鲜活的文化艺术资源与学校特色美育课程融为一体，使其成为突破行业间壁垒的一次有益探索。



花都区石岗小学举办“师生年画娃娃精品展环创活动”

优秀传统文化浸润学生心灵，延续文化基因，增强文化自信。本次“文润心灵”流动展览进校园文化志愿服务活动通过馆校联动的形式，进一步促进了文化馆延伸文化传播、拓展志愿服务，实现了全民艺术普及资源与学校教育的有效衔接，丰富了学生们的课余生活，激发了学生们对优秀传统文化的探索兴趣。未来，广东省文化馆会继续发挥资源优势，不断创新志愿服务方式，在开展全民艺术普及、传承保护优秀传统文化中提升学生的文化自信，让传承的种子生根发芽。



大合照

“艺启美愈”融合教育文化志愿服务活动

为深入贯彻落实党的二十大关于“强化特殊教育普惠发展”及《广东省“十四五”特殊教育发展提升行动计划》相关重要精神，充分发挥文化馆的文化艺术资源和平台优势，助力融合教育发展，2023年9月至12月期间，广东省文化馆联合广东省许钦松艺术基金会、专业师资队伍及社会特殊群体帮扶机构等力量，面向特殊群体策划举办的2023年“艺启美愈”融合教育文化志愿服务活动相继在生活社区、融合学校、特殊学校及广东省文化馆等地成功开展。

本次活动分为亲子家庭艺术疗愈系列活动和特殊青年群体传统文化体验系列活动两大部分，以特殊群体的不同阶段需求为导向，共策划举办了六期不同主题的文化艺术体验活动以及一场集中展示学员优秀作品的成果展，为特殊群体与普通大众搭建了一个正向、融洽、多彩的沟通交流合作平台，让特殊青年儿童通过艺术作品展现自我，在艺术创作过程中实现疗愈，同时增强公众对特殊群体的认知度与包容度，促进特殊群体的社会化发展。



“我和我的家人”主题绘画互动活动



共融大都绘，美愈亲子活动

亲子家庭艺术疗愈系列活动主要聚焦特殊家庭的亲子关系，共开设了两期各具特色的绘画创作体验活动，以艺术为媒介，帮助亲子家庭抒发内在情绪，增进对彼此的沟通与了解。第一期是以“我和我的家人”为主题的绘画互动活动，在专业疗愈师的带领下，家长和孩子面对面而坐，细心观察对方，交流彼此爱好，并触摸彼此五官感受细节，运用线条、形状、色彩等描绘出亲子肖像画，一幅幅生动的肖像画在朗朗笑声中不断涌现；第二期活动则以“共融大都绘，美愈亲子活动”为主题，首先由专业疗愈师指引孩子和家长共同动手完成属于他们的“彩色小屋”，第二阶段则由所有亲子家庭共同“建设”一个城市，从房子、马路、停车场、绿植到每个家庭成员等等，孩子们在游戏中依照老师的指令，仔细用心搭建他们的城市。

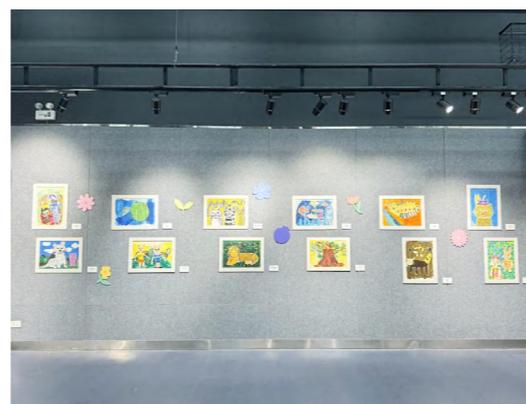


结合扎染、花草纸工艺、掐丝珐琅、剪纸非遗传统技艺开展的培训课堂

特殊青年群体传统文化体验系列活动则主要关注特殊青年群体的发展性，通过开设四期非遗技艺体验培训活动引导他们了解和感受非遗技艺，培养学习兴趣与热情，提升动手能力和艺术素养，挖掘自身的才能与潜力。四期活动分别结合扎染、花草纸工艺、掐丝珐琅、剪纸四项非遗传统技艺开展，每期活动均由专业疗愈师有序组织青年志愿者和特殊青年两两组队，互相认识，共同合作，在学习及了解相关的非遗知识和技艺制作步骤后，每组两位成员之间相互配合、共同完成作品。“尽管掐丝珐琅作品的制作难度比较大，但是他们依然非常认真专注地参与完成每个步骤的制作，最终呈现的效果令大家非常惊喜。”参与掐丝珐琅专题活动的青年志愿者分享道。



为系统回顾和总结呈现系列活动的优秀成果，广东省文化馆于2023年12月12日（星期二）至12月17日（星期日）特别举办“艺启美愈”融合教育文化志愿服务活动优秀成果展。展览围绕“绘彩融合 疗愈我心”“技艺进阶 艺绽细雕”“一笔一画 小屋大家”三大板块内容，与观众共享这场融合教育之旅中的点滴温暖瞬间和珍贵心路历程，同时向社会展示特殊群体认识美、理解美、创造美的能力，期望拉近特殊群体与社会大众的距离，唤起社会大众对特殊群体的关注、理解、包容与爱护，以实际行动尊重、帮助他们，构建更和谐美好的社会环境。



展览现场

本次“艺启美愈”融合教育文化志愿服务活动以文化艺术为纽带，创新引入非遗技艺培训内容，为特殊群体提供了认识艺术创作、非遗技艺以及表达情感的窗口，更汇集了专业疗愈师、青年志愿者等不同社会角色的共同参与，构建了一个陪伴、理解、包容的交流空间，真正实现了“融合”。

未来，广东省文化馆会持续关注特殊群体及其文化艺术服务需求，联动各方力量持续开展更有针对性、有温度、丰富多彩的文化志愿服务帮扶活动，为特殊群体的文化生活增添更多靓丽色彩。

“志愿童行”文化艺术公益夏令营

流金八月逢盛夏，“五彩”志愿绽风采，共绘缤纷童年。2023年8月1日至13日，由广东省文化和旅游厅指导，广东省文化和旅游志愿者总队主办，广东省文化馆、广东省立中山图书馆、广东省博物馆（广州鲁迅纪念馆）、广东美术馆、广东粤剧院共同承办的“志愿童行”文化艺术公益夏令营活动成功举办。



参观“念念迁流——风景的图像变迁与当代转向”展览



破冰游戏



省级非遗代表性传承人胡敏强教授学员们雕刻书签



市级非遗代表性传承人梁俊威带领学员们体验组装红木小板凳

党的十八大以来，习近平总书记高度重视志愿服务工作，特别是2023年在毛泽东等老一辈革命家为雷锋同志题词60周年之际作出重要指示批示精神，赋予志愿者事业更高更新的时代内涵。“志愿童行”文化艺术公益夏令营活动是广东省文化和旅游志愿服务品牌活动，自2016年起每年暑假定期举办，已成功举办八届，参与学员及家长近400名。该活动关注城市建设者群体及其子女的在穗文化生活，联合多方力量共同开展丰富多彩的暑期文化艺术体验活动，以高质量的志愿服务工作践行志愿服务精神。

2023年，夏令营再次升级，共开展三期活动（含两期非亲子专场和一期亲子专场），招募60名学员，招募人数进一步扩大，惠及更多群众；活动研学场地除了“图文博美”四大公共文化场馆外，还走进人类非物质文化遗产代表作名录项目“粤剧”的保护单位“广东粤剧院”。活动主承办单位精心策划了系列形式多样、内容丰富的活动项目，包括“探秘南粤”“感受艺术”“粤览知识”“体验粤俗”“传承粤韵”五大板块活动，学员们在文化志愿者的陪伴下，深入实践和学习，在活动中领略岭南风土人情，接受文化艺术熏陶，在锻炼动手能力、想象能力和创造能力的同时，拓宽和丰富视野和知识，了解“奉献、友爱、互助、进步”的志愿精神，度过了一个充实而有意义的假期。



教育专员指导学员们完成“诗中风景：轻舟已过万重山”创作



万缕金丝——广州织金彩瓷手绘体验课



（亲子专场）大小朋友共同创作“大小眼睛看风景”
亲子互动作品

在广东省博物馆,学员们参观了“土火之艺——馆藏历代陶瓷展览”,老师从“初见窑火”“瓷国崛起”“各领风骚”“南国明珠”四个板块向学员们介绍了从新石器时代到清代,中国陶瓷从产生、发展到兴盛的历史以及广东陶瓷的发展历程;广彩烧制技艺国家级非遗代表性传承人谭广辉老师带来的广彩小讲堂让学员们收获满满,随后进行的“万缕金丝——广州织金彩瓷手绘体验”,学员们更是大展身手,纷纷在杯子、盘子、瓶子等瓷器上大胆创作,作品各具特色。

在广东美术馆,学员们参观了“念念迁流——风景的图像变迁与当代转向”展览,透过艺术家的眼睛与笔触,感受风景之美,体会人与风景之间的情感联系;在“童心课堂”上,学员们在专业教师和志愿者们引导下了解中国艺术“诗书画合一”的特征并进行艺术创作,学员们在古诗中寻找风景,放飞想象,共同完成了“诗中风景:轻舟已过万重山”创作,亲子场的学员们则通过亲子游戏探索当代艺术中的“风景图像”变化,使用综合材料创作了“大小眼睛看风景”亲子互动作品。



参观“土火之艺——馆藏历代陶瓷展览”



参观“粤科普·创未来”第十六届广东省科普作品创作大赛优秀作品展览

在广东省立中山图书馆,学员们参观了“粤科普·创未来”第十六届广东省科普作品创作大赛优秀作品展览,在观赏“前沿科技”和“绿色发展”两大专题的科普平面作品、科普短视频、科普剧本三大类获奖作品之余,还通过VR设备走进虚拟世界,感受科技的神奇魅力;“航空航天”科普小课堂则通过寓教于乐的方式,将科普知识与动手制作体验结合,让学员们在制作航天飞机、火星车等模型的过程中掌握航空航天知识,提高他们对科学和自然学科的学习兴趣。



科普主题馆体验VR设备



学员们动手制作航天飞机、火星车等模型

在广东省文化馆,学员们参观了“多彩南粤 魅力非遗”广东省非物质文化遗产专题展,展厅中琳琅满目的非遗作品让学员们目不暇接、惊叹连连,志愿讲解员讲解非遗知识,学员们更是听得津津有味;在广式硬木家具制作技艺非遗代表性传承人的带领下,学员们又投入到“广府手作”书签线刻的体验中,刻刀沿稿线刻划,砂纸重复打磨抛光,一个个精美的手工书签作品在学员们手中诞生。

在广东粤剧院,学员们欣赏了《帝女花》《天女散花》《穆桂英招亲》等经典粤剧折子戏,体验了粤剧把子功、水袖等表演,还了解了粤剧和广东粤剧院的发展历程,更近距离接触了微缩舞台场景、粤剧服装、道具、头饰等,身临其境地体会了粤剧不仅能“听得到”,还能“看得见”“摸得着”,“零距离”感受到了粤剧的独特魅力。



参观“多彩南粤 魅力非遗”广东省非物质文化遗产专题展



欣赏经典粤剧折子戏



体验粤剧把子功、水袖等表演

8月13日下午，2023年“志愿童行”文化艺术公益夏令营活动结营仪式及成果展在广东粤剧院举行，广东省文化和旅游厅和各馆领导，以及学员和家长共同参加了结营仪式。省文化和旅游厅二级巡视员屈其仁在讲话中对各单位共同策划举办的这场意义非凡的文化艺术公益夏令营之旅表示充分肯定，该活动体现了党和政府对在穗开拓者、建设者、守护者、同行者和他们孩子们的关心关爱，充分彰显了羊城温度、南粤情怀，希望该活动持续举办下去，将“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神传播得更广、更远。



家长代表发言



学员代表发言



广彩烧制技艺国家级非遗代表性传承人谭广辉主讲“广彩”小讲堂

学员和家长代表分享了各自的心得体会，并对参与本次活动的全体工作人员以及文化志愿者的辛勤付出表示衷心感谢。在活动的尾声，广东省文化和旅游厅和各馆领导还为学员们颁发了研学证书、纪念礼品并合影留念，结营仪式圆满落下帷幕。

欢乐的时光总是短暂的，但美好温暖的记忆却永久留存。期望孩子们把“志愿童行”文化艺术公益夏令营活动中收获的丰富知识与优良品质带到今后的学习和生活中去，努力成为国家和社会有用的栋梁之才。



结营仪式合影



2023年“志愿童行”文化艺术公益夏令营成果展

广东省文化馆

“我是小小讲解员”选拔活动

为贯彻团省委等19部门《关于印发〈关于构建新时代广东少先队社会化工作体系实施意见〉的通知》，落实广东省文化馆作为“广东省少先队校外时间教育营地（基地）”工作职责，充分发挥文化馆（站）文化艺术资源优势，为青少年学生提供丰富、多样的课外活动，广东省文化馆于2023年8月举办2023年“我是小小讲解员”选拔活动。活动旨在号召青少年加入“小小讲解员”志愿者行列，用实际行动传承和传播中华优秀传统文化，讲好中国故事、广东故事。活动通过“理论课程+实地研学”学习模式，致力于培养一批传播岭南优秀传统文化的“文化小使者”，为文化志愿服务队伍注入新鲜血液。



基础技能培训课现场

“我是小小讲解员”选拔活动主要包括“基础理论课”“专业技能培训”“非遗体验研学”“岗前考核”“上岗实战”五大部分内容。经过培训与实践，学员们学习了如何成为一名专业的“小小讲解员”，并对岭南优秀传统文化有了更深入地认识。活动通过让学员们深入学习和亲身体会，充分培养他们的综合素质，让岭南优秀传统文化薪火相传，为中华优秀传统文化的繁荣发展注入新活力。

夯实讲解基础，感受讲解魅力

8月5日下午，共有100名9-12岁的中小學生齐聚广东省文化馆小剧场参与选拔活动。活动邀请了广东广播电视台触电新闻主播张磊担任主讲嘉宾，开展“小小讲解员”基础理论培训。学员们在张磊老师的指导下，学习了解了什么是讲解员、讲解员的工作流程、讲解的方法与技巧等内容。在培训过程中，学员们认真听讲并做笔记，踊跃进行讨论交流，力求在每一个环节都能学有所获。通过培训，学员们掌握了讲解员技能，了解了讲解员的职责，为他们日后成为优秀的“小小讲解员”奠定了坚实基础，同时增强了他们对传承岭南优秀传统文化的责任感与使命感。



基础技能培训课现场



2023年广东省文化馆“我是小小讲解员”选拔活动合影

培训课结束后，学员们在讲解志愿者的带领下参观了“多彩南粤 魅力非遗”广东省非物质文化遗产专题展览。展厅内精巧的展品吸引了他们的目光，驻足鉴赏学习和做好记录，并向讲解志愿者了解非遗制作工艺及作品背后的“非遗故事”，进一步加深了关于广东省非物质文化遗产的深层次认知。在这个沉浸式的参观体验中，学员们充分领略到了岭南优秀传统文化的独特魅力，增强了对岭南本土文化的认同感、归属感。



学员们参观“多彩南粤魅力非遗”广东省非物质文化遗产专题展览

课程结束后，参加培训的近百名学员踊跃提交培训作业，经省文化馆组织专家评审，主要从语言表达能力、讲解逻辑能力、仪容仪态等方面进行综合评审，最终评选出40名学员获得“我是小小讲解员”选拔活动专业技能培训及非遗体验研学资格。有机会接受更专业的讲解技能培训，开启广绣和佛山剪纸的非遗体验研学之旅。

动手出真知，非遗面对面

8月19日上午，40名小讲解员在省文化馆小剧场继续接受专业技能培训。广东广播电视台触电新闻主播张磊担任主讲嘉宾，分享了其丰富的讲解经验，并传授了十分实用的讲解技能，如从实际案例中学习撰写讲解稿、有效传递信息等内容。学员们认真听讲，在课堂上积极回应老师，并进行了讲解模拟练习。专业技能课的培训不仅增强了学员们的讲解能力，也拓展了他们的知识广度。

8月19日下午，非遗体验研学活动首站来到了广州绣品工艺厂。学员们参观了工艺厂内的陈列展览，近距离欣赏了精美的广绣作品。在广绣非遗传承人梁淑萍的指导下，学员们进入广绣技艺体验环节，亲自动手体验广绣的刺绣技艺，学习丝线分股等刺绣针法。这次研学活动学员们不仅能从理论上深入了解广绣的文化内涵，更有机会亲身体验广绣技艺，深刻感受岭南优秀传统文化的魅力。



学员们动手体验刺绣



专业技能培训现场

8月20日下午，学员们来到了非遗体验研学之旅的第二站——宝莲金铜凿剪纸桂城艺术馆。在剪纸非遗传承人陈小杰的带领下，学员们欣赏了精美的剪纸作品，对剪纸的精湛技艺和富有表现力的特点有了更直观地认识。在剪纸体验环节中，学员们掌握了剪纸的基本技巧，纷纷剪出了自己专属的剪纸作品。



学员们进行剪纸体验



学员展示自己的剪纸作品

实践检真知，讲解初体验

经过前期理论学习和动手实践的知识积累，8月26日，40名小讲解员来到省文化馆“多彩南粤 魅力非遗”专题展厅进行“小小讲解员”岗前考核。在展厅内，每位学员选择自己最感兴趣的两件非遗展品，以独特的方式展示自己的讲解风采。评委老师认真聆听学员讲解，并进行打分及点评记录。讲解考核后，评委老师对学员们一一进行专业点评与针对性指导。学员们纷纷表示受益匪浅，根据老师指导意见继续提升讲解技能。40名学员经过参加一系列的讲解员选拔培训，顺利获得研学证书，为充实的暑假画上圆满句号。



评委对学员进行点评与指导



选拔活动圆满结束

接下来，通过考核的学员们能够加入“小小讲解员”志愿服务队，在周末或节假日期间正式上岗，为广大市民朋友提供志愿讲解服务。本次活动不仅是孩子们的学习之旅、体验之旅，更是感悟之旅、奋发之旅。希望借此活动，激发广大青少年对中华优秀传统文化的兴趣和热爱，让他们从“小小讲解员”的视角了解、体验、传承和弘扬中华优秀传统文化，成为中华文化瑰宝的守护者和传播者，将有温度、有故事、有灵魂的文化种子撒播到更远的地方。

“广东省文化馆之友”队伍建设培训活动

为贯彻落实《志愿服务条例》《关于加快建设“志愿广东”推进志愿服务事业高质量发展的意见》，着力推进志愿服务制度化、常态化，进一步提升“广东省文化馆之友”文化志愿者队伍的服务水平，提高志愿者骨干的组织管理能力和专业素养，推动志愿服务事业高质量发展，广东省文化馆成功举办2023年“广东省文化馆之友”队伍建设培训活动。

本次培训共分为四期，于2023年5月、7月、9月、11月各举办一期，每期招募40名学员，培训采取专题教学与外出研学、座谈交流相结合的方式进行。

第一期“省文化馆之友”队伍建设培训于5月21日正式开班，组织参训学员赴广州市文化馆进行现场教学，并与广州市文化馆的志愿者们展开座谈交流，深入了解市文化馆志愿服务团队的岗位设置、招募流程、内部管理、志愿服务开展情况等内容。



培训现场（第一期）



广州市文化馆志愿者队伍交流现场（第一期）

深圳市罗湖区文化馆研究馆员、罗湖区文化和旅游志愿者总队队长杨力豪老师以《做好一名优秀的文化志愿者》为主题开展专题教学。杨力豪老师主要围绕文化志愿者礼仪、文化志愿服务理念等方面深入浅出地为大家解读当前文化和旅游志愿服务的相关政策以及如何做好一名优秀的文化志愿者的注意事项。



杨力豪老师《做好一名优秀的文化志愿者》授课现场（第一期）



杨力豪老师《做好一名优秀的文化志愿者》授课现场（第一期）

第二期邀请了广东省博物馆（广州鲁迅纪念馆）讲解员苏梓枫担任讲师，为学员们带来《志愿者讲解技巧培训》专题教学培训。在培训现场，苏老师生动有趣地讲授讲解礼仪与技巧等专业知识。苏老师将志愿者的讲解工作归纳为“讲解前准备”“讲解中工作”“日常充电”三部分，详细剖析了讲解工作的核心内容和注意要点，并通过学员现场体验的方式，对声音技巧和礼仪规范进行了示范教学。



广东省博物馆志愿者队伍交流现场（第二期）

当天下午，全体学员赴广东省博物馆参观学习，并与广东省博物馆志愿者团队进行了座谈交流。广东省博物馆志愿者团队的队长们详细介绍了省博物馆志愿者团队内设机构、管理机制、成员情况、志愿服务开展情况等内容，并与省文化馆的学员们就队伍建设、岗位设置、技能培训、招募机制等方面的内容进行了交流。



东泽安全培训中心刘鹏程老师《应急救护与大型活动的突发事件应对和安全防范意识培训》授课现场（第三期）

第三期邀请了广东省红十字会东泽安全培训中心团队为学员们带来《应急救护与大型活动的突发事件应对和安全防范意识培训》课程。东泽安全培训中心刘鹏程老师为大家示范讲解“救护概论”“心肺复苏”“自动体外除颤器”“常见意外伤害处理”“突发事件应对”等内容。

培训活动还组织参训学员赴广东省立中山图书馆开展现场教学，并与省图的志愿者们进行座谈交流。学员们在省图志愿者的带领下，参观了新近开放的主题馆，深入了解省图丰富多彩的阅读推广活动和文化志愿服务内容。座谈会上，省图优秀志愿者代表分别就助残服务、少儿服务和讲座服务等志愿服务工作分享了实践经验与心得体会。大家通过面对面的沟通交流，加深了对彼此的了解，学员们纷纷表示，要成为一名优秀的文化志愿者还需多学、多思、多练、多实践。



培训现场交流（第三期）

在最后一期培训，学员们走进沙湾古镇，由中国民间文艺家协会理事、广东省民间文艺家协会副主席、广东省非物质文化遗产（砖雕）项目代表性传承人何世良老师为大家带来专题教学《广府建筑非遗知识普及体验》。

志愿讲解员麦子青带领大家参观了沙湾民俗博物馆、三稔厅、广东音乐馆、何世良艺术馆等场所。学员们通过参观，了解了沙湾古镇的历史，广府传统建筑的特色以及其所蕴含的岭南文化形态，进一步增加了大家对广府本土文化及民俗的知识储备，为各位志愿者提升专业讲解水平奠定了坚实基础。



参观现场（第四期）

2023年“广东省文化馆之友”队伍建设培训活动已圆满结束，学员们纷纷表示受益匪浅，通过参与文化志愿服务，不仅增强了服务意识和沟通能力，在忙碌的生活中得到心灵慰藉，还结识了许多志同道合的朋友，收获颇丰。学员们经过形式多样，干货满满的培训，进一步加深志愿者们对文化和旅游志愿服务的认识，了解和掌握文化和旅游志愿服务发展的新趋势和新动态，提升志愿服务队伍的专业水平和服务能力，相信未来“广东省文化馆之友”能够以更加饱满的热情与专业的素养为群众提供更优质的文化志愿服务，不断满足人民群众对美好生活的期待。



第一期合照



第二期合照



第三期合照



第四期合照

2023年广东省文化馆之友表彰大会暨“赠人玫瑰 手有余香”插花讲座



3月12日上午，由广东省文化馆主办的广东省文化馆之友表彰大会暨“赠人玫瑰 手有余香”插花讲座成功举办。

广东省文化馆郑小阳副馆长代表省文化馆领导班子在表彰大会上致辞，充分肯定了省文化馆之友的辛勤付出，对今后文化志愿服务工作提出了明确要求和殷切期望，并为2022年度志愿服务时长排名前十的省文化馆之友颁发了证书和慰问纪念品。省文化馆事业发展部李劲挺主任向大家报告了省文化馆2022年度文化志愿服务工作情况。活动由省文化馆事业发展部邓芸芸副主任主持。



活动现场



活动现场

据了解，由广东省文化馆组织开展的“群心向党 文化为民”新时代文明实践广东“七个一百”精品项目下基层活动获广东省文化和旅游厅2022年度广东省文化和旅游志愿服务项目典型案例。2023年，广东省文化馆继续开展“岭南文脉 时代新韵”2022年广东文化志愿服务下基层活动、2023年广东省文化和旅游志愿服务进社区活动、“南粤情·文旅行”文旅志愿乡村行活动、“志愿童行”文化艺术公益夏令营活动等品牌活动，让文化志愿服务在新时代绽放更加璀璨的光芒，为中华民族伟大复兴中国梦贡献强大的志愿力量！

05 数字文化

数字文化馆建设工作

数字服务是文化馆全民艺术普及服务的重要组成部分，数字服务平台是保障人民群众在数字空间获取公共文化服务的重要载体平台。历经多年建设，广东省文化馆建成省级“文化在线”平台、广东省文化馆官网、广东省群众文化资源库平台等基础服务平台，汇聚全省文化馆各类服务信息，为群众提供培训报名、活动订票、场馆预定等各类数字服务。2023年，广东省文化馆完成各类基础数字服务平台的推陈出新，根据人民群众的需求，持续迭代升级基础服务平台。

推出新版省级“文化在线”平台，新增多项便民服务

在全省“一张网”建设的基础上，从2022年开始，广东省文化馆积极推动省级数字文化馆平台：“文化在线”广东公共数字文化联盟平台的迭代升级，从技术架构、UI、功能、终端等方面进行全新改版，优化业务流程，提升用户体验，并于2023年10月13日正式推出全新版本“文化在线”广东公共数字文化联盟平台，为全省143个县级以上文化馆提供平台支撑服务，赋能基层文化馆，有效提升“文化在线”广东公共数字文化联盟平台的服务效能。新版省级“文化在线”平台从设计理念、技术机构、界面设计、用户体验、服务群众等方面更贴合群众的需求，如推出支持外国人永久居留证、港澳通行证等实名认证便民服务。

上线推出新版移动端官网，提升用户体验

为适应移动互联的发展，抢占移动数字空间文化服务，让更多的群众通过手机一键知晓广东省文化馆的全民艺术普及服务，结合群众和省馆业务开展需求，广东省文化馆从UI界面设计、移动端、功能业务等方面全面建设移动端官网，推出馆务公开、资讯动态、阵地服务、云展览、云资源、文化志愿等系列便民服务，有效提升省馆的宣传服务窗口，为群众提供更好的用户体验。

打造“广东群艺荟”平台，创新惠民服务

历时一年多，由广东省文化馆牵头打造的行业内首个基于版权控制、资源开放、平台共享的“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库（以下简称“广东群艺荟”平台）初步建成。2023年广东“文化馆服务宣传月”系列活动启动仪式上总库正式对外发布。“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库平台纳入《广东省公共数字文化建设三年计划（2021-2023）》重点项目，从技术、数据要素应用、采集等来看在全国文化馆行业属于首创、领先地位。从技术来看“广东群艺荟”是全国文化馆行业首个基于标准化、版权控制、知识图谱技术的群众文艺作品资源总库平台，探索搭建“标准+版权+知识图谱+共创共享+艺术普及”为核心的数据资源服务新场景，深度有效挖掘群众文艺作品的内涵和价值以及其关联关系，实现文化活动、群艺人才的深度关联。从数据要素来看，“广东群艺荟”联合全省144个市县级文化馆构建起集群众文艺作品征集、授权、加工、生产、服务、应用等一体的业务链，打破群众文艺作品数字资源要素在文化馆行业的流通壁垒，促进区域数字资源共建共享，提升区域文化馆服务效能。“广东群艺荟”平台提供丰富、海量的群众文艺作品数据支持，真正实现群众文艺作品、数字技术和广大公众的互联互通，让群众文艺作品数字化成果广泛惠及群众。

“粤新年·兔添福” 2023 广东数字文化推广活动

2023年1月10日至2月5日，广东省文化馆立足品牌，联合全省各级文化馆，“统一主题、统一口号、统一宣传、统一行动”，线上线下相结合，在春节期间持续策划实施“粤新年·兔添福”2023广东数字文化推广活动，围绕“粤美空间”“粤拍粤行”“粤学新知”“粤趣有料”四大板块开展线上服务，依托国家公共文化云、广东文化和旅游活动指南平台、广东省数字文化馆平台、全省各级文化馆自媒体平台同步线上启动，为全省各地群众奉上“年味满满”的粤式文化盛宴。据统计，全省各地文化馆以文艺巡演、新春集市、非遗课堂、摄影比赛、数字城市等形式，上线活动共911场次，线上线下累计服务达3877.5万人次。

粤美空间热度榜		文化空间名称榜		
序号	地区	序号	文化空间名称	
1	广州市	1	广州市文化馆（新馆）	
2	江门市	2	江门市唐坎华侨古镇	
3	东莞市	3	粤剧艺术博物馆	
4	珠海市	4	深圳市光明区文化馆	
5	韶关市	5	汕头市老姆宫戏台（汕头市文化馆）	
粤学新知热度榜		粤拍粤行热度榜		
序号	单位	活动名称	序号	文化空间名称
1	惠州文化馆	“惠新年”2023年惠州新春文化推广方案	6	湛江市吴川市文化馆
2	东莞文化馆	东莞“悦享文化季”暨第二届“最美文化”摄影大赛	7	揭阳市文化馆
3	广州市文化馆	文化馆微课堂	8	粤文坊·启明星
			9	潮州市文化馆
			10	清远市文化馆·卡卡城堡粤文坊



“粤美空间”专栏的推出，让群众有机会了解到全省21个地市推荐的101个特色公共文化空间，通过短视频、照片、留言的形式打卡各地特色公共文化空间、新春惠民活动，增加了广大市民参与互动的乐趣。活动期间，数字文化部依据资源内容访问量、发布量、互动量，以及各级文化馆活动开展情况、宣传推广情况、活动服务人次、服务成效等因素综合排名，发布《“粤新年·兔添福”2023广东数字文化推广活动热力排行榜》，推出“最美推荐官”“文化空间热度榜”“好课热度地区榜”“群众文化活动热播榜”“最具活力地区榜”“最具创意活动榜”“最佳组织单位”等七个维度榜单，进一步激发了活动和群众的内生动力，提升全民艺术普及数字化服务水平。



2023年广东省“看直播”系列活动

广东省文化馆持续做好2023年广东片区在国家公共文化云“看直播”服务的统筹实施工作，统筹我省地方特色突出、区域影响力强、普惠效果好的80余场省级及地方群众文化品牌活动，向文化和旅游部全国公共文化发展中心申报季度“看”直播清单。2023年依托国家公共文化云、省“文化在线”平台、各地公共文化云累计开展“奋进新征程 高歌向未来”——广东省第十五届“百歌颂中华”歌咏活动、粤港澳大湾区“大地情深”全国优秀群众文艺作品示范性巡演、首届粤港澳大湾区吉他文化艺术展演第五届惠阳吉他文化艺术节开幕式、全国四季“村晚”夏季示范展示活动——广东省珠海市金湾区三灶镇木头冲村、广东省群艺音乐舞蹈花会等展演、展览类直播活动37场，各平台在线浏览量达540.2万人次，公共文化服务参与效益持续增长。



此外，受北京、天津、重庆、安徽、云南等20余省份邀请，累计开展“大地情深”京津冀优秀群众文艺作品展演、“大地欢歌·美好安徽”全国冬季“村晚”禹会区冯嘴村示范展示活动、“川渝乐翻天”2023成渝地区双城经济圈喜剧幽默节目交流展演活动、“舞动新时代”2023年优秀广场舞队城市巡演等省级群众文化品牌活动直播联动共180场。



全民艺术普及数字资源服务供给优化

精心打造高质量群众文艺作品资源，丰富公共文化服务供给

依托“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库平台建设。收集整理发布广东群众文化专业人才，共收到全省21个地市50个单位推荐群众文化专业人才187人，经专家评审共推荐124位群众文化专业人才入库“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库平台。开展2021年至2022年度全省群众文艺作品数字资源征集工作。共征集到品牌专题活动62个和文化活动23个，资源容量2.3TB；共征集到音乐、舞蹈等群众文艺作品1142个，资源容量230GB。（三）开展资源加工、上线工作。2023年共完成上线专题62个，文化活动153场，节目2375个，加工视频2375个，时长15068分钟，存储容量338.8GB。

打磨精品慕课《音乐公社·改革开放与时代旋律》

持续打造《音乐公社·改革开放与时代旋律》精品慕课，以改革开放四十余年的中国音乐历程为主线，创新采用讲、演结合的方式，从不同的音乐流派发展角度诠释改革开放以来不同阶段的磅礴气象及社会主流价值观，引导群众破解艺术作品中的历史和文化密码，从而增强自身的民族自信与文化自信。该套慕课建设至今，已完成精品慕课10集，共600分钟视频资源。



创新开展“艺术人生 一节好课”全民艺术普及线上服务

采购“iartschool 爱艺术+”艺术数字资源，其中音乐类课程 8 门，美术类课程 4 门，舞蹈类课程 7 门，其他艺术门类课程 6 门，课程数量 377 个，总时长 2854 分钟，总播放量达 1415.38 万人次。联合“爱艺术+”推出“艺术人生 一节好课”全民艺术普及线上直播课程，以中国百名文化艺术名家开展线上直播分享课的形式开展艺术普及，内容涵盖音乐、美术、书法、摄影、舞蹈、戏曲、非遗等生活美学艺术，课程数量 20 个，总时长 1200 分钟，每期课程时长约 1 小时，安排周五晚 7 点在广东省公共数字系列服务平台开播（每月两场），为用户提供高质量的艺术导学。



推出“粤才艺”名师导学系列活动

持续策划实施“粤才艺”名师导学系列活动，聚合全省文化馆系统艺术普及师资及课程资源，以名师直播导学作为切入点，将线上课程与线下艺术培训有机整合，面向广大群众开展丰富多彩的“名师导学在线直播”“线下培训”“线上课程”等知识普及与推介服务。活动期间，省文化馆精选推出 15 场精品直播，为全省各级文化馆综合推介精品慕课课程 44 门，累计观看量达 10.33 万人次。



广东省文化馆系统公共数字文化建设培训

“川粤”交流互动，培训走心走实

精心组织全省性专题培训，重点围绕公共文化服务新业态主题，联合中央文化和旅游管理干部学院、文化和旅游部全国文化干部培训基地（四川艺术职业学院），策划实施2023年广东省文化馆系统公共数字文化建设培训班（公共文化服务新业态专题）。培训期间，邀请了六位四川天府专家学者围绕川渝地区新业态、新技术、新场景开展理论与专题教学，结合文化空间、数字文创、品牌发展、文化社群开展主题实践，围绕“新业态助力文化馆高质量发展”主题开展专题研讨。培训以多样创新的形式、丰富的教学内容受到学员一致好评，不断为我省基层数字化业务骨干赋智赋能。

聚焦基层痛点难点，培训求真务实

开展系列线上业务培训，结合基层文化馆业务骨干开展数字化业务的痛点、难点，2023年共开展“订场馆”业务操作培训、网络安全防护意识培训、“文化在线”平台（新版）操作培训。来自全省21个地级以上市文化馆、122个县（区）级文化馆的业务骨干参加，累计培训基层业务骨干700余人。

传经送宝，为基层输送培训优质师资

为基层文化馆输送培训师资，2023年，支持由肇庆市文化馆开展的“2023年肇庆市数字化培训班”、东莞市文化馆主办的“2023年非遗第二期培训班”，输送培训师资2人，累计培训学员120余人，授课6课时。

中央支持地方公共数字文化建设补助资金（公共文化建设项目）验收、立项工作顺利开展

2023年2月，下发了《省文化馆关于开展2022年中央支持地方公共数字文化建设补助资金（公共文化建设项目）验收自评工作的通知》；3月，根据各承建项目报送的材料，整理全省文化馆系统公共文化云建设项目自验收完成情况、成效、推进项目任务落实的具体措施及存在问题。同时，收集各承建项目建设完成的数字资源成果；5月份，按照文化和旅游部全国公共文化发展中心对于项目验收的要求，将项目建设成果上传至公共文化云项目跟踪管理系统。2022年全省文化馆系统完成全民艺术普及相关直播建设场次68场，服务总人次901.6万人次；完成区域和地方性群众文化活动数量7个，服务总人次达6064.45万人次；完成学才艺培训数量22场，数字资源时长8630分钟，服务人次达63.43万人次；2022年1月至2022年12月，累计对接国家公共文化云“订场馆”数据16047条；完成地方全民艺术普及数字资源建设项目5个，数字资源时长1039分钟，存储容量达105.8GB。此外，协助省文化和旅游厅开展2024年公共文化建设项目的申报、汇总工作。

全国“乡村网红”培育计划示范点广东省申报工作

2023年10-11月，根据《文化和旅游部全国公共文化发展中心关于申报遴选全国“乡村网红”培育计划示范点的通知》，广东省文化馆统筹全省“乡村网红”培育计划示范点申报工作。经馆内遴选、评审，向文化和旅游部全国公共文化发展中心推荐广东省农业科学院农业经济与信息研究所、东莞中国潮玩之都·潮玩中心、湛江市天圆地方电子商务有限公司、连南瑶族自治县拾月拾陆文化发展有限公司共4家单位申报2023年全国“乡村网红”培育计划示范点。

信息安全保障建设工作

为切实贯彻落实《网络安全法》及省文化和旅游厅关于网络安全工作的要求，广东省文化馆高度重视网络安全保障工作，多措并举全面深入开展网络安全工作，及时整改网络安全隐患，全力抓好网络安全各项工作，不断提升网络安全防护能力。

（一）完善网络安全制度

2023年完成我馆的网络安全制度修订、完善工作，共完成《网络安全管理制度》等相关制度19项。根据馆内人事变动情况，及时调整馆内网络安全领导小组成员。

（二）定期召开网络安全会议

结合省文化和旅游厅历次关于网络安全工作会议要求，广东省文化馆多次召开网络安全专题会议，馆领导班子研究部署网络安全工作。定期召开网络安全会议，研判馆内网络安全工作。

（三）落实重点节假日网络安全工作

2023年累计完成元旦、春节、全国“两会”、清明节、五一劳动节、端午节、中秋国庆等重点节假日时期网络安全工作，完成馆内办公终端、服务器漏洞扫描、安全巡检、节假日值班值守、重点节假日应急响应、LED管理等工作，全面开展网络安全隐患排查，及时整改存在的网络安全隐患，保障广东省数字文化馆系列平台稳定运行，保障人民群众公共数字文化服务需求及权益。

（四）落实信息等级保护测评工作

推进“广东群艺荟”群众文艺优秀作品资源总库信息等级保护测评工作。1月份获得广东省公安厅颁发的信息安全等级二级证明，推进平台安全等级保护整改工作，10月份获得工业和信息化部电子第五研究所的等级保护测评报告。

（五）提升馆内安全设备防护能力

安装部署威胁检测探针，实现信息审计、安全检测、安全分析、威胁情报、信息共享、漏洞检测、监管信息对接省文化和旅游厅。

（六）做好网络安全攻防演练

做好2023·护航高质量发展网络安全攻防演练、2023年GAB国家攻防演习、2023年“粤网安”攻防演练、2023年“粤盾”攻防演练共4次网络安全攻防演练期间网络安全防守工作。

数字文化标准规范建设工作

数字文化部多次应邀参与数字化建设标准规范制定工作，先后参与了广州市文化馆地方标准《全民艺术普及慕课建设规范》征求与审定意见工作；参与北京市文化馆牵头的《文化馆全民艺术普及线上课程建设要求》制定工作；参与全国公共文化发展中心牵头的《数字文化馆资源和技术基本要求（送审稿）》修订工作；基于“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库建设，牵头制定了《群众文艺作品数字资源元数据规范》专题资源库规范等。

06 魅力非遗

节庆“叹”非遗系列活动

一、项目简介

为深入贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工作的意见》和《中华人民共和国非物质文化遗产法》《广东省非物质文化遗产条例》精神，进一步加强非物质文化遗产（以下简称“非遗”）的展示、宣传与传播，丰富传统节日文化内涵，实施中国传统节日振兴工程，自2020年开始，广东省非物质文化遗产保护中心以中华民族传统节日、节庆为契机，在广东省文化和旅游厅的指导下，与各地级以上市非物质文化遗产保护中心携手，与各非遗项目保护单位、传承人紧密合作，共同打造节庆“叹”非遗系列品牌活动。



“非遗好看秀”活动现场



2023年，节庆“叹”非遗系列品牌活动进入第四个年头，通过非遗进景区、非遗年货墟市以及非遗体验课等丰富多样的活动，开展涵盖4个传统节日的8场活动，线下累计服务人次超过16200人次，线上触达105000人次，获得文旅中国、GToday、广州日报、羊城晚报、南方+等各类主流媒体的系列媒体报道超过30次。



佛山彩灯展位

二、主要亮点

（一）文旅融合，从“进景区”到“在景区”

文旅融合，非遗先行。2023年节庆“叹”非遗系列活动在历年非遗“进景区”的经验基础上，进一步探索非遗“在景区”的创新传播推广模式。越秀公园，历史最早可以追溯至秦汉时期的南越国，是广州市最早的公园之一、广州市历史名园。深厚的历史底蕴让越秀公园成为多项本地非物质文化遗产的重要传承传播阵地。2023年农历小年，“非遗里的年”——节庆“叹”非遗春节系列活动。现场除了常设的非遗年货墟市外，利用越秀公园优美的自然环境，结合常年以越秀公园作为重要文化空间的客家山歌、粤语讲古等本土非遗项目，通过快闪展演、互动展示等形式，进一步丰富了项目的传承与传播内容和形式，实现了非遗“在景区”的深度融合，以非遗为景区注入更丰富的文化内涵，同时让景区因为有了非遗绽放出更迷人的光彩。



佛山木板年画展位



现场主门楼



广绣展位



市民在潮玩非遗乐园打卡拍照留念

(二) 应景应节，非遗互动体验有趣有味

2023年节庆“叹”非遗系列活动，以端午、中秋与国庆、春节三大传统节日、节庆为契机，汇聚全省各地级以上市的各类非遗项目，通过非遗体验课、非遗年货墟市展销等形式，以应景、应节的非遗内容，为市民、游客提供有趣的非遗互动体验。在互动体验的过程中，听传承人讲述非遗传承与发展的历史流变，看精美作品背后蕴藏的匠人匠心，亲手感受非遗当中的温度和情感，全方位感悟传统节日、节庆文化内涵，为群众营造浓厚的节日仪式感，以高质量的文化活动供给，提升群众文化生活品质，让群众充分感受中华优秀传统文化的独特魅力。



(三) 活态传承，活力梯队创新传播

2023年节庆“叹”非遗系列活动，积极响应《广东省文化和旅游发展“十四五”规划》的有关要求，着力加强非遗传播力量建设。一方面，持续做好各场活动的媒体宣传与传播工作。在官方媒体、公众号的宣传报道渠道的基础上，通过设置现场打卡点等方式，鼓励市民通过自媒体渠道，自发、自觉开展活动宣传与传播；另一方面，通过联动“种子计划”“非遗小记者”“非遗过大年，文化进万家”等传播品牌，激活不同年龄层次人群的传播活力，进一步扩展活动宣传与传播的广度。此外，参与活动的传承人群亦呈现出更为多元、丰富的组成结构，年轻传承人群通过创新的体验课程或新颖的文创衍生产品等，为活动注入了新鲜血液，有效吸引更多广泛的受众人群关注、参与到节庆“叹”非遗系列活动之中，共同营造全社会参与非遗保护工作的良好氛围。



非遗小记者精彩花絮



学员们现场制作月饼



收货成果，合影留念

第二届“广东文化遗产保护与利用” 学术座谈会

2月22日，由广东省人民政府参事室（文史研究馆）、羊城晚报报业集团、广州市文化广电旅游局共同主办，广东省人民政府文史研究馆文化遗产研究院、广东省非物质文化遗产保护中心共同承办的第二届“广东文化遗产保护与利用”学术座谈会在广州市文化馆（新馆）举行。广东省人民政府参事室（文史研究馆）党组成员、一级巡视员杨敏，羊城晚报报业集团（羊城晚报社）党委委员、副社长、副总编辑孙璇，广州市文化广电旅游局一级调研员陈泽华出席座谈会并致辞。座谈会由广东省人民政府文史研究馆馆员、文化遗产研究院副院长张宇航主持。



第二届“广东文化遗产保护与利用”学术座谈会现场

座谈会以“历史文化名城（广州）非遗出新彩”为主题，来自研究机构、高等院校、非遗保护工作机构等各个领域、各个专业的专家学者、项目代表性传承人等齐聚一堂，就“让老城市焕发新活力”、非遗与旅游融合发展、“非遗+科技”新业态、“非遗的活态传承”等话题展开了热烈探讨，共同为广东省非遗保护利用出谋献策。

同时，为进一步提升全省非遗保护队伍的专业素养，省非遗保护中心对学术座谈会进行了全程线上直播，来自全省各地非遗保护工作机构的150余人线上参加了座谈会。

“我是非遗小记者”系列活动

为深入贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》，加大非物质文化遗产普及力度，广泛开展青少年社会实践和研学活动，在省文化和旅游厅指导下，省非物质文化遗产保护中心主办了“我是非遗小记者”系列活动。通过本次系列活动，孩子们不仅掌握了有趣实用的记者采访技能，还对非遗有了全新的认识和沉浸式地体验。

该系列活动共分为两部分，分别以“小记者技能培训”与“小记者非遗研学”为内容展开。各位小记者们学习了如何成为一名合格的“非遗小记者”，并且深入探索了非遗的魅力。活动根植于非遗的深厚内涵，充分挖掘小记者的求知欲和探索欲，让非遗被更多新生的力量关注，将非遗传承的种子埋进孩子们的心里。



“我是非遗小记者”培训课现场

3月4日和3月5日上午，来自广州市各校共100名小学生化身“非遗小记者”来到省文化馆小剧场接受“非遗小记者技能培训”。在《南方》杂志社全媒体记者李冉老师的指导下，小记者们学习了采访知识和技能，包括如何采访、如何快速记录新闻信息点、如何应对突发状况等技巧，小记者们收获满满。培训结束后，小记者们来到省非物质文化遗产保护中心展览厅参观，边认真听讲解员的讲解，边观赏琳琅满目的展品，小记者们纷纷露出惊叹的神情。



“我是非遗小记者”培训课现场提问

随后，参加培训的100名小记者们踊跃提交本次培训成果，经综合评选，40名小记者获得了参加研学活动的资格。他们前往广州绣品工艺厂和广州永庆坊咏春拳非遗传承基地，开启广绣和咏春拳的非遗研学之旅。



小记者们学习咏春拳



小记者们参观广州绣品工艺厂



3月18日下午，非遗小记者研学活动首站来到了广州绣品工艺厂，探寻极具广东特色的刺绣工艺。广绣区级传承人梁淑萍老师带领小记者们参观广绣作品，她介绍，广绣以其绣工精细繁复、光影层次丰富而著称，富有浓郁的岭南地方特色。梁淑萍老师与小记者们进行了课堂互动提问，小记者们纷纷举手分享新学到的广绣知识。这次研学不仅让小记者们沉浸式地感受到了广绣文化的深厚底蕴，还提升了小记者们的艺术鉴赏能力。



梁淑萍老师给小记者们讲解广绣

3月19日下午，非遗小记者们踏上非遗研学之旅的第二站——广州永庆坊咏春拳非遗传承基地。咏春拳市级传承人岑兆伟老师首先带领小记者们参观李小龙故居，探访这位国际功夫巨星曾经的生活印记，并向小记者介绍咏春拳的起源和历史，讲解咏春拳“柔而不弱、刚而不猛、以柔克刚”的特点。岑兆伟老师亲身示范咏春的经典招式，耐心指导小记者们的动作，腰、手、马、步四结合操练。孩子们纷纷跟随着有力的口号练习起来，人人志气昂扬，颇有武者风范。

岑兆伟老师表示，学习咏春拳不仅可以磨练意志、增强体质、提高防身自卫能力，还能感受到咏春拳中蕴含的中华民族的气节。他呼吁更多青少年加入咏春拳的学习中，把这项珍贵的非物质文化遗产传承下去。



岑兆伟老师讲解咏春拳的招式要点



岑兆伟老师现场演示咏春拳的经典招式



岑兆伟老师现场演示咏春拳木桩招式

至此，“我是非遗小记者”系列活动圆满收官。本次活动以“记者技能培训+非遗实地研学”的模式，全方位提升了孩子们学习的趣味性和参与感。希望借此，在少年的心中撒下一粒非遗传承的种子，让他们从小记者视角欣赏非遗、体验非遗、传播非遗，将非遗的魅力传递到五湖四海，将中华文化瑰宝呈现在世界舞台。

“多彩南粤 幸福游会” 广东省非物质文化遗产展示系列活动 暨 2023 茶园游会

2023年5月14日，“多彩南粤 幸福游会”广东省非物质文化遗产展示系列活动暨2023茶园游会在东莞市茶山镇正式拉开帷幕。活动由中共东莞市委宣传部指导，广东省非物质文化遗产保护中心、东莞市文化广电旅游体育局、茶山镇人民政府主办，东莞市非物质文化遗产保护中心、茶山镇宣教文体旅游办承办。



茶园游会开幕式

5月14日上午10时，茶园游会开幕式盛大举行。茶园游会大巡游队伍由50支队伍、1500人组成，分为“魅力岭南”“非遗荟萃”“时代新彩”三大板块，及“传统祈福方阵”“岭南粤韵方阵”“璀璨非遗方阵”“莞铜（贵州）协作方阵”“港澳同胞方阵”“美丽乡村方阵”等13个方阵，以“非遗+文旅”的形式，让游客和非遗零距离接触，沉浸式体验，收获游玩新体验。



大巡游 梁浚锋摄

璀璨非遗方阵，邀请了醉龙、普宁英歌、瑶族长鼓舞等国家级非遗项目以及舞火狗、清溪麒麟舞、大朗杖头木偶戏等省级非遗项目参加，集中展示广东非物质文化遗产的独特魅力，现场吸睛无数。



非遗传承方阵 陈嘉豪摄



普宁英歌 陈嘉豪摄



醉龙 陈嘉豪摄

大巡游还设置非遗传承方阵，展示茶山少儿戏曲、少儿龙狮、少儿武术等非遗传承成果。此外，茶山各村社区和企业代表、好人代表等参与大巡游，共同感受幸福游会。

茶园游会期间，思南土家族剪纸、小榄刺绣、排瑶牛皮酥制作技艺等来自全国各地的49个非遗项目在非遗墟市上集中展示展销。市民群众不仅能够近距离观赏非遗技艺，还能品尝舌尖上的非遗美味。



非遗墟市

同时举行的第五届东莞市非遗亲子嘉年华，莞草编织、茶山公仔、龙舟制作技艺等非遗传承人，现场教授亲子家庭体验制作非遗作品。

此次茶园游会以“多彩与幸福”为主题，举办非遗汇演、非遗墟市、非遗亲子嘉年华等近百项非遗活动，彰显以文促旅、以文化人，凝聚起奋勇争先的伟大力量，助力经济高质量发展，同时以非遗独特的魅力，增强广大群众的文化自信和文化自觉。



非遗亲子嘉年华

“茶和天下·粤韵雅集”——中国广东 非遗文化和旅游交流活动

5月20日，由中华人民共和国文化和旅游部、中华人民共和国驻新加坡共和国大使馆共同主办，中国对外文化交流协会、新加坡中国文化中心、广东省文化和旅游厅共同承办，广东省非物质文化遗产保护中心等单位共同协办的“茶和天下·粤韵雅集”——中国广东非遗文化和旅游交流活动，在新加坡中国文化中心拉开序幕。中国驻新加坡大使馆文化参赞秦文、新加坡中国文化中心主任肖江华、中国驻新加坡旅游办事处代表、中资企业代表、新加坡业界及民众约250人出席本次活动。



开幕式现场合影

为全面贯彻落实习近平总书记关于弘扬中国茶文化的重要指示，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，深化文明交流互鉴，本次“茶和天下·粤韵雅集”——中国广东非遗文化和旅游交流活动，积极落实文化和旅游部工作要求，通过“茶和天下”主题及富含诗意的雅集交流，以茶为媒，持续推广“中国传统制茶技艺及其相关习俗”，充分展示中国茶文化的美好生活情景，传递“和”“合”的传统理念，促进中国与新加坡的文化和旅游交流，推进中新两国在更广泛领域的合作共赢，增进两国人民的友谊。

茶和天下 荟萃广东香茗文化

从广东出发，中国茶文化通过海上丝绸之路传播到世界各地，是中国人以茶和天下，聚四海风雅，会八方来客，用中国味道浸润文明的交流与对话。本次活动，在新加坡中国文化中心一楼，围绕广东省传统制茶技艺、茶具制作、茶艺等相关的非遗项目，策划非遗图文展览。展览精选广东省11项茶文化相关的非物质文化遗产代表性项目，通过茶和天下、粤韵雅集两大版块，集中展示广东制茶、泡茶、品茶的悠久历史与广泛深入的社会实践，充分彰显中国人在茶文化熏陶下形成的谦、和、礼、敬的人文精神。

“茶和天下”版块展示了潮州单丛茶制作技艺、英德红茶制作技艺、康禾贡茶制作技艺、玉湖炒茶制作技艺以及罗氏柑普茶制作技艺。这些来自广东的乌龙茶、红茶、绿茶以及再加工茶制作技艺，凝结了广东人民因地制宜、择时采摘、适时制茶，以广东特色风土孕育广东独特茶韵的实践与智慧。



主视觉及茶和天下展墙

“粤韵雅集”版块既有枫溪手拉朱泥壶制作技艺、潮州炭炉制作技艺、光德陶瓷烧制技艺的茶器制作相关技艺展示，又有涵盖潮州工夫茶艺、古琴艺术（岭南派）、莞香制作技艺的茶文化礼俗展示。精美的茶器，凝结着以茶载道，共品茶香茶韵，共享美好生活的匠心与情感；丰富的茶礼茶俗，传达着以茶会友，中国与世界人民相知相交、中华文明与世界其他文明交流互鉴的包容与并蓄。



“粤韵雅集”版块

粤韵雅集 演绎南粤茶香风韵

20日下午，在新加坡中国文化中心四楼剧场，来自广东的多位非遗传承人，为现场嘉宾呈献了一场独具岭南特色的粤韵雅集。

潮州工夫茶艺、岭南古琴艺术、莞香香道，同台演绎粤韵。在绵延悠长的琴声里，时光凝结成醇香的茶汤与幽幽的莞香。沉浸其中，现场嘉宾欣赏岭南生活美学，品味岭南生活态度，领略岭南生活意趣。

雅集展演以古琴艺术（岭南派）代表性传承人谢东笑和姚南合作演绎的弦歌《鹿鸣》开场。随后两人演绎琴曲《南风畅》，在古朴、刚健、爽朗、明快的琴韵当中，嘉宾感受自然，体悟和美、畅达之道。接着，一首《碧涧流泉》，将观众的目光引向莞香制作技艺传承人谢静兰带来的香道表演。听琴品香，在氤氲芳香环绕的气息里，调整身心，凝神静思，追古思今，在一呼一吸之间得到心灵的净化和情感的升华。香韵萦绕，一曲《喜园中茶生》，又带出潮州工夫茶艺代表性传承人叶青青的潮州工夫茶艺表演，经过二十一道工夫，奉上一盏上好潮州单丛茶，将茶和天下，聚四海风雅、会八方来客的理念演绎得淋漓尽致。



粤韵雅集现场展演



潮州工夫茶艺代表性传承人叶青青的潮州工夫茶艺表演

除了观看雅集展演之外，在新加坡中国文化中心四层剧场前厅，还开展了“非遗工坊”体验活动，潮州工夫茶艺代表性传承人叶汉钟、莞香制作技艺代表性传承人黄欧、枫溪手拉朱泥壶制作技艺代表性传承人吴锦全、古琴艺术（岭南派）代表性传承人谢东笑等亲临现场，与来宾面对面交流。现场来宾近距离、沉浸式体验潮州工夫茶艺、莞香制作技艺、枫溪手拉朱泥壶制作技艺、古琴艺术（岭南派）等非遗项目，感受广东茶文化之风韵。



“非遗工坊”体验活动

以茶为媒 文旅融合创新推介

广东是岭南文化的发祥地、古代海上丝绸之路的发端地，也是中国改革开放先行地。荟萃南北、融汇中西的地缘优势，造就广东兼容并蓄的文化气质。岭南四大名园的闲情逸致、穿越岁月的古驿道、广东省粤港澳大湾区文化遗产游径以及西关骑楼、客家围屋、潮汕民居、开平碉楼等，都让人清晰地感受到薪火相传的岭南文脉。本次“茶和天下·粤韵雅集”——中国广东非遗文化和旅游交流活动，除举行潮州工夫茶、岭南古琴艺术、莞香香道雅集展演，非遗工坊互动和非遗文化和旅游展览外，还通过播放宣传片、发放宣传资料及纪念品、举办讲座等形式进行广东特色旅游资源推介，从“品文化、忆红色、享都市、玩滨海、叹美食”等方面呈现广东之美、大湾区之美，让在场嘉宾了解到粤港澳大湾区核心旅游魅力，“引客入粤”“引客入湾区”，进一步擦亮了粤港澳大湾区世界级旅游目的地品牌形象。



潮州工夫茶艺快闪活动



5月21日，在喜茶新加坡WESTGATE店举行的潮州工夫茶艺快闪活动，传统茶文化的韵味与现代茶文化的潮流互相交织，潮州工夫茶艺快闪亮相，传承人现场展示工夫茶艺，吸引现场市民、游客驻足观摩。活动对茶叶品种、茶汤泡制、茶道茶礼等方面开展交流互动，充分展示了广东传统茶文化在当代的创造性转化与创新性发展成果，展现中国茶文化的美好生活情景。

2023 年广东省 非物质文化遗产传承人群“种子计划”

由广东省文化和旅游厅主办，广东省非物质文化遗产保护中心承办，广州美术学院工艺美术学院、广州大学美术与设计学院、华南农业大学艺术学院、暨南大学华文学院、广州市轻工技师学院共同协办的 2023 年广东省非物质文化遗产传承人群种子计划系列活动成果展和汇报会在广东省文化馆举办，集中呈现了活动的实践成果。此次种子计划系列活动包括“非遗潮青年”和“非遗小记者”两大板块，为青少年群体深度参与非遗传承搭建起新平台。



“非遗潮青年”凝聚青春活力

非遗潮青年系列活动通过非遗代表性传承人走进高校开展非遗讲座，与学生走出校园、走进非遗传承基地实践的“一进一出”培育模式，加强非遗代表性传承人与高校师生的深度交流，推动青年大学生积极传承保护非遗。暨南大学等五所高校重点围绕传统美术、传统技艺等类别的非遗代表性项目，邀请 10 位非遗代表性传承人，开展共计 60 课时非遗主题讲座，累计参加在校学生超 2000 人次。

同时，广州美术学院工艺美术学院、广州大学美术与设计学院、华南农业大学艺术学院、广州市轻工技师学院等在校学生组成非遗社会实践队伍，分别前往广州市、佛山市、潮州市、清远市非遗工作室实地实践，对广彩瓷烧制技艺、佛山木版年画、潮州木雕、瑶族扎染等 13 个广东省级以上非遗代表性项目进行深入实践学习，参加人数共 589 人次。青年学子们通过非遗研习，进行创新设计，创造出 355 件新作品，其中 53 件作品在成果展中展出，呈现出不一样的青春活力。



成果汇报会回顾

来自华南农业大学艺术学院的李滢婷十分激动地介绍了她与佛山木版年画市级代表性传承人刘钟萍老师的合作作品《福中福》，她是在学校听过佛山木版年画的讲座后，对佛山木版年画产生了浓厚兴趣，于是跟几位同学一同来到佛山跟随刘钟萍老师学习，并最终和老师合作了这幅作品。刘钟萍也表示，“跟大学生的交流也给我带来了许多新的启发，年画需要青春力量的加入”。在成果汇报会上，高校学生代表怀揣着感恩之心向非遗传承人行谢师礼，非遗潮青年与非遗代表性传承人之间逐渐建立起深度联系，现代教育与非遗传承也借此互相融合。



成果汇报会回顾

“非遗小记者”传递时代接力棒

非遗小记者系列活动通过“训练营+实践营+直播营”模式，使众多少年从小记者视角欣赏非遗、体验非遗、传播非遗，从而增强小学生群体对非遗的认知和传承意识。四期非遗小记者通过训练营活动，学习了非遗基础知识与记者基础知识，并且在广州市、佛山市、东莞市、江门市参加实践营活动时学以致用，在跟随传承人观赏广州榄雕、石湾陶塑技艺作品，探索莞香奥秘，练习蔡李佛拳后，对各项非遗项目都产生浓厚的兴趣，以小记者的身份积极向传承人提问，从中获取更多非遗知识，切实感悟非遗的魅力。最终 20 位非遗小记者脱颖而出，获得参加直播营资格。其中 12 位于 12 月 2 日参与了第一期直播营，他们自信阳光地在镜头面前向观众展示广东非遗手信，检验了自己的学习和实践成果。



小记者亲自动手制作榄雕挂件



小记者体验莞香线香制作



小记者体验石湾陶塑制作



小记者学习蔡李佛拳

同学们在提交的视频作业中表达了自己的心声。来自广州市海珠区知信小学四年级的郭一凡表示，很荣幸能参加非遗小记者活动，本次学习之旅难忘且获益良多，今后要从自身做起，带动身边的朋友、家人加入非遗传承保护队伍。



广州榄雕国家级传承人曾昭鸿授课

曾昭鸿是广州榄雕国家级代表性传承人，多年来他一直格外关注在青少年群体中的传播，他认为“非遗需要一代代人的接力，非遗小记者这种传播方式非常新颖，传播效果显著。”

传承人是非遗的继承者、创造者和传授者，是非遗存续发展的关键所在。据介绍，“种子计划”系列活动是首次举办，致力于为青少年群体搭建深度参与的平台，培育和储备非遗传承人才梯队，未来该计划还将持续开展，凝聚更多青年力量，推进非遗的可持续发展。



小记者们在江门市蔡李佛文化广场合影

广东非遗惊艳亮相 2023 中国国际旅游交易会

由文化和旅游部、中国民用航空局和云南省人民政府共同主办，各省市文化和旅游部门共同协办的 2023 中国国际旅游交易会（以下简称“旅交会”）于 11 月 17 日至 19 日在云南省昆明市滇池会展中心举办。本届旅交会线下共设置 9 个展馆，其中非物质文化遗产和旅游消费馆以“彰显中华民族优秀传统文化，提高文化自觉与文化自信，共建中华民族美好精神家园”为主题，以非遗展演、非遗展示、非遗体验 3 种方式呈现，分设金、木、石、布、茶、陶六大主题馆，以及非遗精品展区、非遗展演区和传统饮食区等区域。

广东省潮绣、香云纱染整技艺、端砚制作技艺、阳美翡翠玉雕、镶嵌（嵌瓷）、潮州工夫茶艺、新会陈皮炮制技艺 7 个国家级非遗代表性项目受邀参加本届旅交会非遗展各版块活动。



潮绣代表性传承人及其助手参展



阳美翡翠玉雕参展

本次非遗精品展区遴选国内 30 个国家级、省级非遗项目参展，广东省潮绣、阳美翡翠玉雕大放异彩；香云纱染整技艺在布主题馆精彩亮相，展位以多元的生活场景为灵感，将现代美学和传统文化巧妙平衡，向大众展示一场属于中国传统美学的视觉盛宴。

石头作为中国传统文化中的重要元素，承载着丰富的历史和文化内涵。几千年来，中国人民以独特的艺术构思和工艺技法，塑造出众多奇石和石雕，表达了中华民族的智慧 and 审美情趣。在石主题馆，广东省端砚制作技艺、镶嵌（嵌瓷）项目在其中备受关注，现场观众无不称奇叫绝。



端砚制作技艺传承人向砚台爱好者讲解端砚



嵌瓷代表性传承人及其助手参展

茶主题馆主要展现国内 10 项列入人类非遗代表作名录的“中国传统制茶及相关习俗”项目。广东省潮州工夫茶艺代表性传承人现场演示工夫茶冲泡程序，引得众多茶爱好者驻足观看。



潮州工夫茶艺代表性传承人现场展示茶艺

在传统饮食区，广东省新会陈皮炮制技艺受到广泛关注，现场人头攒动，前来品鉴的嘉宾络绎不绝。



前来品鉴陈皮的游客朋友

通过参加此次旅交会非遗展活动，广东省进一步贯彻落实习近平总书记关于非物质文化遗产保护重要指示批示和在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，用广东非遗讲好中国故事、湾区故事、广东故事，提升广东非遗的知名度和影响力。

2023 年广东非遗手信发布会暨展示活动

12月2日，由广东省文化和旅游厅指导、广东省非物质文化遗产保护中心主办的“非遗好物 广东有礼——2023年广东非遗手信发布会暨展示活动”在广州正佳广场启幕。现场正式发布100件广东非遗手信，并采用集市形式进行集中展示，其中10项非遗代表性项目开展体验互动。据不完全统计，发布会当天参与人数即达5万人次，“非遗小记者”直播间观看人次超10万。



2023年广东非遗手信发布会现场

非遗手信有别于传统意义上的“特产”“礼物”，是以丰富多彩的非遗代表性项目及从中提炼的非遗元素为核心表现内容，传递地方历史文化和人文情怀，具有社交礼仪属性的独特文化产品。此次是广东首次系统发布推出“非遗手信”，旨在助力广东非遗的市场拓展、产品研发、业态升级，推动非遗更好地融入当代生活，是擦亮广东非遗名片，持续讲好广东故事的创新探索。

岭南文化的“风物宝典”

此次广东非遗手信评选活动在广东非遗界引发广泛关注，全省上报362件产品，其中100件产品入选2023年广东非遗手信名单，充分展现了文旅融合大背景下广东非遗传承与发展的崭新面貌。从涉及的非遗项目上看，入选产品涉及传统舞蹈、传统戏剧、传统美术、传统技艺、传统医药、民俗6个类别。从产品形态上看，入选产品涉及工艺品、日用品、饮食类产品等多种类型；既有循传统路径开发的经典之作，也有创意满满的文创新品。此次评选出的产品中，约有15%是创新性的文创产品，如醒狮文创、千角灯3D拼图、麦秆画书签等，这些作品扩大了非遗的应用场景，将非遗中的优秀传统文化元素以潜移默化的形式融入当代人的日常生活，促进了非遗的多元传播。

100件“2023年广东非遗手信”凝聚了浓浓的“广东味”，堪称岭南风物宝典。当中既有新会陈皮、高州龙眼、化橘红、春砂仁等运用“道地药材”制作的特色食品，也有广州榄雕、烙画葵扇、瑶族银鼓、香云纱等极富地域特点的手工艺品；有裹蒸粽、牛肉丸、盐焗鸡、凤凰单丛、凉茶等“舌尖上的味道”，也有白沙茅龙笔、广彩这样与“大历史”勾连的“小物件”。它们映照着岭南大地的丰沛物产和壮丽山河，展现了广东人民鲜活的生活习俗和生产面貌，折射出南粤人文图景的悠远与广阔。



2023年广东非遗手信发布会现场合影

众多产品携手打造了“广东非遗手信”新IP，“见人见物见生活”的“广东礼”。这些手信的产品品质、地域特色、产品包装、市场影响多个方面都有严格的审定标准，以确保消费者买得安心、送得放心。大多数入选“2023年广东非遗手信”的产品来自非遗项目保护单位，出自传承人之手，不少产品同时还是中华老字号、广东老字号、地理标志保护产品等。同时，“2023年广东非遗手信”也充分考虑到市场的接受度，比如：本次发布产品的价格均未超过“四位数”。主办方表示，“手信”必须考虑公众的消费能力和消费习惯，这样才能使之成为真正受市场欢迎的、普及性的产品。

专家表示，这次活动发布的非遗手信产品不仅品质优良、价格亲民，还兼具审美性与实用性，能够有效连接非遗与生活，推动非遗走进千家万户，促进非遗的再创造和可持续发展。

非遗手信惊艳亮相

2023年广东非遗手信发布会暨展示活动设发布、展示和体验三大板块，来自省内21地市及2个省有关单位的入选手信代表和非遗传承人相聚羊城，交流互鉴，共襄非遗传承保护之盛会；现场更有100件广东非遗手信产品集中亮相，10项非遗体验项目开启沉浸式非遗体验之旅！

走入手信展示区，来自广东各地的非遗手信逐一亮相、大展风采，犹如走进了本土风物的大观园。既有广州马蹄糕、深圳粤式酥饼、佛山盲公饼等糕点，引得游客争相品尝，也有用化州橘红、阳江春砂仁、新会陈皮等“道地药材”制作的食物，突显了广东丰富的非遗资源与优越的生态资源；还有《春曦》海棠型广彩套杯、汕尾“土叭咕”、白沙茅龙笔、东莞千角灯3D拼图等工艺品与文创产品，彰显广东非遗匠人精湛的技艺与创新精神。“广东特色”“精致漂亮”“新潮有趣”……承载岭南深情厚意的非遗手信产品获得好评如潮！



2023年广东非遗手信发布会现场合影

不止手信展示区，非遗体验区更是实力圈粉，广州榄雕、瑶族刺绣、光德陶瓷烧制技艺、白沙茅龙笔制作技艺等10项传承历史悠久、极具人文之美的广东非遗项目体验现场，围满了正在体验或跃跃欲试的市民游客，他们满心欢喜地打卡着自己感兴趣的非遗项目。此外，值得一提的是，本次活动现场还创新了互动玩法，现场设置“刮卡集章”活动，吸引游客纷纷花式打卡“非遗体验”。

本次活动不仅是广东非遗的展示“舞台”，更是非遗与大众生活紧密连接的“桥梁”，以喜闻乐见的方式让广东非遗燃动全城，被更多人认识、了解和喜爱。

有传承人表示，广东非遗手信的发布推广不仅为非遗产品搭建了一个更宽广的对外展示平台，也使得市民游客借此更深入地了解广东本土文化，希望未来能借“广东非遗手信”名片实现更多市场合作，提振非遗消费活力。

广东以此次非遗手信评选发布为契机，着力构建广东非遗品牌矩阵，进而丰富文化产品供给，全力推动非遗服务社会经济发展、助力乡村振兴，以非遗新担当、新作为实现中国式现代化贡献文旅力量。

广东省国家级非物质文化遗产
代表性传承人记录工作交流座谈会

2023年12月4日，广东省非物质文化遗产保护中心组织召开国家级非物质文化遗产代表性传承人记录工作交流座谈会，邀请国内有关专家学者就传承人记录工作进行交流探讨。国家图书馆中国记忆项目中心副主任田苗、中国艺术研究院研究员梁力生、中国艺术研究院研究员刘文峰、中国艺术研究院研究员孙建君、广州美术学院视觉文化研究中心教授邓启耀等国家级传承人记录有关专家学者，广东省国家级传承人记录工作验收专家和学术专员，以及省非遗保护中心人员、项目执行团队代表等40余人参加座谈。会议由广东省非物质文化遗产保护中心主任蓝海红主持。



交流座谈会现场



国家图书馆中国记忆项目中心副主任田苗讲解
国家级传承人记录工作规范

田苗副主任就“国家级非遗代表性传承人记录工作规范”进行探讨，回顾了国家级非遗代表性传承人记录工作的总体历程，讲解了记录工作成果验收的新情况、新变化。他提出，做好国家级非遗代表性传承人记录工作的关键，需思考门道通不通，信息全不全，办法想没想，能不能复原等四点。



孙建君研究员介绍传统美术类国家级传承人
记录工作规范

孙建君研究员围绕“传统美术类国家级非遗代表性传承人记录工作规范”详细解析了传统美术类非遗项目的概况和传承人影像记录工作内容，并以刺绣项目为案例介绍了传承人记录工程的拍摄要点，强调拍摄工作需科学全面、准确且人性化。



刘文峰研究员介绍传统戏剧类国家级传承人
记录工作规范

刘文峰研究员围绕“传统戏剧类国家级传承人记录工作规范”发言，主要讲解口述片、实践片、传承教学片、综述片、文献资料、摄影技术等六大方面，分析其参加验收过程中遇到的常见问题及解决对策。



梁力生研究员介绍传统舞蹈类国家级传承人
记录工作规范

梁力生研究员从“传统舞蹈类国家级传承人记录工作规范”出发，解析了传统舞蹈类非遗代表性传承人记录工作要点，指出记录工作要将点与面、微观与宏观、社会背景与个人结合起来，全方位地呈现传承人的风采和魅力。



邓启耀教授介绍非遗影视记录及拍摄模式

邓启耀教授就“非遗影视记录及拍摄模式”介绍了近10种影视记录的模式，强调开展记录工作需注意影像的有效性和信息量，避免使用华丽空洞的辞藻，要用影像讲清楚事情而不是依托解说词。

座谈现场气氛热烈，国家级传承人记录有关专家学者对大家在实际记录工作中遇到的问题给予专业解答。

国家级代表性传承人记录工作是文化和旅游部“十三五”“十四五”重点工作之一。省非物质文化遗产保护中心自2015年组织实施广东省国家级传承人记录工作，截至目前，已先后对95位国家级传承人开展记录。



专家学者深入交流探讨

广东省文化馆喜番市集活动

2023年12月23日，由广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）举办的2023年喜番市集活动在广东省文化馆顺利举办，为广大市民朋友打造了一场别开生面的手工艺主题市集活动，搭建起都市民众与传统手工艺者的互鉴交流平台。



观众体验儿童彩绘



观众体验手工香薰

传统工艺联动，解锁非遗“新玩法”

本次喜番市集活动主打“手工艺创意市集”。精美绝伦的首饰、指上生花的编织、栩栩如生的灰塑装饰……走进市集，传统手工艺体验区的红木宫灯、广彩、手工钩针编织、广州灰塑、铜瓷等摊位，让人眼前一亮。现场吸引了众多市民朋友前来打卡体验。市集现场热闹非凡，超过数百人参与其中，齐享冬日里手工艺带来的喜悦和温暖。



观众了解手工钩针编织



小记者体验莞香线香制作



粉彩银器展示



观众体验红木宫灯制作

“市集”正在成为都市青年群体的新兴生活空间及文化认知途径。本次活动打造“手工艺市集”平台，将传统手工艺融入当代生活，创新青年一代的生活方式、社交互动模式，让传统手工艺“潮起来”，用创意让老手艺焕发新活力。

活动现场，还设置有非遗展厅打卡环节，吸引游客纷纷前往打卡，“一站式”沉浸感受广东非遗魅力，营造全民共享非遗保护成果的浓厚氛围。



潮汕通花展示



创意绿植展示

多元主体参与，凝聚年轻“潮力量”

“逛集、拍照、发圈打卡”一键三连，喜番市集潮玩手工艺出新彩。主办方首次面向社会全方位招募手艺人、品牌设计师和文创企业主理人，邀请了从事编织、陶艺、木艺、银饰制作、手工香薰、手工橡皮章等青年手艺人。

独一无二的手工描绘陶瓷咖啡杯、手工打制的纯银饰品、融合生活话语的水墨插画、保留自然气息的树脂叶子、小巧而治愈的创意木头……每个摊位的手工艺品都构思奇巧、精巧逼真。市集现场更是热闹非凡，市民群众纷纷主动与非遗传承人、手工艺达人共同体验手作乐趣。在此，手工艺以更接地气、更具活力的姿态触达大众、融入生活。

广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）举办本次喜番市集活动，旨在以传统手工艺交流为契机，链接社会资源，凝聚社会力量，共同探索和推动非物质文化遗产的可持续发展。



观众打卡

07 馆内动态

广东省文化馆第二届理事会 非物质文化遗产保护咨询委员会第四次会议

2023年3月9日上午，广东省文化馆第二届理事会非物质文化遗产保护咨询委员会第四次会议在省文化馆八楼会议室召开。委员会主任委员蓝海红，委员张春雷、何平、裴继刚、张海文、陈忠烈、朱钢参加会议。会议由主任委员蓝海红主持。



会议现场

与会委员共同学习了《文化和旅游部关于推动非物质文化遗产与旅游深度融合发展的通知》（以下简称《通知》），一致认为，《通知》的出台，对推动非物质文化遗产与旅游融合发展对于扎实做好非物质文化遗产的系统性保护、促进旅游业高质量发展，更好满足人民日益增长的精神文化需求具有重要意义。

省非物质文化遗产保护中心办公室主任朱伟向委员会汇报了省非物质文化遗产保护中心2022年工作总结及2023年工作计划。会议听取了各位委员对中心2023年工作及相关未来发展方向的意见建议。委员们充分肯定了中心在非遗保护工作中所做的工作，围绕如何贯彻落实党的二十大精神，推动非遗保护融入国家重大战略，促进广东省非遗保护工作高质量发展的高度，就做好广东省非物质文化遗产馆建设、强化非遗保护学术引领作用、提升非遗保护队伍业务能力和传承人传承实践能力、探索非遗进校园的方式和途径等方面进行了深入探讨。

广东省文化馆第二届理事会第四次会议

2023年4月7日下午，广东省文化馆第二届理事会第四次会议在广东省文化馆八楼会议室召开。理事屈其仁、匡志刚、宋俊华、杨春荣、黄战生、蓝海红、方崑和监事龚洁敏参加会议。

会议由理事长屈其仁主持。会议审议通过了《毛凌文同志辞去副理事长和理事职务的申请》，省文化馆2022年工作总结、2023年工作计划以及2022年财务决算、2023年财政预算资金情况报告。会议充分肯定了省文化馆2022年所取得的工作成绩，认为工作有亮点、有重点、有创新，体现了省馆在全省文化馆中的引领作用，同时对省文化馆下一步工作重点和发展方向展开了讨论。

屈其仁理事长在总结发言中提出，2023年是全面贯彻党的二十大精神开局之年，希望与挑战并存，一是要切实提高站位，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神，切实抓好全省公共文化服务体系建设；二是坚定文化自信，切实抓好重点工作，特别是省非遗馆开馆建设工作；三是坚持党建引领，落实公共文化服务主体责任，增强工作的积极性、主动性和创造性，完善公共文化服务体系，提升公共文化服务质量，推动公共文化服务高质量发展。



广东省文化馆两项研究项目以“优秀”通过“文化馆事业高质量发展研究计划”2022年度研究项目验收评审会

2023年10月18日，文化和旅游部全国公共文化发展中心组织召开了“文化馆事业高质量发展研究计划”2022年度研究项目验收评审会。经专家评审，由广东省文化馆申报立项的重点项目《文化馆文化社群高质量发展研究》和一般项目《文化馆场馆服务公示及标识导向研究》通过验收并被评定为优秀，成为广东省文化馆开展理论研究工作的又一重大成果。

本次评审会对文化和旅游部全国公共文化发展中心2022年度立项的5个重点项目和14个一般项目进行验收评审。会议邀请了文化馆发展研究院学术委员组成专家评审组，19个研究项目汇报人就项目调研情况、总体研究思路、主要成果和项目亮点、创新点进行汇报，相关专家和项目汇报人就研究报告进行了答疑和点评。经专家组研究确定2个重点项目和6个一般项目评定为优秀。其中广东省文化馆承担的两项研究项目均脱颖而出，获得优秀成绩。本次评审会对文化和旅游部全国公共文化发展中心2022年度立项的5个重点项目和14个一般项目进行验收评审。会议邀请了文化馆发展研究院学术委员组成专家评审组，19个研究项目汇报人就项目调研情况、总体研究思路、主要成果和项目亮点、创新点进行汇报，相关专家和项目汇报人就研究报告进行了答疑和点评。经专家组研究确定2个重点项目和6个一般项目评定为优秀。其中广东省文化馆承担的两项研究项目均脱颖而出，获得优秀成绩。

重点项目《文化馆文化社群高质量发展研究》立足当前国家对公共文化服务高质量发展的总体要求，深入开展文化馆文化社群研究，力图以广泛的社会调研为基础，秉承新发展理念，从政策、高质量发展需求、文化馆社群现状、典型案例特征分析等实践内涵出发，系统梳理文化社群高质量发展的规律特征，探寻符合新时代文化馆文化社群建设高质量发展的新路径。

一般项目《文化馆场馆服务公示及标识导向研究》围绕“我国文化馆建设如何进行场馆服务公示及标识导向设计”“文化馆场馆服务公示及标识导向如何体现文化馆文化内涵、人文关怀以及提升社会公众的使用体验和服务满意度”等多个内容，寻求文化馆场馆服务公示及标识导向存在的问题及其解决路径，并探索形成适用于不同层级文化馆的场馆服务公示及标识导向指南，为本领域的标准化与规范化提供可用模板与可行的政策建议。

接下来广东省文化馆会进一步加强理论研究工作，不断开拓创新，将理论与实践紧密结合，致力于为推动现代公共文化服务体系的高质量发展提供更多具有创新性和实用性的路径与模式。

序号	项目名称	项目承担单位	评审结论
1	文化馆文化社群高质量发展研究	广东省文化馆	优秀
2	文化馆“老年文化艺术大学”建设机制与服务规范研究	北京大学信息管理系（北京大学国家现代公共文化研究中心）	优秀
3	新型文化空间服务创新研究	中国传媒大学	合格
4	文化馆的社会教育参与路径研究——基于“双减”背景下课后服务角度	深圳市文化馆	合格

序号	项目名称	项目承担单位	评审结论
1	政府购买文化馆社会化运营服务研究	燕山大学	优秀
2	乡村新型公共文化空间服务创新研究：“富春山居”样本分析	杭州市富阳区文化馆	优秀
3	基层公共文化设施社会化运营管理研究——以北京市基层公共文化设施社会化运营为例	中国文化管理协会	优秀
4	文化馆（站）服务促进人民精神生活共同富裕研究	北京大学信息管理系（北京大学国家现代公共文化研究中心）	优秀
5	文化馆场馆服务公示及标识导向研究	广东省文化馆	优秀
6	文化馆学理论体系构建研究	嘉兴南湖学院	优秀
7	成渝一体化背景下文化馆联盟研究	重庆市群众艺术馆	合格
8	公共文化服务第三方评估工作机制优化研究	安徽大学	合格
9	文化馆引领基层团队赋能乡村艺术普及及培训创新研究	湖南省文化馆（湖南省非物质文化遗产保护中心）	合格
10	铜梁文化馆在保护传承弘扬中华优秀传统文化中的作用及价值研究	重庆市铜梁区文化馆（重庆市铜梁区非物质文化遗产保护中心）	合格
11	基层治理视角下文化站融合发展研究——以广州市为例	广州市文化馆	合格
12	文化志愿者服务创新发展研究——关于激励因素与机制分析	深圳市文化馆	合格
13	文化馆文化艺术培训与辅导服务标准化研究	佛山市文化馆	合格

广东省文化馆 2023 年度工作总结会

2024年1月29日，广东省文化馆2023年度工作总结会在馆八楼会议室召开。会议全面贯彻落实党的二十大精神，对2023年工作进行总结，对2023年度“先进个人”进行表彰，并对2024年重点工作任务作出动员部署。会议由郑岂凡副馆长主持，全馆职工参加会议。

会上，办公室、人事部、活动策划部、培训辅导部、创作研究部、数字文化部、事业发展部、非遗中心办公室8个部门负责人依次汇报本部门2023年工作情况、经验与不足，并提出2024年工作计划和努力方向。



广东省文化馆 2023 年度工作总结会现场

郑小阳副馆长宣读了《关于表彰广东省文化馆 2023 年度先进个人的通报》。馆领导班子成员为刘翔等 14 位获得 2023 年度“先进个人”称号的职工颁发证书。随后，获得 2023 年度“先进个人”的职工依次发表了热情洋溢的获奖感言。

蓝海红馆长代表馆领导班子对广东省文化馆 2024 年工作任务进行了部署安排。强调，2024 年是新中国成立 75 周年，是实现“十四五”规划目标任务，落实省委“1310”具体部署和“百千万工程”的关键一年。要着力从以下三个方面下功夫：一是牢记习近平总书记的深切嘱托，坚决担当新的使命；二是履行主责主业，聚力补齐短板和培优示范；三是深化“双创”工程，推进非遗系统性保护。号召全馆职工以建设“创新、开放、融合”的现代文化馆为目标，不忘初心、牢记使命、踔厉奋发、勇毅前行，以更加饱满的热情，回应群众关切、丰富百姓生活，奋力书写文化馆事业发展新篇章，助推全省公共文化服务高质量发展。



活动合照

2023 年，省文化馆紧紧围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，以高质量发展为主线，坚持党建与业务相融合，在群文活动组织、艺术普及培训、文艺创作调研、文化志愿服务、数字文化建设、非遗保护传承等方面均取得了不俗的成绩：省文化馆两个研究项目在“文化馆事业高质量发展研究计划”中获评全国“优秀”，数量居全国第一；2022 年广东省文化馆年报入选全国文化馆 2022 年度“十佳年报”；作品《美丽乡村》在全国广场舞作品创编征集活动中获“文化馆组优秀广场舞作品”；2022、2023 广东省群众艺术花会（少儿艺术、音乐舞蹈）获 4 金 1 银 1 铜；2022 年度全省群众文艺作品评选获一等奖 1 项、二等奖 5 项、三等奖 1 项；广东省第七届少儿舞蹈大赛夺金奖 1 项；荣获 2023“全民美育”青少年声乐展演展示、“舞出中国红”全国广场舞作品创编征集、2023 年中国文化馆年会和第五届全国文化馆理论体系构建学术研讨会征文、全国文化馆 2022 年度文化馆年报征集展示、最受欢迎公共文化空间短视频征集展示活动“优秀组织单位”等。

展望 2024 年，省文化馆会切实履行全民艺术普及职责，努力推动岭南优秀传统文化焕发时代新彩，大力弘扬社会主义核心价值观，不断丰富创新公共文化产品和服务，进一步实现好、维护好、保障好广大人民群众的基本公共文化权益，推动广东省公共文化服务高质量发展迈上新的台阶。

08 联盟建设

2023 年广东“文化馆服务宣传月”系列活动

百花竞放，百果飘香。根据《文化和旅游部办公厅关于组织开展 2023 年公共图书馆、文化馆服务宣传周活动的通知》精神，广东省文化馆、广东省文化馆联盟结合 2021、2022 年广东“文化馆服务宣传月”实践经验，联动全省各级文化馆，于 2023 年五月推出了广东“文化馆服务宣传月”系列活动，为全省各地群众献上一场极具岭南风情、广东特色的精彩文化盛宴。自活动启动以来，各级文化馆深耕服务宣传月“百花园”，紧扣“开放·融合·创新”的活动主题，围绕“文化馆在你身边”宣传展示、“一起来更精彩”文化服务话你知、“欢‘粤’同行”文化进万家、“我和我的文化馆”宣传推广四大主题版块，用心用情种出一园芬芳四溢的公共文化服务之花，让广大人民群众品尝到沁润心田的全民艺术普及之果。

隆重启动：率先拉开“文化馆服务宣传”序幕

4 月 27 日下午，2023 年广东“文化馆服务宣传月”系列活动启动仪式在广东省文化馆小剧场隆重举行，在全国率先拉开了“文化馆服务宣传”的序幕。

启动仪式先后对“我们的文化生活”征文活动优秀作品、优秀“文化馆老友记”“粤新年·兔添福”2023 年广东数字文化推广活动“最佳组织单位”、2022 年度联盟“优秀案例”“优秀论文”进行了表彰，正式宣布“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库上线，并特别邀请了粤东、粤西、粤北、珠三角地区文化馆以及广东省文化馆共 5 位代表进行路演推介。各地区文化馆代表紧扣“开放·融合·创新”的活动主题，向广大人民群众重点推介了本地区文化馆的年度服务项目、品牌活动、亮点特色，以及 2023 年“文化馆服务宣传月”系列活动的具体部署；广东省文化馆代表重点展现了全省性大型群众文化品牌活动风采，并对 5 月启动的全省性重要品牌特色活动进行了宣传和预告。

本次启动仪式在全国各省文化馆数字服务平台、广东省文化馆系统数字服务平台联动直播，在线浏览量达 2.3 万人次，吸引了各地群众和文化馆同行的广泛关注。



与会领导共同启动 2023 年广东“文化馆服务宣传月”系列活动



启动仪式现场



部分地市文化馆宣传网页截图

举旗聚力：全面营造“文化馆在你身边”浓厚氛围

为全方位、多角度地展示全省各级文化馆风采，广东省文化馆联盟、广东省文化馆倾力打造了2023年广东“文化馆服务宣传月”系列活动专题宣传页面，开设四大活动专题，统一设计活动主题、口号及宣传海报，邀请全省各级文化馆“入驻”，集中展示并持续更新本馆场馆信息、项目简介、服务亮点及品牌活动，重点推介各类演出、培训、展览、讲座等惠民活动信息，以及全省各级文化馆近年来建设的优质数字文化资源，为群众提供“云端导览，一键参与”的便捷服务。自5月1日上线以来，2023年广东“文化馆服务宣传月”系列活动专题宣传页面累计发布全省100多个文化馆的各类资讯1013条，总浏览量超102.7万人次，浏览量同比增加约64%。“文化馆在你身边”是全省文化馆人始终不变的承诺与担当。

此外，在服务宣传月期间，广东省文化馆联合粤东、粤西、粤北、珠三角四个地区文化馆分别推出了《粤东地区文化馆，精彩活动一文速览》《走进精彩粤西，开启一场绚丽多彩的文化之旅》《粤北地区文化馆邀您来做客》《丰富、精准、融合，珠三角各地文化馆活动璀璨夺目》四篇宣传推文，从不同角度生动呈现各个地区的文化特色和群文服务风采；与此同时，全省各级文化馆一方面着力加强阵地宣传，通过电子宣传屏、公共文化服务一体机等硬件设施投放活动海报，并在场馆醒目或活动现场位置悬挂主题横幅，另一方面注重发挥抖音、微博、哔哩哔哩号等新媒体平台的作用，为“文化馆服务宣传月”营造了浓厚的活动氛围。

群策群力：共同绘就“一起来更精彩”的生动图景

相向而行，结伴相约，文化馆有你更精彩。自“文化馆服务宣传月”系列活动启动以来，全省各级文化馆迅速行动，围绕“多彩绽放”明星项目推介、“粤才艺”名师导学、“艺”起来”全省汇演三大子活动共同执笔，绘就了“一起来更精彩”的生动图景。

在“多彩绽放”明星项目推介活动中，各地文化馆发掘出当地群众喜闻乐见的明星项目（活动）共28个。广州市的“绚丽天河”天河区市民文化艺术节、深圳市的“来深青工文体节”。

珠海市的市民艺术荟、河源市的“关爱山区留守儿童免费艺术培训工程”、肇庆市“砚都艺苑”公益培训课程。

江门市的“周末艺术沙龙”、阳江市的“漠阳艺彩”公益培训班等一批独具特色的服务项目成为“耀眼明星”，让更多群众对文化馆丰富多样的服务有了更深刻的认识。

在“粤才艺”名师导学活动中，各级文化馆以“粤才艺”导学活动专题宣传页、省文化馆新媒体矩阵及全省各级文化馆系列服务平台作为服务主阵地，立足本馆数字文化资源面向广大人民群众积极开展“名师导学在线直播”“线下培训”“线上课程”等知识普及与推介服务。服务宣传月期间，共推出“名师导学在线直播”15场，涵盖民乐、古琴、潮绣、舞蹈、小提琴、葫芦丝、钢琴伴奏、瑶族民歌等艺术类课程，以及美学欣赏、音乐故事导赏等美育类课程，各终端平台累计直播观看量达10.33万人次；为全省各级文化馆综合推介精品慕课课程44门，涵盖舞蹈、音乐、非遗、美术、书法、摄影、曲艺、戏剧等艺术类型，为群众奉上内容丰富、有趣实用的文化培训大餐。

广州市文化馆报送的《你不可不知的经典音乐故事》、江门市文化馆报送的《开平民歌演唱》、佛山市文化馆报送的《狮头扎作》、肇庆市文化馆报送的《小提琴协奏曲〈梁祝〉赏析》、茂名市文化馆报送的《“美学开讲”名家美术作品鉴赏》等课程深受学员追捧。

在“艺”起来”全省汇演活动中，各级文化馆立足本地文化特色，组织业务骨干、群众艺术团队、文化志愿者、社会艺术机构等在每周周末开展文艺汇演共62场，形式涵盖文艺展演、精品巡演、歌唱大赛、四季村晚、快闪演出、音乐会、演唱会、广场舞、戏曲进乡村（校园）。其中，“羊城之夏”2023广州市民文化季——第八届“广州合唱节”“文明濠江欢乐舞台”惠民文艺展演、2023“绿美韶关·四季村晚”、东莞市“一见你就笑 嘻哈喜乐会”（戏剧专场）、江门市十分钟文化圈——粤剧专场、茂名市秋之悦艺术中心专场音乐会。



茂名市少儿才艺展演活动

广佛肇清云韶六市原创音乐作品展演等为群众带来艺术熏陶，提升了群众的艺术审美水平；粤港澳大湾区“大地情深”——全国优秀群众文艺作品示范性巡演活动在广州、珠海、深圳连演三场，为3000多名群众献上了精彩璀璨的示范性文艺演出。



粤港澳大湾区“大地情深”——全国优秀群众文艺作品示范性巡演

广州市的“青年有戏永向前”2023粤港澳大湾区青年戏剧协会惠民文艺展演，则搭建了湾区青年文化艺术交流与合作平台，展示了粤港澳三地戏剧艺术成果。

不负使命：“欢‘粤’同行”将服务送进千家万户

心系群众、服务基层，是文化馆人的神圣使命。五月以来，全省各级文化馆聚焦基层群众、特殊群体和中小学生的文化需求，持续开展“文化为大家”惠民服务、关爱特殊人群学雷锋志愿服务、“艺友学堂”进校园、“多彩南粤”非遗宣传展示等充满温情的文化惠民活动，将有针对性的文化服务送进千家万户。



2023年云浮市文化志愿服务送戏下乡活动

在“文化为大家”惠民服务活动中，各地文化馆以节日为媒介，开展了形式多样的群众性节日活动。佛山、珠海、韶关、汕头、潮州等市文化馆在“五一”期间举办主题活动，通过文艺演出、互动体验等形式致敬劳动者，营造向美、向善、向上的节日氛围；云浮市文化馆通过市、县、镇、村四级联动方式开展2023年云浮市文化志愿服务送戏下乡活动，将文艺精品节目送到多个乡镇乡村；河源市文化馆联合紫金县文化馆到革命老区举办广场舞培训活动，让村民近距离感受广场舞的魅力；清远市文化馆举办“布里生花·染染情深”母亲节手工扎染亲子活动，让孩子们将亲手制作的扎染作品回馈给母亲，感恩母爱；佛山市文化馆举办“佛文美学社”系列——六一儿童节·亲子创意插花沙龙，带领孩子们过了一个意义非凡的儿童节；广东省文化馆主办广东省文化馆青春艺术季（广师大、广东省外语艺术职业学院综合专场）。



广东省文化馆青春艺术季（广师大）综合专场

山歌——第二届“许钦松乡村美术教育奖”成果展、“我在文化馆办展览”第十六期：平凡之星——王浩新艺术个展等活动，为群众送上了丰富精彩的演出和展览。

在关爱特殊人群文化志愿服务系列活动中，各级文化馆聚焦特殊人群的文化需求，为他们送上有针对性的文化志愿服务。

韶关市新丰县文化馆开展“五一”护助少年儿童成长文化志愿服务活动，通过角色扮演游戏、学秧歌舞、看皮影戏等形式，让留守儿童零距离体验文化艺术及非遗活动，为留守儿童提供更多关爱服务以及精神上的陪伴与指引。



关爱特殊人群文化志愿服务系列活动之汕头市文化馆举办非遗义诊活动

阳江、揭阳、梅州等市文化馆分别举办了面向残障儿童、自闭症儿童及孤儿等特殊儿童群体的文化志愿活动，通过互动故事剧场、互动游戏等形式用心用情温暖特殊儿童，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神；惠州市文化馆举办“静待花开”——特殊儿童艺术作品展，以各具特色、内涵丰富的作品展现了惠州特校学子良好的艺术修养和积极向上的精神风貌；河源市文化馆、阳江市阳东区文化馆根据老年人对文化的需求，组织老年人喜闻乐见的惠民演出，用朴实而真诚的行动表达对老年人的关爱。

在“艺友学堂”进校园活动中，各级文化馆聚焦“双减”政策背景下青少年学生多样化发展需求，积极推动公共文化服务与教育融合，采取“请进来，走出去”方式，为学生们“量身定制”文化艺术课程，让学生们就近享受文化艺术教育。

广东省文化馆和花都区教育局共同主办“古韵花语——2022年度‘成长树’馆校共育花都区中小学美术作品展”，集中呈现了2022年度“成长树”项目在花都区内11所中小学校美育共建结出的累累硕果；佛山市文化馆结合“开心广场·百姓舞台”品牌系列演出，面向高明区、三水区基层村居学校开展“戏曲进校园”活动，将佛山粤剧粤曲文化带进课堂，让学生近距离感受到传统艺术魅力，培训学生约2725人次，为戏曲文化的传承注入了新的活力；茂名市文化馆联动茂名市文东街小学、桥北小学，以青少年儿童音乐艺术需求为导向，通过童声合唱训练的形式开展“艺友学堂”进校园活动，让孩子们接受音乐艺术的熏陶；汕尾市文化馆则从师资培训角度出发，邀请星海音乐学院代宏教授为各中小学音乐老师、汕尾职业技术学院人文学院学生等带来“艺友学堂”岭南音乐专题讲座，让学员们在艺术培训中提升综合素养。

在“多彩南粤”非遗宣传展示活动中，各级文化馆积极举办非遗宣传展示活动，不断解锁新内容、新场景、新形式，让非遗丰富百姓文化生活。5月14日，由中共东莞市委宣传部指导，广东省非物质文化遗产保护中心、东莞市文化广电旅游体育局、茶山镇人民政府主办的“多彩南粤 幸福游会”广东省非物质文化遗产展示系列活动暨2023茶园游会在东莞市茶山镇开幕，茶园游会大巡游队伍由50支队伍、1500人组成，分为“魅力岭南”“非遗荟萃”“时代新彩”三大板块，及“传统祈福方阵”“岭南粤韵方阵”“璀璨非遗方阵”等13个方阵，以“非遗+文旅”的形式，让游客沉浸式体验非遗，收获游玩新体验；肇庆市高要区文化馆、高要区非遗中心开展非遗图文展览进校园、社区、企业、广场活动，让更多群众了解高要优秀传统文化。



“古韵花语——2022年度‘成长树’馆校共育花都区中小学美术作品展”



肇庆市高要区文化馆开展“欢粤同行”文化进万家艺术培训



河源市文化馆“多彩南粤”山歌唱响万绿湖活动



湛江市文化馆举办湛江非遗“小小传承人”培训班

河源、湛江、韶关等市文化馆分别围绕客家山歌非遗项目宣传、“小小传承人”培训、“讲好韶关非遗故事·弘扬优秀传统文化”等主题开展非遗宣传展示及培训活动，进一步增强了非遗的普及力度和传播力度。

梅州市文化馆开展“人民身边的非遗”2023年梅州非遗项目惠民展演，把客家山歌、广东汉剧、杯花舞等客家优秀传统文化送进各景区，服务群众3万余人次，通过以文塑旅、以旅彰文，提升文化梅州的内涵，推动了文旅融合高质量发展。

铭记美好：“我和我的文化馆”续写更多温情故事

文化馆服务宣传月期间，全省各级文化馆（站）积极开展“文化馆时光”视图征集、“文化馆老友记”招募推广、“文化馆（站）人的一天”宣传展示三大活动，发现了一个又一个文化馆的同路人，发掘出一篇又一篇文化馆的动人故事。

在“文化馆时光”视图征集活动中，各级文化馆征集到相关视图稿件12篇。作者们通过视频、图片和文字，从不同的角度分享自己在文化馆的美好时光。东莞市文化馆寮步分馆的刘佩章记录了在文化馆组织“语香学堂”写意国画提高班、“少儿戏曲”公益班、“火柴盒”流行音乐会等活动的点点滴滴，言辞之间充满了成就感和幸福感；来自广州海珠区文化馆的红宝石艺术团是一支由退休人员组成的业余艺术团队，她们以文化馆为阵地，积极参与各种群众性社区文化活动，创作极具岭南风味的粤曲小调、小品和歌舞，建团8年来参加公益演出达400次，屡次在省、市、区的各项大赛中获奖，与文化馆携手同行的时光是她们最美好的记忆；来自珠海市文化馆的钟晓晴参与了珠海市青少儿艺术花会、文化惠民等活动，她在做中学、在学中做，从刚入职时的青涩，蜕变成了能独当一面的文化馆人，文化馆带给她的是不断进步的快乐与服务他人的幸福。他们的故事启示人们，与文化馆相遇是美丽的时刻，而陪伴则让岁月更温暖。



“文化馆老友记”形象海报展示

在“文化馆老友记”招募推广活动中，广东省文化馆联盟新添 12 位“文化馆老友记”。每一位“文化馆老友记”均由省文化馆量身定制形象海报，并在专题宣传页面、广东省文化馆微信公众号、微博、抖音等新媒体平台推广展播，总播放量累计达 13571 次。其中，由东莞市文化馆选报的李好是中国歌舞团东莞分团担任舞蹈队队长，也是东莞市文化馆“走进艺术”公益培训班的舞蹈老师，文化馆的学员们在她的带领下，参加了各类型的广场舞比赛并多次获奖；来自韶关市曲江区文化馆的胡林琴是一名舞蹈志愿者，她热爱舞蹈表演，也热衷于用舞蹈帮助、感染身边的人，文化馆则为她提供了一个锻炼和展现自我的平台；广州市文化馆报送的青年演员代表刘淑贤精通琵琶弹唱和扬琴弹唱，年纪尚轻的她参与了由广州市文化馆创排的节目《同心结》，荣获了第十九届全国群众文艺领域最高奖项“群星奖”；江门市文化馆报选报的麦玉屏是文化馆培训班学员、文化志愿者，也是艺术团团员，多重身份的她在退休之后仍歌舞不辍，通过志愿工作和演出回报社会，过得充实而快乐。这些“文化馆老友记”热心公益，多才多艺，他们与文化馆一路同行，与文化馆共同进步。



“文化馆老友记”胡林琴



“文化馆老友记”王权、梁月明

在“文化馆（站）人的一天”活动中，各级文化馆（站）以图文并茂的方式向联盟推送优秀典型共计 32 个，涵盖全省各级文化馆（站）。佛山市文化馆副馆长苏隽的一天忙碌而充实：召开工作交流会、组织粤剧进校园活动、安排编剧课程……如果把佛山市文化馆比作为一块锦帛，作为馆领导的他将这块文艺之帛编织得经纬在位、绚彩夺目；广州市文化馆孙建英一天的行程满满当当：协调文化活动开展事宜、与广西普洱茶传承人交流茶文化、指导落实服务宣传月活动安排……她致力于让全民艺术普及走进千家万户，让广大群众尽享丰硕的文化成果；梅州市文化馆叶雪夫的一天围绕“舞蹈”展开：辅导山歌幼苗培训班排练客家传统舞蹈、检查群星剧场有“益艺课堂”活动现场、指导广场舞大赛排练……她在平凡的工作中坚持守正创新，为推进山区文化艺术普及而不懈努力；韶关市始兴县文化馆杨英的一天与群众密不可分：组织非遗课堂活动、核查脱贫户资料、走访脱贫户、开展广场舞培训……驻村的同时她始终没有忘记作为群文工作者的职责，坚持不懈地在基层农村播撒文化种子。这些生动的日常，是文化馆（站）人日复一日辛勤耕耘的真实写照，是广大文化馆（站）工作者用心用情服务群众的缩影，彰显了以人民为中心的工作理念，体现了文化馆行业的责任与担当。



“文化馆老友记”刘薇



“文化馆老友记”郑丽华

2023 年广东“文化馆服务宣传月”取得的成绩虽已成为过去式，但群文服务的脚步从不停歇。接下来，全省各级文化馆会继续戮力同心，进一步解放思想、主动作为，持续推进现代公共文化服务提质增效，不断提升为群众服务的能力和水平，以实际行动凝聚文化馆力量，讲好文化馆故事，树好文化馆形象，让群众更好地认识文化馆、了解文化馆、走进文化馆、爱上文化馆，享受更有品质的全民艺术普及服务。

第二届广东文化馆年会

2023年11月15日至17日，由广东省文化馆、广东省文化馆联盟、韶关市文化广电旅游体育局主办，韶关市文化馆等承办的第二届广东文化馆年会在韶关市举行。文化和旅游部全国公共文化发展中心总工程师、中国文化馆协会秘书长赵保颖，广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长赵红，韶关市人民政府党组成员、副市长蒋文泓出席会议并致辞。全国知名专家学者、广东省文化和旅游厅公共服务处与韶关市文化广电旅游体育局相关负责同志、全省各级文化馆代表及群众代表共约180人参加会议。



本届年会以“面向未来的文化馆：开放·品质·效能”为主题，聚焦行业高质量发展热点话题，于11月16日上午，在全体参会人员热烈的掌声中，隆重举办开幕式。现场首先播放了2023年广东“文化馆服务宣传月”短片，通过回顾活动精彩瞬间，充分展示了全省文化馆人积极投身群文事业、用心用情服务群众的崭新面貌。



活动现场

在致辞环节，韶关市蒋文泓副市长代表韶关市向远道而来的省内外领导专家表示热烈欢迎，向一直以来关心支持韶关公共文化事业的社会各界朋友表示衷心感谢。他向与会人员简要介绍了韶关源远流长的历史文化底蕴以及近年来在公共文化服务建设方面取得的亮眼成绩，盛情邀请与会嘉宾为韶关公共文化服务传经送宝，为开创广东文化馆事业高质量发展新篇章建言献策。

赵红副厅长在致辞中表示，广东文化馆年会是广东省文化馆、广东省文化馆联盟精心搭建的全省文化馆行业交流合作、学习互鉴的重要平台，对推动行业共建共享、协同发展发挥了非常积极的作用。她希望各位专家、馆长、同仁们能够以此次年会为“桥”，畅所欲言，碰撞出行业发展的智慧火花；希望全国公共文化发展中心、中国文化馆协会能够一如既往地关心、支持广东公共文化事业发展；希望全省群文工作者们能够坚定信心、担当进取，不负时代、不负年华，向着文化馆行业更加美好的未来奋勇前进，与广大人民群众共同分享更加甜美的高质量发展果实。

赵保颖总工程师在致辞中对第二届广东文化馆年会的顺利召开表示热烈祝贺，并对广东“文化馆服务宣传月”等广东省一系列品牌活动予以高度评价。她希望未来广东各级文化馆能够主动顺应时代变化和人民群众的新需求，肩负起发展社会主义先进文化的使命任务，坚持以社会主义核心价值观引领群众文艺创作生产与传播，广泛开展群众喜闻乐见的文化活动，不断扩大文化惠民力度和覆盖面，切实推动公共文化服务提质增效，让人民群众享有更加充实、更为丰富、更高品质的精神文化生活。

随后，年会对2023年度全省优秀案例、优秀论文及联盟先进集体进行了表彰；邀请“文化馆（站）人的一天”作者代表和“文化馆老友记”代表上台分享了他们与文化馆共同成长的心得体会；韶关市文化馆优秀群文节目《欢聚一堂》在激昂的鼓点与舞蹈中，表达了全省文化馆人齐聚一堂、共谋发展的喜悦之情。



活动现场

年会上，国内行业知名专家与全省各级文化馆代表针对文化馆高质量发展热点问题进行了深入探讨与交流。

赵保颖总工程师带来了题为《文化馆青少年美育：路在脚下 志在千里》的主旨报告。她从美育体系、馆校合作、服务内涵、服务品牌、顶层设计五个方面出发，引用天津、上海、浙江、山东、河南、新疆、深圳、宁波等多个省、市实践案例，全方位解读和剖析了文化馆做好青少年美育工作的制度政策与努力方向。

李国新教授作了题为《文化馆高质量发展的形势与突破》的主旨报告，以文化馆高质量发展的良好形势背景为依据，从阵地建设、组织体系、服务项目、创新发展、理论调研五个方面，深刻总结了文化馆行业推动高质量发展过程中所面临的机遇与挑战，指明了文化馆行业实现创新发展的突破方向。

在经验分享环节，朱静波副馆长从“成为公共文化服务枢纽”“成为资源配置中心”“构建市民美育推广中心”“创新群众文艺创作孵化机制”“搭建实现市民梦想舞台”五个角度切入，深入浅出地诠释并分享了上海市群众艺术馆的办馆理念和成功经验，热情解答了参会代表提出的问题。

在案例交流环节，赵保颖总工程师、李国新教授、王全吉副理事长、唐琼副院长等业内知名专家从不同角度对广东省文化馆、广州市文化馆、汕头市文化馆、东莞市文化馆、深圳市福田区公共文化体育发展中心、梅州市大埔县文化馆、肇庆市高要区文化馆 7 个单位的创新实践案例进行了点评指导。

年会期间，联盟还组织召开了 2023 年工作会议，联盟委员会委员及代表齐聚一堂，共话行业与联盟未来发展。会议审议通过了联盟委员会人员调整事宜、联盟及各专业委员会 2023 年工作总结及 2024 年工作计划、《广东文化馆行业高质量发展调研报告（审议稿）》《2024 年广东“文化馆服务宣传月”系列活动方案（草案）》与 2023 年联盟先进集体评选表彰名单。大家一致认为，广东省文化馆联盟打破了全省各地文化馆“孤岛状态”，有效促进了全省文化馆共建共享、合作交流和协同发展，为全面推动行业高质量发展发挥了重要的桥梁纽带作用。



同时，组织全体参会人员前往韶关市武江区西联镇观看韶关市文化馆文化志愿者送欢乐下基层文艺演出，文化志愿者热情洋溢的歌声与舞蹈，让所有观众更加深刻地感受到了广东人民对新时代美好生活的赞美和向往。



活动现场

闭幕式上，广东省文化馆联盟主席、广东省文化馆馆长蓝海红向所有与会的领导嘉宾、所有为广东文化馆行业高质量发展倾注心血与汗水的同仁和精心筹备本届年会的韶关市文化广电旅游体育局、韶关市文化馆表示了衷心感谢，同时从坚持服务人民之本、秉持开放包容之心、顺应融合发展之势三个方面分享了自己参加本届年会后的心得体会，并对联盟未来发展进行了展望。

会后，参会代表纷纷表示：“本届年会干货满满，通过和专家的深入交流，我扫清了自己在工作中的许多迷惑之处，更加坚定了推动文化馆高质量发展的信心和决心！”“广东文化馆年会为同行提供了一个很好的合作交流平台，让大家有机会能够听到权威专家们的报告分享，非常符合广东省文化馆同行的需要！”“本届年会办得很好，希望下次还能有机会参加！”

第二届广东文化馆年会是在深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，学习宣传贯彻习近平文化思想和党的二十大精神，全面落实习近平总书记对广东系列重要讲话、重要指示精神和广东省关于文化强省建设部署要求的新背景、新形势下召开的一次继往开来的重要会议。接下来，全省文化馆坚定信念、不忘初心，铆足干劲、迎难而上，以时代为题，用实干作答，拿实绩答卷，让广大人民群众畅享更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。

广东省文化馆联盟 2023 年工作会议

2023年11月15日下午，广东省文化馆联盟2023年工作会议在韶关市召开，联盟委员会委员、联盟专业委员会代表及联盟秘书处代表等参加会议，广东省文化馆联盟副主席、广东省文化馆副馆长郑小阳主持会议。



会议现场合影

会议首先审议通过了联盟委员会人员调整事宜，同意增补蓝海红、董敏、赵加璇、刘山涛、谢静辉、黄派生、苏志、许世欢、许斌、邹志10人为联盟委员；同意蓝海红同志任联盟主席，并增补董敏同志、许世欢同志为联盟副主席。

随后，会议审议通过了联盟及各专业委员会2023年工作总结及2024年工作计划、《广东文化馆行业高质量发展调研报告（审议稿）》《2024年广东“文化馆服务宣传月”系列活动方案（草案）》与2023年联盟先进集体评选表彰名单。广州市文化馆、深圳市文化馆、佛山市文化馆、韶关市文化馆与广东省文化馆联盟数字文化委员会获评2023年联盟先进集体。

会上，联盟委员会委员及各参会代表紧紧围绕本地区工作实际，就行业与联盟的未来发展进行了热烈而深入的研讨。大家一致认为，广东省文化馆联盟打破了全省各地文化馆“孤岛状态”，搭建了一个全省文化馆共建共享、协同发展的交流合作平台，为全面推动行业高质量发展发挥了重要的桥梁纽带作用。

面对新形势、新要求，广东省文化馆联盟积极响应国家和省文化发展战略，以推动文化馆行业高质量发展为目标，增进团结协作，用好联盟平台，擦亮服务品牌，以实际行动团结引领全省各地各级文化馆，共同谱写广东文化馆事业发展新篇章。

广东省文化馆联盟数字文化委员会 2024年“粤新年”线上工作会议

为进一步落实“粤新年”广东数字文化推广活动（以下简称“粤新年”）工作部署，明确责任分工，2023年12月13日，广东省文化馆联盟数字文化委员会召开2024年“粤新年”线上工作会议，来自全省21个地级以上市文化馆、93个县级文化馆的数字化分管领导和活动负责人共同参与了本次线上工作会议。



会议由广东省文化馆联盟数字文化委员会主任委员、省文化馆数字文化部主任方崑介绍了“粤新年”数字文化品牌活动的总体情况，并向全省各级文化馆进行2024年“粤新年”活动的动员。广东省文化馆联盟数字文化委员会秘书长、省文化馆数字文化部副主任曾夏漪介绍了2024年“粤新年”活动的整体工作部署，对活动各主题板块的内容要求、参与流程、运营思路、宣传推广等方面进行拆分讲解。广东省文化馆联盟数字文化委员会委员、江门市非物质文化遗产保护中心办公室主任苏炳南围绕江门市短视频大赛活动的举办进行经验分享，为文化馆举办短视频征集活动提供了经验借鉴。

“粤新年”作为广东省公共数字文化服务领域的创新举措和亮点活动，至2023年已连续举办三年，得到广东省文化和旅游厅、广东省文化馆联盟的高度认可，荣获2022年度广东省公共文化服务优秀案例，在2023年广东省公共文化研讨会、第二届广东省文化馆年会上分别进行交流展示。2024年“粤新年”活动继续秉承“创新、协调、开放、共享”的发展理念，采取线上、线下相结合的活动方式，组织全省各级文化馆共同参与实施，持续为全省各地群众提供不打烊、高品质的广东公共数字文化特色服务，为文化馆实现区域联合、提升服务效能开拓全新空间。

2023 年广东文化馆系统理论素养提升培训班

为贯彻《中华人民共和国公共文化服务保障法》，落实 2023 年广东省文化馆联盟理论研究工作安排，促进文化馆领域理论研究工作高质量发展，提升文化馆从业人员的理论素养与业务能力，2023 年 11 月 20 日至 22 日，由广东省文化馆联盟、文化和旅游管理干部学院主办，广州市文化馆、广东省文化馆联盟理论研究委员会共同承办的“2023 年广东文化馆系统理论素养提升培训班”在广州市文化馆成功举办。全省各级文化馆理论研究工作骨干 50 余人参加了本次培训。

11 月 20 日上午，广东省文化馆联盟副主席、广州市文化馆馆长董敏出席开班式并作开班动员。董敏馆长强调，在新发展阶段，文化馆人不仅要在实践的土壤中深耕，更要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，勇于结合实践不断推进理论创新，让群众文化理论在新时代彰显出更强大的力量，一起构建具有广东特色的文化馆理论话语体系。

本次培训聚焦文化馆从业人员理论素养提升、行业前沿热点、学术研究方法以及论文写作、课题研究等内容，密切结合文化馆高质量发展需求，邀请国家级专家、行业领军者、大学教授等开展专题教学。

中山大学教授张靖以《公共文化服务研究的整体视域之一：政策演进》为题，带领学员们回顾了我国公共文化服务政策的发展演进历程，结合国家需求和行业需求，深入浅出地解读了公共文化服务工作重点及相关政策内涵，课程进一步提升了学员们的理论素养，提供了文化馆开展公共文化服务工作的新思路、新方法。广州大学李晓莉副教授以《文旅融合相关的几个理论与应用》为题，系统梳理了文旅融合相关的整体性治理理论、价值共创理论和场景理论，并结合具体案例对三个理论进行论述，为学员们提供了文旅融合理论研究的新视角，充分呈现了夯实理论基础的重要性。

中国文化馆协会副理事长王全吉讲授了《公共文化服务研究论文写作》，向学员们详细介绍了公共文化研究论文的概念与特点，并对研究论文选题、资料准备、结构设计以及论文撰写中的核心内容做了精彩的阐述，引起现场学员的共鸣，在场学员纷纷与王全吉副理事长进行互动交流。

中国知网党政金融事业部市场总监唐琳以《利用知识服务平台助力文化馆业务与研究能力提升》为题，通过大数据剖析文化馆业务发展与改变，同时结合知网知识服务平台提供了一些有效提升文化馆业务与研究能力的方法。中山大学教授唐琼以《文以载道，文亦有道——谈公共文化案例和论文写作》为题，详细介绍了公共文化论文和公共文化案例的撰写，通过近年来广东省文化馆联盟学术研讨会征文的鲜活例子，梳理了全省文化馆行业人员目前论文和案例写作的优点和问题，并向学员们提出了有效的论文、案例写作方法和建议，获得了学员们的广泛好评。

武汉大学教授陈庚以《社会力量参与公共文化服务体系建设：理论、政策与实践》为题，结合“深圳盐田区文化馆”“国家艺术基金理事会”“广东图书馆理事会”等案例，从理论基础、政策演进、实践模式、困境与原因四大方面来解读社会力量参与公共文化服务，并最终给各位学员分享了推进社会力量深入参与公共文化服务的几点建议。

培训班在广州市文化馆开展主题实践教学，广州市文化馆是广州市重大文化设施和重点民生工程，包含公共文化中心、翰墨园、曲艺园、广府园、广绣园等多组主题园林建筑，以及由它们共同形成的大型园林景观，是富有岭南生态特色，文化底蕴的城市客厅。各位学员通过参观讲解进一步了解广州市文化馆在全民艺术普及、优秀传统文化传承、打造文旅新场景等方面创新探索。

2023 年广东文化馆系统理论素养提升培训班以丰富的内容、创新的形式得到了参与学员的充分肯定，达到了预期成效。本次培训班从不同角度带领学员夯实理论基础、开拓研究视野，既进一步加强了广东文化馆系统人才队伍建设，同时为理论研究骨干搭建了一个互相交流学习平台，提升了文化馆从业人员的理论素养，助推公共文化服务理论研究的高质量发展。



广东省文化馆联盟先进集体评选表彰

2023年，广东省文化馆联盟坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻习近平文化思想和党的二十大精神，深入贯彻落实国家和广东省有关推动公共文化服务高质量发展的文件精神，以满足人民群众文化需求为着力点，切实发挥联盟共建共享、协同发展的行业纽带作用，有效推动馆际联动合作，促进区域文化交流，进一步提升了广东省文化馆行业高质量发展水平。

为充分发挥广东省文化馆联盟先进集体示范引领作用，推动联盟持续健康发展，根据《广东省文化馆联盟先进集体评选表彰办法》《关于开展2023年广东省文化馆联盟先进集体评选表彰工作的通知》，联盟于2023年9月启动了2023年广东省文化馆联盟先进集体评选表彰工作。经审核、评选、公示等环节，并经联盟2023年工作会议审议通过，广州市文化馆、深圳市文化馆、佛山市文化馆、韶关市文化馆、广东省文化馆联盟数字文化委员会被评为“2023年广东省文化馆联盟先进集体”，并在第二届广东文化馆年会上进行了表彰。

联盟号召各成员馆、联盟各专业委员会以先进为榜样，认真学习贯彻党的二十大精神，务实进取、争创佳绩，共同为推进广东省文化馆事业高质量发展、推动广东省文化馆联盟建设做出新的更大的贡献。

“广东群艺荟” 优秀群众文艺作品资源总库

2023年4月27日，在广东省文化和旅游厅指导，广东省文化馆、广东省文化馆联盟主办，全省各级文化馆承办的2023年广东“文化馆服务宣传月”系列活动启动仪式上，广东省文化馆联盟副主席、广东省文化馆副馆长郑小阳正式发布了广东文化馆行业首个基于版权控制、资源开放共享平台的“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库，汇聚2000多个优秀群众文艺作品，120多个群众文化品牌活动，4800多名群众文化工作者通过资源库向全省开放共享，为基层文化馆（站）、群众文化爱好者打造“一站式”群众文艺作品共享共创平台。



“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库，系依托广东省文化馆联盟，由广东省文化馆牵头，联合全省144个市县级以上文化馆共同打造的集音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技、书法、美术、摄影、文学等门类的优秀群众文艺作品数字资源总库，通过PC端、移动端、新媒体等数字服务端，提供形式多样的展示和便捷服务，为广大群众和群文从业者呈现丰富多样、精彩纷呈、品质上乘的优秀群众文化作品。



资源整合 注重品质

“广东群艺荟”立足品质为先、服务为重的理念，本着以高品质文化供给满足人民群众精神文化需求，以广东省群众文化活动为基础，全方位采集、整理历年广东省群文系统创作精品。目前资源总库已经整合了广东省群众艺术花会、“同饮一江水”广东劳动者歌唱大赛、广东省“百歌颂中华”歌咏活动、“南粤木棉红”广东省群众文艺作品惠民演出等近年来广东省系列群众文化品牌活动产生的高质量作品，通过科学规划、高效聚合，助推广东群众文化创作作品的展示、推广和服务。



广东优秀节目总库

标准先行 突出版权



标准化是推动行业高质量发展的动力，“广东群艺荟”结合广东文化馆行业文艺作品及平台实践情况，推出活动库资源元数据标准、对象数据标准，实现平台数据深层次挖掘，采用知识图谱技术，提升资源内容的关联性和揭示程度，为推动全省文化馆（站）采集、加工、整理群众文艺作品提供标准化引领。同时，“广东群艺荟”开创性地构建了群众文艺作品数字资源授权利用体系，通过规范作品资源版权管理，统一版权分配管理机制，颁发作品数字资源入库证书，实现资源采集版权与使用版权的分级管理，网络应用与资源版权的良好平衡。

共建共创 配送共享



“广东群艺荟”是基于群众文化共建共创体系建设，构建基层文化馆（站）共建、群众参与的新业态文化惠民数字资源服务体系。“广东群艺荟”依托省、市、县三级文化馆，通过科学规划、逐步建设，“广东群艺荟”（一期）建成群众文化活动、节目、人才资源库，重点采集广东省群众艺术花会、“同饮一江水”劳动者歌唱大赛等品牌活动专题 40 个，活动场次 119 场，各类群众文艺作品 2196 个，形成多媒体资源 3508 个，时长 12799 分钟，整理各类群众文化工作者 4888 条。2023 年 3 月广东省文化馆为全省各级文化馆（站）配送共享“广东群艺荟”平台，各级文化馆（站）依托新媒体平台、自建平台、阵地服务等进行应用部署、提供服务，有效提升各级文化馆（站）数字服务能力，丰富公共文化惠民服务供给。

设计简约 使用便捷

“广东群艺荟”颜色明快、功能简洁，节目库、人才库、活动库、获奖库、新闻中心五大栏目一目了然，现代数字化建设理念全面提升用户体验。



专题列表



节目库以视频、图集、音频等多种形式，全方位展现群众文化工作者和业余文艺爱好者创作、编导、辅导、表演的音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技等各类作品。



节目分类

活动库汇总广东省具有广泛影响力的群众文化活动，以时间为主线记录每场活动的详细信息，以节目作品为核心立体还原线下活动场景，为打造群众文化活动艺术档案及线上展播打下坚实基础。



活动列表

获奖库是广东省获市（厅）级以上奖项的群众文艺优秀作品集合。



获奖库是广东省获市（厅）级以上奖项的群众文艺优秀作品集合。



获奖库

人才库则以人为中心，展现了全省群众文艺队伍的整体面貌。



人才库

科技赋能 文化创新

“广东群艺荟”是贯彻落实国家实施国家文化数字化战略，健全现代公共文化服务体系，创新实施文化惠民工程的重要举措，是广东省文化馆全面探索数字服务共建共享的一次综合实践，是提升广东群众文化活动、群众文艺作品传播力、影响力的创新成果。期待以“广东群艺荟”汇聚之力、聚创新之势、谋共享之福，真正实现群众文艺作品、数字技术和广大公众的互联互通，让群众文艺作品数字化成果广泛惠及群众。“广东群艺荟”会不断深入挖掘、聚合优秀文化资源，搭建具有地方特色的资源传播平台，积极融入国家文化大数据体系，助力广东文化馆事业奋进新征程。

“文心笔谈——我在文化馆学写作” 系列活动

广东省文化馆致力于为公众提供先进文化服务，持续扎实开展群众文艺创作工作，不断通过切实有效的文化活动，提升基层公共文化服务的高质量发展。

如今，文化创作无疑是各领域内容创新的热点，大众写作已经成为一个繁荣的市场。在信息智能化时代，随着短视频和知识博主的兴起，公众越来越重视阅读、表达和写作。

2023年3月至9月，广东省文化馆策划并推出为期半年的“文心笔谈——我在文化馆学写作”素人写作训练营，旨在为有写作技能提升需求的广大公众提供舞台，为写作素人组建一个社团型营地。

活动开办以来，受到学员热烈响应，迅速成为公众提升自我、增技赋能的新航道。与此同时，作为全民文学艺术普及重要阵地的广东省文化馆，又多了一个文学类品牌。



特点：从生活中找素材，用实践经验写作

“文心笔谈——我在文化馆学写作”素人写作训练营第一季共举办了12期。活动以系列阅读写作课程展开，邀请作家、媒体人、插画师、资深编辑驻馆授课。

该课程经过组织者和授课教师的精心设计，既有大众写作最常见的生活工作主题，如写故乡、写旅行、写职场文案，也有大众写作更细分的领域，如写家史、写乐评、写文化鉴赏。在课堂上，六位来自不同文化领域的授课老师，为学员提供了专业的写作理论和实战性很强的写作技巧，同时从个人多年积累的读写创作经验出发，讲解素人写作的打开方式、写作的主题抓取、写作的精进和写作技能的提升，为学员的写作打开了更宽广的视野。

主讲老师讲授的主题，也是本年度素人写作训练营的基本理念：用生活内容写作，用实践经验写作。只有真实的生活和个人体验，才是创作者永不枯竭的灵感源泉。广东省文化馆举办素人写作训练营，就是把每个素人作者的个人生活经验和知识智慧，提炼成写作独一无二的创作素材，让经验变成个人技能甚至个人的世界观。正是这个理念，才让不同领域的学员都在课堂上，找到了写作的动力和丰富的素材。



内容：多领域老师讲授，打开写作多个维度

对任何一个写作者而言，没有无用的知识。任何一个领域的知识、眼界、技能，都能成为写作的血肉和灵魂，让人们借助知识和文化去生产和创作。国内外众多经典名著，写作者除了具备文学天赋，还把天文地理、动植物、物理化学等诸多兴趣经验知识写进了著作，所以现在人们能对着《红楼梦》找食谱，在《西游记》找中医药方，在唐诗宋词里找生活文化。

因而，在系列课程讲授的写作方法里，既有关于写作的，也有关于阅读的，更有关于品味鉴赏、文化文学素养的广泛内容。本次训练营，尤其重视主讲人的筛选和写作主题的设计，邀请的主讲老师分别来自文学创作、媒体传播、乐评、编辑出版、插画作家等领域。

12期训练营分别设计了故乡写作、旅行写作、个人家史写作、音乐写作、公文写作和时代主题写作。

岭南著名作家陈思呈借由自己的作品《私城记》，为素人写作营首期学员讲解如何通过写自己的故乡完成对自己的书写；插画师圈圈用李娟的著作作为学员打开旅行写作的密码；媒体人陈小庚用多年媒体采访和新闻写作经验，给素人架设了一条“个人写家史”的私人叙事通道；媒体人、资深乐评人王春燕，用20年古典音乐鉴赏和乐评写作经验，倾囊相授了一套用音乐写故事、表达场景、情绪的方法与思路，为写作者打开了一个广阔丰富的创作视野；出版人李杨为学员传授了职场写作的心得和实战方法；作家、画家荆方则通过古今文学中相通的情感表达，让今天的写作者学习从传统中吸取宝贵的写作经验。



影响：受惠群众覆盖广，社会效益明显

“文心笔谈——我在文化馆学写作”素人写作训练营，以每月两期的形式，共举行了6个月。在12期课堂上，共有405人次学员参加，每节课作业完成率达到了80%。训练营全部结束后，共收到学员创作的文章作品96篇。据统计，参加素人写作训练营的学员有退休人员、职场人士、大学生、中学生和小学生，年龄覆盖广，不少学员更是参加了全部课程。

本期素人写作训练营经过文化馆和授课老师的精心设计，不但让学员们丰富了写作经验，更通过一堂堂扎实的写作训练、授课教师课下的认真批改，学员们写出的习作不仅题材丰富，而且经过修改打磨后成为佳作，优秀文章将在广东省文化馆期刊上予以发表。

学员提交的作品，切实体现了大众写作的丰富性和多样性。有的学员用写作去记录自己的生活，有的学员用写作去做社会纪实，他们用自己的观察和思考，写出了生活故事和社会百态，这些作品无疑为社会发展的大历史，又增加了独特的个人视角的小历史。而这些作品的诞生，也正是广东省文化馆这个公共文化平台所一直倡导的方向。

在课堂作品讲评和讨论环节，学员们不但讲述个人创作想法，还能听到他人的点评和探讨，通过这次活动加入一个百人文化写作圈里，学员的写作、阅读的兴趣和动力大增，收到了良好的效果。

除了六个月的线下学习和交流，广东省文化馆还在线上组建了素人写作社群。除了在课堂上学习，学员还有一个同频者互相交流分享的主题社群，这对学员在课程结束后继续坚持写作和阅读，更是一个极好的鼓励和促进。

广东省文化馆不仅为有写作技能提升需求的群众提供了一个舞台，更为写作素人组建了一个社团型营地，真正做到了以高质量服务广大人民群众的目的。未来，广东省文化馆计划将“我在文化馆学写作”品牌推广到广东省地市县文化馆去，让更多的人民群众受惠。

总结

广东省文化馆 2023 年成功举办的“文心笔谈——我在文化馆学写作”素人写作训练营，从功能、主题到内容设计、讲师筛选，都紧紧贴近大众写作群体的真实需求，切实提高了参与者创作的热情、写作的技能、读书的耐心 and 学习的劲头。昔日一个个写作素人，经过 12 节课程的训练和学习，变成了内容创作的生产者，也从生活和社会文化生活的旁观者，变成了参与者、书写者和创作者。训练营真正达到了让“每个人都能学，让素人也会写”的训练目标，成为羊城广大市民提升自我、增加技能、为未来人生开疆拓土的一根文化纽带。

广东省文化馆为繁荣广东省民间文化创作搭桥铺路，发掘、培养群众文学创作人才，探索群众文艺创作和全民艺术普及、丰富群众文化活动的有效衔接和有机结合，推动全民艺术普及与文化社群相融合，使广大群众更好地参与文化活动，享受文化生活，取得了良好的社会效益。

2024 年，“我在文化馆学写作”素人写作训练营第二季已经在紧锣密鼓地筹备，预计将在 2024 年 3 月推出，届时又将会成为大众写作创作的一个重要基地。

“岭南文脉 时代新韵”广东文化志愿服务 进新时代文明实践中心系列活动

一、项目概述

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的二十大精神，切实丰富基层新时代文明实践的内容和形式，进一步深化和拓展广东省新时代文明实践中心（所、站）建设工作，2022 年 11 月至 2023 年 7 月，在广东省精神文明建设委员会办公室、广东省文化和旅游厅的指导下，广东省文化馆与全省各地级以上市精神文明建设委员会办公室、市文化广电旅游体育局联动开展“岭南文脉 时代新韵”广东文化志愿服务进新时代文明实践中心（所、站）活动。

活动以“岭南文脉 时代新韵”为主题，发挥文化馆等公共文化机构在全民艺术普及、传承优秀传统文化方面的职能优势，通过整合资源，联动企事业单位、社会团体等各方力量，组织文化志愿服务团队和志愿者，以粤东、粤西、粤北为重点服务区域，以新时代文明实践中心（所、站）、岭南书院为服务地点，深入开展“多彩非遗魅力行”非遗宣传展示志愿服务活动 and “高歌颂党恩”百场广东省群众合唱推广文化志愿服务活动，传播新思想、新风尚，弘扬共筑美好生活梦想的时代新风，推动文旅志愿服务事业取得新成效。据统计，活动惠及各地群众超 10 万人次，合作举办讲解志愿者培养活动 20 期，培训各地新时代文明实践志愿服务讲解志愿者超 600 人次。

为回顾展示各地活动开展情况，全方位呈现活动成果，2023 年 11 月 26 日，由广东省精神文明建设委员会办公室、广东省文化和旅游厅指导，广东省文化馆主办的“岭南文脉 时代新韵”成果汇报展示展演暨“岭南文脉 薪火相传”广东文化艺术普及进新时代文明实践中心活动启动仪式在广东省文化馆小剧场隆重举行，活动由展演、展览、启动仪式三个部分组成，充分展现“岭南文脉 时代新韵”系列活动在基层文明实践收获的累累硕果，并成功开启新一轮“岭南文脉 薪火相传”广东文化艺术普及进新时代文明实践中心活动，现场超过 450 名观众参与活动。



原创童谣《非遗心 少年梦》



潮州二十四节令鼓《春分·战》



“多彩非遗魅力行”非遗宣传展示志愿服务活动回顾展板

二、主要做法

（一）精心策划展非遗独特风采，多彩非遗魅力行传承岭南文脉

一是整体布局，促进区域融合协调发展。2022年12月，在省文明委的指导下，省文化馆与广州、汕头、佛山、韶关、梅州、江门、湛江、肇庆、潮州、揭阳市的2个岭南书院、8个新时代文明实践中心（所、站）等实施服务点组织开展文明实践工作。10个服务点地理位置涵盖珠三角区域、粤东西北地区；兼顾了广府、潮汕、客家、雷州、侨乡文化所在区域；新时代文明实践体系上包括了岭南书院，以及新时代文明实践中心、实践所、实践站三级文明实践阵地。通过整体布局，扎实推进，进一步加强了珠三角和粤东西北地区优秀传统文化和文明实践志愿服务的经验交流，有效促进了区域融合协调发展。二是多方联动，搭建非遗交流展示平台。围绕“多彩非遗魅力行”主题，各地精神文明办、文广旅体局联动县（市、区）文化馆立足地方特色，调动当地非遗资源，组织非遗代表性传承人作为文化志愿服务团队走进新时代文明实践中心（所、站）、岭南书院，依托非遗专题巡开展非遗展演、展示、互动体验等一系列活动，将优秀传统文化节目送到群众家门口。其中，2023年春节期间的更是为广大群众奉上丰富多彩的文化大餐。在江门，鹤山市越塘冯庚长狮艺传承馆带来舞狮表演以寄望新的一年红红火火、吉祥如意；在梅州，非遗代表性传承人为梅州市东山书院群众送上客家山歌、提线木偶戏、广东汉剧等精彩纷呈的表演，广获群众好评；在潮州，潮州剪纸、潮州工夫茶艺的代表性传承人为现场观众展示潮州剪纸和潮州茶艺礼仪，展现潮州非遗的活力多姿。三是培训“按需配菜”，提升志愿服务水平。“岭南非遗使者”百名义务讲解志愿者培养活动以新时代文明实践志愿服务队伍建设为重点，为各地提供有针对性的培训课程，着力培育一支高水平、高素质的讲解员志愿者队伍。活动共选派当地民俗学专家、文化学者、非遗代表性传承人、省金牌志愿讲解员等13位专家型志愿者前往全省各地授课，通过发挥示范带动作用，推动基层人员业务能力的提升。广州市人民政府文史研究馆馆员曾应枫、汕头市政协文史特约研究员鄞镇凯，佛山市民间文艺家协会主席梁诗裕等民俗文化学者，为学员普及地方历史文化、民俗知识；广州市导游协会秘书长沈莉莉、广东省博物馆讲解员苏梓枫等为学员开展志愿者讲解及礼仪培训，引导学员们做有料、有趣、有专业的“三有”志愿讲解员。



“多彩非遗魅力行”非遗宣传展示志愿服务活动开展情况

（二）多措并举掀全民传唱热潮，高歌颂党恩唱响美好生活

一是集中培训，努力培育基层实践师资力量。培训活动于2023年2月至7月通过“骨干师资培训+推广传唱百场活动+优秀节目展演”的方式在全省开展。2023年2月，在番禺区沙湾古镇开展的“高歌颂党恩”广东省合唱业务骨干培训班选取女声合唱《卓鲁·藏区牧歌》《葡萄园夜曲》、童声合唱《五彩缤纷的大地》《我爱你中国》、混声合唱《八骏赞》《保卫黄河》等8首曲目，由具有丰富教学和实践经验的合唱指挥专家进行集中授课，开展实操型合唱教学；其他8首曲目由培训班学员通过慕课《合唱指挥法及作品精选讲解》进行线上学习。培训过程中，授课老师对推广活动歌曲及相关指挥处理进行了详细讲解和示范，与学员们就其中关键点和细节内容进行了深入研究、探讨。通过学习，所有学员对活动歌曲及相关指挥处理有了更全面地认识，并能熟练掌握各种要领，切实达到培养一批骨干人才、建设一支优质师资的目的。

二是深入推广，广泛开展基层传唱百场活动。在各地级以上市精神文明办组织下，培训班所有学员化身文化志愿者积极带动当地新时代文明实践中心（所、站、点）、文化馆其他群众合唱指挥及合唱业务骨干以文化志愿者身份，培训并组织当地新时代文明实践中心（所、站、点）、文化馆及其群众合唱团队，以文化志愿服务形式，面向广大群众深入开展百场推广传唱活动，让歌颂党、歌颂祖国，表现各民族美好生活的歌声响彻全省各地。其中，佛山市以“3·5”学雷锋纪念日为契机，组织佛山市少儿合唱团以“高歌颂党恩”广东省群众合唱推广文化志愿服务活动暨“3·5学习雷锋好榜样”为主题开展快闪拍摄活动。4月，梅州市组织举办5场“高歌颂党恩”百场广东省群众合唱推广文化志愿服务传唱活动，以当地新时代文明实践中心（所、站、点）、文化馆及其群众合唱团体为主体，面向基层人民群众，推广传唱以“歌颂党、歌颂祖国和表现各民族美好生活”为主题的经典曲目。各地推广传唱活动此起彼伏、高潮迭起，有效达到了以点带面、辐射全局的推广效果。

三、活动成效和意义

“岭南文脉 时代新韵”广东文化志愿服务进新时代文明实践中心系列活动在全省各地遍地开花、持续开展，深受基层百姓的欢迎和喜爱，活动惠民力度、社会效益不断扩大。其成效和意义主要体现在以下几方面：

（一）深入践行党的二十大精神

活动以新时代文明实践中心（所、站）、岭南书院为服务地点，以群众需求为导向，通过组织文化志愿服务团队和文化志愿者深入基层开展文艺演出、公益性讲座、培训辅导、文体活动、非遗传播展示等，丰富群众的精神文化生活，把党和政府的关怀与温暖切实送到基层群众身边，进一步加强了党和政府同广大人民群众的血肉联系。

（二）提升优秀传统文化可见度

“多彩南粤 魅力非遗”广东省非物质文化遗产专题巡展，将优秀传统文化节目送到群众家门口，还被邀请至白云机场面向中外游客展示广东非遗的深厚底蕴，进一步扩大了优秀传统文化影响力。活动还获得社会媒体的广泛关注，南方+、广州日报、羊城晚报、网易新闻、触电新闻等主流媒体以及各地文明网、微信公众号和微博等平台对活动进行了广泛宣传推广，为非遗保护、传承与发展营造了良好的社会氛围。

（三）丰富新时代文明实践内容

活动以志愿服务为基本形式，深入基层、服务群众，传播新思想、引领新风尚，大力弘扬了共筑美好生活梦想的时代新风，有效促进了社会的和谐稳定。民俗学专家、文化学者、非遗代表性传承人、省金牌志愿讲解员等作为专家型文化志愿者赴各服务点为当地开展培训，有效提升了各地新时代文明实践中心志愿服务队伍水平，切实发挥出了文化志愿服务在推进乡村振兴、深化拓展新时代文明实践中心建设等方面的促进作用。

（四）提升群众精神文明素养

通过用心组织开展文艺演出、讲座展览、非遗体验等服务活动，充分展示了非遗保护成果，展现了地域文化风采，唱响了主旋律，传播了正能量，进一步拉近了群众与文化的距离，有效提升了群众对广东省文化建设发展的关注度、认同感，进一步弘扬了中华优秀传统文化，发挥了文化滋养群众生活、提升群众素养的作用。

“大家·谈艺”周末文艺分享会

大家谈艺第一期：《心于七弦上，娓娓道琴话》

2023年6月24日下午，“大家·谈艺”周末分享会首场活动——“琴人琴话·古琴艺术沙龙”在省文化馆小剧场举行，300多位琴人及古琴爱好者共聚一堂，围琴而坐，共聊琴话。来自成都的非遗蜀派古琴代表性传承人，著名古琴演奏家、教育家俞秦琴担任了本次沙龙的分享主讲人。

俞老师向大家介绍了蜀派古琴的历史渊源、传承脉络、音乐特点，并亲自弹奏演示了蜀派古琴代表曲目《流水》《沧海龙吟》《猿鹤双清》的经典片段。俞秦琴老师在长期演奏实践中吸收了民间音乐特点，并使其与传统古琴音乐融会贯通，形成了与当代蜀派传承人区别很大的演奏方式，琴学家唐中六先生评价其为：“延展了蜀派古琴艺术，开创了新蜀派。”作为身处岭南地区的观众朋友们通过俞秦琴老师的精彩讲解与示范，提升了对不同地域古琴风格更为丰富的认识，增强了他们对传统文化的珍视和热爱。

大家谈艺第二期：《听非遗故事·品服饰之美》

2023年7月29日下午，“大家·谈艺”周末文艺分享会第二期——“寻纱”文化沙龙在我馆小剧场隆重举办，本期沙龙邀请华南农业大学艺术学院院长金穗，清华大学博士金泳萱和钟言，用时尚讲述非遗故事，分享香云纱文化艺术之美及其在面料、设计等方面的研发与创新研究。



活动现场

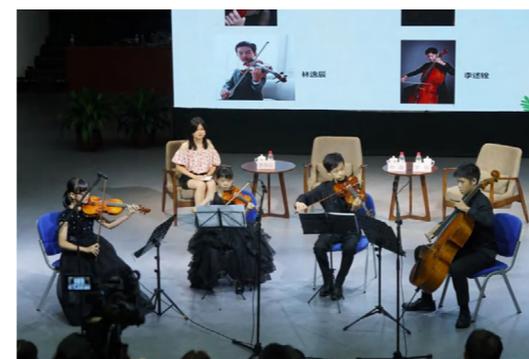
金穗院长为观众进行了香云纱文化普及，对其历史和制作工艺等方面进行了详细讲解，让观众们认识到香云纱不仅是端雅沉丽的“软黄金”，经过匠人“三蒸九煮十八晒”几十道工序染整而成，传递浓厚浪漫的岭南风情，更是大自然和人类共同造就的尤物。金泳萱和钟言两位博士立足香云纱的传承推广和时代发展向观众们进行了专业的工艺阐述和文化理念分享，展示了他们通过纪录片、元宇宙、数字化游戏制作等当代方式让传统得以新生的成果，给大众呈现了对传统的新文化理解和创新技术应用，并讨论了新老时尚的可持续发展。



活动现场

大家谈艺第三期：《沉醉提琴声，感受生活音》

2023年8月12日下午，“大家·谈艺”周末文艺分享会第三期——“沉醉提琴声，感受生活音”在广东省文化馆小剧场隆重登场。分享会邀请了著名小提琴演奏家林鑫、广东省小提琴教育学会秘书长罗弦，以及广东省提琴学会副秘书长蔡易辰作为嘉宾，与广大音乐爱好者分享了以提琴为主题的音乐常识及有关教与学的观点看法，观众们获益良多。



活动现场

大家谈艺第四期：《烹雪吸霞·莲溪茶会》

2023年8月26日下午，“大家·谈艺”周末文艺分享会第四期——“烹雪吸霞·莲溪茶会”在广东省文化馆小剧场隆重举办，本期分享会邀请岭南茶人莲溪（冯汉华）先生和90后高级茶艺师沈于又女士，带领大家认识中国传统茶文化，分享茶生活中的奇闻趣事与人生感悟，展示原创茶艺“广东灼茶”。



活动现场

大家谈艺第五期：《舞动人生·踏出足尖故事》

2023年9月9日下午，“大家·谈艺”周末文艺分享会第五期——“舞动人生·踏出足尖故事”在广东省文化馆小剧场隆重举办，本期分享会邀请了星海音乐学院舞蹈学院舞蹈表演系主任、副教授、硕士研究生导师肖蕊恋，广州现代信息工程职业技术学院舞蹈专业教师、广州万舞舞蹈文化艺术顾问徐雯雯和毕业于华南师范大学舞蹈系、现为英国奇切斯特大学在读舞蹈硕士蒋恒孜老师，带领大家一起认识不同舞种风格，感受跨界舞蹈作品魅力，赏析优秀剧目的精彩和震撼。



活动现场

大家谈艺第六期：《育人之本·观看之道》

2023年9月24日下午，“大家·谈艺”周末文艺分享会第六期活动“育人之本·观看之道”在广东省文化馆小剧场成功举办。本期分享会邀请了广东外语外贸大学艺术学院原院长李于昆教授，广州市白云区教育研究院美术教研员、美术高级教师陈幼勤老师与观众们畅谈视觉文化。



活动现场

李于昆教授以《从博物馆美术到视觉文化》为题进行分享，通过一幅画、一个设计、一组场面，既高屋建瓴又极接地气地阐述了“观看之道”，他认为对世界的观看、观察、体会，实则是现代人的一种基本文化素养，体现了这个时代对民族、国家、历史的认知、感受与表达。陈幼勤老师与大家分享她在基层一线开展美术教育工作的感受和体会，展示了孩子们的绘画稿，了解孩子们如何在绘画中表达故事、记录生活。她认为美术没有对与错、好与坏之分，要充分尊重孩子们的个性表达，发现孩子们的内心情感，与他们共同成长。同时，美术可以促进思维发展，与所有学科完美结合，重视美育无形间提升了生活质量和内在精神质量，让生活变得更美。



大家谈艺第七期：《武当太极拳文化沙龙》

2023年10月21日下午，“大家·谈艺”周末文艺分享会第七期——“武当太极拳文化沙龙”在广东省文化馆小剧场圆满举办，邀请了武当玄武派第十五代嫡传弟子、广州白云武当太极拳协会创会会长郭理核师父带领大家走进武当太极拳的世界。



活动现场

◆ 05 工作掠影

郭理核师父分享了自己生在医学之家，从小因有保家卫国的热血情怀而立志习武，成年后“问道武当”成为武当玄武派弟子的习武之路。他详细介绍了武当山的地理优势、民间传说、历史地位、神奇故事等，让观众了解为何太极拳会诞生于此地。太极就像山水画、深邃的拳音，它是中华文化的根文化、医学和养生学的鼻祖，具有修身养性、内外调节的作用。



活动现场

● 大家谈艺第八期：《竹韵笛箫行》

2023年11月11日下午，“大家·谈艺”周末文艺分享会第八期——“竹韵笛箫行”在广东省文化馆小剧场隆重举办。分享会邀请中山大学艺术学院竹笛专业硕士研究生导师陈柏安，广东民族乐团一级演奏员陈冬，广东省技师学院教师伍科亮三位笛箫演奏家，以及中山大学艺术学院的同学们，从历史源流、制作材质、文化特征、风格、流派等方面讲述笛箫艺术的特征，向人民群众介绍中国笛箫的音乐技巧、韵味、情感的多重魅力，分享他们的艺术感悟，带领观众感受中国传统乐器之美，为人们打开品味艺术的通道。



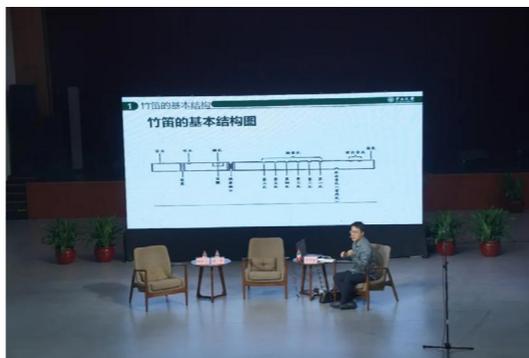
嘉宾合影



陈柏安老师作示范演奏



《秦川情》演奏现场



竹笛知识讲解

07

附录

大事记

January 一月 01

1月1日至3日，举办节庆“叹”非遗——元旦系列活动。

1月10日，广东省文化和旅游厅召集召开工作协调会，研议广东演艺中心水电费收缴有关事宜。

1月10日至2月5日，组织全省各级文化馆开展“粤新年·兔添福”2023广东数字文化推广活动。

1月11日，发布2022年“我们的文化生活”征文活动获奖名单。

1月11日，2022年度广东省文化和旅游志愿服务项目典型案例公布，我馆“群心向党 文化为民”新时代文明实践广东“七个一百”精品项目下基层活动成功入选。

1月11日，“三馆合一”项目监理方召集赴中国国家版本馆广州分馆调研，广东省非物质文化遗产保护中心办公室主任朱伟参加调研。

1月12日，召开广东省文化馆联盟2022年线上工作会议，总结2022年主要工作并部署2023年重点工作任务。

1月12日，印发《广东省文化馆人事管理制度（2023年修订）》。

1月12日，印发《广东省文化馆辅助人员管理办法》。

1月12日至2月5日，“生活为源，非遗无界”——广东非遗创意主题展览在我馆一楼展览厅开展。

1月14日，节庆“叹”非遗——进景区活动在永庆坊举办。

1月15日，举办2023广东省文化馆迎新春插花艺术讲座。

1月15日，举办2023年“迎春送福”活动。

1月15日，组织开展“笔耕新时代·墨舞新征程”首届全国群文系统原创诗文书法作品征集展示活动作品征集推荐工作。

1月15日，节庆“叹”非遗——非遗年货墟市开市。

1月16日，制定实施《广东省文化馆关于做好2023年春节期间网络安全工作方案》。

1月16日至2月5日，“多彩非遗魅力行”非遗宣传展示志愿服务活动在江门鹤山市新时代文明实践中心（江门鹤山市文化馆）举办。

1月18日，“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库获得广东省公安厅颁发的二级信息系统安全等级保护备案证明。

1月18日至2月10日，“多彩非遗魅力行”非遗宣传展示志愿服务活动在梅州市东山书院举办。

1月19日，馆安全生产及消防工作领导小组牵头组织开展春节前安全检查。

1月19日，印发《广东省文化馆联盟2022年工作总结及2023年重点工作计划》《广东省文化馆联盟数字文化委员会2022年工作总结及2023年工作计划》《广东省文化馆联盟群众文艺活动委员会2022年度工作总结及2023年工作计划》《广东省文化馆联盟理论研究委员会2022年工作总结和2023年工作计划》。

1月19日，印发《广东省文化馆财务管理制度（2023年）》《广东省文化馆固定资产管理办法（2023年）》《广东省文化馆采购活动内部控制管理办法（2023年）》《广东省文化馆验收管理办法（2023年）》《广东省文化馆合同管理制度（2023年）》《广东省文化馆建设项目管理办法（2023年）》《广东省文化馆收支管理制度（2023年）》《广东省文化馆预算管理制度（2023年）》。

1月23日，举办“粤新年·兔添福”——2023迎春·贺年系列文化活动之“粤韵花城”。

1月24日至28日及2月5日，举办节庆“叹”非遗——春节元宵节系列活动。

1月30日，印发《广东省文化馆“三重一大”事项决策管理办法（试行）》《广东省文化馆会议制度（2023年）》《广东省文化馆免费开放制度（2023年）》《广东省文化馆小剧场管理办法（试行）》。

February

二月 02

2月1日，组织中层以上领导干部赴广州市文化馆新馆交流。

2月1日至3日，文化和旅游部民族民间文艺发展中心“非物质文化遗产记录工作与保护研究”项目组赴河源市连平县开展调研工作，广东省非物质文化遗产保护中心办公室主任朱伟参加调研。

2月4日，举办“粤新年·兔添福”——2023迎春·贺年系列文化活动之“喜乐元宵”。

2月6日，馆领导班子在2022年厅属单位领导班子年度考核中被评为优秀等次。

2月6日，南方传媒研究院来我馆开展调研交流。

2月6日，启动2022年中央支持地方公共数字文化建设补助资金项目（公共文化云建设项目）督导、验收自评工作。

2月8日，以“学习宣传贯彻党的二十大精神”为主题，开展党员集体过“政治生日”主题党日活动。

2月9日，“我在文化馆办展览”第十二期“山水清音”张泽明山水作品展在我馆一楼展览厅开展。

2月10日至3月3日，“多彩非遗魅力行”非遗宣传展示志愿服务活动在汕头市濠江区新时代文明实践中心、潮州市潮安区新时代文明实践中心、揭阳市榕城区新时代文明实践中心举办。

2月13日至26日，举办《黄河大合唱》系列讲座首场活动。

2月14日，推出《诗意岭南》（第二期）系列慕课第八课《流淌在花田画中的春意》。

2月15日，经专家评审，推荐124位群众文化专业人才入库“广东群艺荟”平台。

2月17日，2022广东省群众艺术花会（少儿艺术）获奖名单公布，我馆作品《捉迷藏》《特殊的研学》摘得金奖。

2月20日至3月12日，“多彩非遗魅力行”非遗宣传展示志愿服务活动在广州市番禺区沙湾镇文化体育服务中心举办。

2月21日至6月13日，联合开展9期广东省文化和旅游志愿服务进社区活动——“文化助残”志愿服务活动。

2月22日，珠海市文化馆副馆长赖琼霞带队来馆参观调研。

2月22日，“我在文化馆办展览”第十三期“团结 开放 未来”广东开放大学办学体系首届教师作品展在我馆一楼展览厅开幕。

2月23日，联合举办“南粤木棉红”2022广东省群众文艺作品惠民演出（珠海综艺专场）。

2月24日，召开广东省文化馆2022年度工作总结会。

2月25日，联合举办“非遗新活力，粤传粤精彩”2022广东省“非遗进校园”经验交流会暨优秀作品展演活动。

2月26日至29日，联合举办“高歌颂党恩”全省合唱业务骨干师资培训班。

2月27日至28日，联合举办“2022‘我最OK’广东全民才艺大比拼活动”总决赛。

2月27日至3月3日，“文化馆事业高质量发展研究计划”2022年度研究重点项目《全民艺术普及文化社群高质量发展研究》课题组主要成员赴上海市、浙江省杭州市及丽水市调研。

March

三月 03

3月3日，召开职工大会，研究推荐广东省“五一”劳动奖候选对象。

3月3日，广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红带队赴白鹅潭大湾区艺术中心调研。

3月4日至13日，制定实施《广东省文化馆关于做好2023年全国两会期间网络安全工作方案》。

3月4日，联合举办文化筑梦——“童心创就”志愿服务系列活动第一期“绘制社区地图”活动。

3月5日，开展“3·5学习雷锋好榜样”快闪活动。

3月6日至3月31日，“多彩非遗魅力行”非遗宣传展示志愿服务活动在湛江市麻章区文化综合服务中心、韶关翁城1号粮仓举办。

3月7日,召开2023年度“艺美人生”公益艺术培训班教研会并举办新生开学典礼,郑小阳副馆长出席开学典礼并致辞。

3月7日,“我在文化馆办展览”第十四期“生生不息——青松计划·青年艺术家联展”在我馆一楼展览厅开展。

3月9日,“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库面向全省各级文化馆试运行推广。

3月9日,召开广东省文化馆第二届理事会非物质文化遗产保护咨询委员会第四次会议。

3月9日,“省文化馆之友”志愿服务队走进惠州市惠东县革命老区安墩镇、高潭镇开展广东省文化馆之友志愿服务进社区活动(惠州安墩、高潭专场)。

3月10日,发布“粤新年·兔添福”2023广东数字文化推广活动“粤美空间·最美推荐官”名单。

3月11日,“文心笔谈——我在文化馆学写作”素人写作训练营正式开营;同日,第一讲“故乡是所有写作的第一素材”开讲。

3月11日,联合举办文化筑梦——“童心创就”志愿服务系列活动第二期“花花补丁计划”活动。

3月12日,举办广东省文化馆之友表彰大会暨“赠人玫瑰 手有余香”插花讲座,副馆长郑小阳出席并致辞。

3月13日,广东省文化和旅游厅党组书记、厅长李斌召集召开工作会议,研究白鹅潭艺术中心建设相关情况,广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红、中心办公室主任朱伟参会。

3月16日,召开广东省文化馆党支部2022年度组织生活会,广东省文化和旅游厅二级巡视员屈其仁到会指导并作总结讲话。

3月16日,完成广东省文化馆第二届理事会公共文化服务咨询委员会意见征询工作。

3月17日,“新疆是个好地方”文化旅游推广活动在广州市越秀公园举行。

3月18日,联合举办文化筑梦——“童心创就”志愿服务系列活动第三期“绘制手账作品”活动。

3月20日,召开党员大会,报告2022年度党支部工作情况,通报组织生活会查摆的问题及党员群众的意见建议,并开展党员民主评议。

3月20日至25日,联合举办广东省音乐舞蹈群众艺术创作骨干培训班。

3月20日至4月12日,“多彩南粤 魅力非遗”广东省非物质文化遗产专题巡展受邀在广州白云国际机场二号航站楼三层出发大厅展出。

3月24日,完成《会计人员职业道德规范》的集中学习及相关宣传贯彻落实情况的报送工作。

3月26日,2023年“春雨工程”内蒙古文化志愿者广东行文化交流活动暨“极致草原印象——呼伦贝尔民俗风情摄影展”启动仪式在我馆一楼展览厅举行。

3月30日,印发《广东省文化馆意识形态管理工作规定(2023年修订)》。

3月31日,广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长张奕民带队赴白鹅潭大湾区艺术中心调研,广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红、中心办公室主任朱伟陪同调研。

April . 四月 04

4月2日,推出《诗意岭南》(第二期)系列慕课第九课《美丽与哀愁的邂逅》。

4月3日,文化和旅游部公共服务司、财务司通报2021年度全国智慧图书馆体系建设项目和公共文化云建设项目验收结果,我馆重点参与的公共文化云建设项目获评优秀。

4月4日,馆安全生产及消防工作领导小组牵头组织开展清明节前安全检查。

4月4日,“我在文化馆办展览”第十五期“美美与共——广州新华学院师生艺术作品展”在我馆一楼展览厅开展。

4月7日,广东省代建局组织召开智能化安防系统专家论证会,广东省非物质文化遗产保护中心办公室主任朱伟参会。

4月8日,“文心笔谈——我在文化馆学写作”素人写作训练营第二讲“素人写作——从旅行开始学会观察”开讲。

4月8日,推出《诗意岭南》(第二期)系列慕课互动答疑小课堂《领略四季浪漫的艺术之旅》。

4月12日,举办2023年广东省数字文化馆基础业务培训班(第一期)。

4月13日,完成2023年中国文化馆年会和第五届全国文化馆理论体系构建研讨会征文工作。

4月13日至16日,联合举办第四届全国文化馆理论体系构建研讨活动。广东省文化馆副馆长(主持工作)蓝海红带队参加,数字文化部副主任曾夏漪、事业发展部副主任邓芸芸分别对我馆《全民艺术普及文化社群高质量发展研究》《文化馆场馆服务公示及标识导向研究》等“文化馆事业高质量发展研究计划”2022年度立项课题进行中期汇报与现场交流。

4月15日，开展2023年“全民国家安全教育日”普法宣传活动。

4月15日，联合举办“广东省文化馆青春艺术季”（音乐类专场）活动。

4月17日，联合承办“粤美乡村——文化新舞台”广东省乡村文化活动年启动仪式。

4月17日至18日，中国文化馆协会二届五次常务理事会在贵州省毕节市召开，广东省文化馆副馆长（主持工作）蓝海红带队参会。

4月17日至18日，第九届全国省级、副省级文化（群艺）馆馆长联席会暨2023年文化馆发展研究院工作会议在贵州省毕节市召开，广东省文化馆副馆长（主持工作）蓝海红带队参会。

4月18日至21日，广东省文化馆“成长树”500课堂陆续开课。

4月21日，联合举办“广东省文化馆青春艺术季”（广东技术师范大学歌舞专场）活动。

4月21日，发布《“粤新年·兔添福”2023广东数字文化推广活动热力排行榜》。

4月21日，广东省文化和旅游厅组织抽选广东非物质文化遗产展示中心陈列展览工程设计采购施工总承包专家，广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红、中心办公室主任朱伟、中心办公室副主任王芳辉参加抽选。

4月23日，完成2022年公共文化云建设项目督导、验收自评工作。

4月24日，印发《关于补充修订〈广东省文化馆人事管理制度（2023年）〉的通知》。

4月24日，面向全省文化馆系统启动2021至2022年度广东省群众文艺作品数字资源征集工作。

4月24日，广东省文化和旅游厅“关于社会力量参与公共文化服务”课题调研组前往南沙区图书馆新馆、天河湿地文化角开展实地调研和座谈交流，事业发展部主任李劲挺参与调研和座谈会。

4月25日，召开广东省文化馆学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员部署会。

4月25日，开展“学思践悟二十大、砥砺奋进新征程”主题党日活动。

4月26日，馆安全生产及消防工作领导小组牵头组织开展“五一”劳动节前安全检查。

4月26日，制定实施《广东省文化馆关于贯彻落实4月19日省文化和旅游厅网络安全会议精神的工作实施方案》。

4月26日，“我在文化馆办展览”第十六期“平凡之星——王浩新艺术个展”在我馆一楼展览厅开展。

4月26日，广东省代建局项目建设管理部部长龙定洲带队赴东莞华为松山湖园区就“三馆合一”项目智能化运营进行调研，广东省非物质文化遗产保护中心办公室主任朱伟及黄智深同

志参加调研。

4月26日至28日，广东省文化和旅游厅组织赴梅州开展国家级文化生态保护区建设调研，广东省非物质文化遗产保护中心办公室副主任王芳辉参加调研。

4月27日，2023年广东“文化馆服务宣传月”系列活动启动仪式在我馆小剧场举行，现场正式发布广东文化馆行业首个基于版权控制、资源开放共享平台的“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库，并对“我们的文化生活”征文活动优秀作品、优秀“文化馆老友记”、“粤新年·兔添福”2023年广东数字文化推广活动“最佳组织单位”、2022年度联盟“优秀案例”“优秀论文”进行表彰。

4月27日，完成《省文化馆关于重点时期网络安全隐患排查及保障工作落实情况的报告》及相关报送工作。

4月27日至29日，粤港澳大湾区（广东）文创联盟在韶关市始兴县罗坝镇举办“文创助力乡村振兴”系列活动，联盟副秘书长李劲挺代表非遗专委会参会。

4月28日，广东省文化和旅游厅党组书记、厅长李斌召集召开白鹅潭大湾区艺术中心项目园林绿化（景观）设计专题会，广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红，中心办公室黄智深同志参会。

4月29日至5月3日，制定实施《广东省文化馆关于做好2023年五一期间网络安全工作方案》。

May

五月 05

5月1日，2023年广东“文化馆服务宣传月”系列活动专题宣传页面正式上线。

5月2日，我馆原创现实题材音乐剧《听见“光明”》在佛山市青少年文化宫艺术剧场进行首演。

5月6日至12日，开展2023年防灾减灾日宣传活动。

5月7日，举办“2023‘文心美学社’专题分享系列活动”之“‘茶’颜悦色”。

5月8日,开展防灾减灾应急演练活动。

5月8日至10日,开展广东省文化馆学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班第一次集中学习。

5月8日,“广东群艺荟”优秀群众文艺作品资源总库面向全省各级文化馆配送共享。

5月9日至12日,《文化馆服务公示及标识导向研究》课题组核心成员赴上海市、江苏省南京市及苏州市开展专题调研。

5月10日,完成国有资产处置管理问题专项整治工作。

5月10日,山歌——第二届“许钦松乡村美术教育奖”成果展在我馆一楼展览厅开幕。

5月12日,广东美术馆副馆长江飞召集召开白鹅潭大湾区艺术中心物业采购需求工作会议,广东省非物质文化遗产保护中心办公室主任朱伟及黄智深同志参会。

5月13日,“文心笔谈——我在文化馆学写作”素人写作训练营第三讲“素人写作与阅读”开讲。

5月14日,联合举办山歌——第二届“许钦松乡村美术教育奖”颁奖典礼暨成果展。

5月14日,联合举办“多彩南粤,幸福游会”广东省非物质文化遗产展示系列活动暨2023茶园游会。

5月15日,广东省文化馆离退休党支部召开党员大会,选举产生新一届支部委员会委员。

5月15日至16日,广东省文化馆学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班进行第二次集中学习。

5月15日,协助中国文化馆协会开展“镜头里的乡村振兴——第二届群文影像大展”征稿工作。

5月15日,《诗意岭南》(第二期)系列慕课正式完结。

5月15日至19日,广东省文化和旅游厅组织赴河源市、惠州市、汕尾市开展2022年度省级以上非遗代表性传承人评估实地调研工作,广东省非物质文化遗产保护中心办公室副主任王芳辉及杨立同志参加调研。

5月17日,广东省文化和旅游厅财务处处长邹七飞带队赴白鹅潭大湾区艺术中心调研并座谈交流,广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红、中心办公室主任朱伟参加座谈。

5月18日至22日,“茶和天下·粤韵雅集”——中国广东非遗文化和旅游交流活动在新加坡中国文化中心举办,广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红出席活动。

5月19日,举办“广东省文化馆青春艺术季”(广师大综合专场)活动。

5月21日,2023年“广东省文化馆之友”队伍建设培训正式开班。

5月23日,广东省代建局召开广东非物质文化遗产展示中心陈列展览工程设计采购施工总承包中标单位见面会,广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红、中心办公室主任朱伟参会。

5月24日至26日,广东省文化馆学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育读书班进行第三次集中学习。

5月25日,完成2022年度广东省文化馆整体支出及部分专项资金绩效自评上报工作。

5月25日,开展2023年“民法典宣传月”活动。

5月25日,广东省文化和旅游厅批复同意省文化馆离退休党支部新一届支部委员换届选举结果,胡志强、林泱、关洁贞、陈宏道同志为新一届支部委员会委员,其中,胡志强同志为书记。

5月25日,举办“广东省文化馆青春艺术季”(广东省外语艺术职业学院专场)活动。

5月26日,完成2022年度政府财务报告上报工作。

5月26日至28日,协办粤港澳大湾区“大地情深”——全国优秀群众文艺作品示范性巡演活动。

5月26日至6月18日,联合举办“古韵花语”——2022年度“成长树”馆校共育花都区中小学美术作品展。

5月26日至27日,《老年人文化权益保障研究》课题组开展“老年人文化权益认知及需求情况”专题小组访谈,事业发展部主任李劲挺参加访谈。

5月29日至6月2日,联合承办2023年广东省群众文艺创作骨干高级研修班。

5月30日,成立广东省文化馆重大事故隐患专项排查整治行动领导小组,组织开展重大事故隐患专项排查整治2023行动工作。

5月31日,广东省文化和旅游厅组织召开2022年度省级以上代表性传承人评估工作专家评审会,广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红、中心办公室副主任王芳辉及杨立同志参会。

5月31日至6月3日,文化和旅游部民族民间文艺发展中心副主任郝永安带队赴梅州市、潮州市调研,广东省非物质文化遗产保护中心办公室李杏娜同志参加调研。

June

六月 06

6月5日，开展2023年文化馆（站）曲艺新人新作交流系列活动征稿活动。

6月5日至16日，面向全省各级文化馆、图书馆、美术馆、博物馆等公共文化机构开展“公共文化机构面向老年群体服务情况”问卷调查。

6月6日，组织全体党员和青年理论学习小组成员赴中国国家版本馆广州分馆开展“学思践悟新思想、推进文化自信自强”主题党日活动。

6月8日，“广东非遗”官方新媒体矩阵正式上线。

6月8日至15日，组织我省5项曲艺类国家级项目参加“2023全国非遗曲艺周”活动。

6月9日，“文以载道——第一届当代全国书画名家学术邀请展（佛山站）”在佛山市石景宜刘紫英伉俪文化艺术馆开展。

6月10日，举办“2023‘文心美学社’专题分享系列活动”之“‘绣’外慧中”。

6月10日，“文心笔谈——我在文化馆学写作”素人写作训练营第四讲“读懂音乐密码，找到写作情绪”开讲。

6月10日，“非遗潮未来·龙腾大湾区”2023年“文化和自然遗产日”广东主会场（东莞）暨粤港澳大湾区（广东）龙舟邀请赛活动在东莞市沙田镇举行，广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红带队参加。

6月12日至20日，配合广东省文化和旅游厅完成“春雨工程”成就展相关工作。

6月12日至7月3日，面向全省各地老年人开展老年文化权益认知及需求问卷调查。

6月13日至15日，“公共文化建设现场——2023广东公共文化研讨会”在江门市举办，我馆“‘粤新年’广东数字文化推广活动”获评2022年度广东省公共文化服务优秀案例。

6月14日，广东省文化和旅游厅召开工作会议，通报厅属事业单位2022年度绩效考核结果，我馆获评一等奖。

6月15日，成立广东省文化馆关心下一代工作领导小组。

6月16日，“文以载道——第一届当代全国书画名家学术邀请展（佛山站）”开幕，事业发展部主任李劭挺出席开幕式。

6月16日，广东省文化和旅游厅党组书记、厅长李斌召集召开广东省非物质文化遗产馆陈列展览专题工作会议，广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红、中心办公室主任朱伟、黄智深同志及相关设计专家参会。

6月19日，馆安全生产及消防工作领导小组牵头组织开展端午节前安全检查。

6月19日，成立广东省文化馆消防安全重大风险隐患大检查大整治工作领导小组，组织开展消防安全重大风险隐患大检查大整治工作。

6月19日，我馆申报的《文化馆公共信息导向系统设置规范》（草案）行业规范通过专家论证。

6月20日，广东省委宣传部副部长刘启宇召开白鹅潭大湾区艺术中心项目建设工作联席会议第二次会议，广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红、中心办公室主任朱伟参会。

6月21日，“我在文化馆办展览”第十七期“道远知骥——黄国强书法作品展”在我馆一楼展览厅开展。

6月22日至24日，举办2023年节庆“叹”非遗端午节活动。

6月23日，举办“山水琴话·端午古琴音乐会”。

6月24日，举办“大家·谈艺”周末分享会首场活动“琴人琴话·古琴艺术沙龙”。

6月25日，广东省文化馆党支部纪检委员、副馆长郑小阳同志讲专题党课，第一党小组、第三党小组党员（含入党积极分子）参加党课学习。

6月25日至30日，成立广东省文化馆2023年“安全生产月”和“安全生产南粤行”活动领导小组并开展“安全生产月”系列宣传活动。

6月28日，广东省文化和旅游厅党组书记、厅长李斌同志讲专题党课，我馆在职党员和中层、副高以上职称人员参加党课学习。

6月28日，完成我馆论坛活动专项清理整治工作。

6月28日，印发《关于加强近期意识形态安全工作的通知》。

6月29日，开展“安全生产月”消防应急演练活动。

July

七月

07

7月1日，举办“2023‘文心美学社’专题分享系列活动”之“开卷有益”。

7月3日至5日，广东省文化和旅游厅组织赴汕头市潮阳区开展省级文化生态保护试验区建设调研，广东省非物质文化遗产保护中心办公室杨立同志参加调研。

7月4日，广东省文化馆组织党支部党员、青年理论学习小组成员赴广州农民运动讲习所旧址纪念馆开展“学思践悟新思想 传承红色守初心”主题党日活动。

7月4日至13日，来自香港特别行政区的北角协同中学、明爱胡振中中学、中华基督教会基道中学、香港道教联合会圆玄学院第二中学、威灵顿教育机构张沛松纪念中学以及崇真书院共506名师生到我馆开展参观研学活动。

7月4日，组织广东非遗保护专家赴广东省非物质文化遗产馆调研；同日召开非遗馆陈列展览工程设计专家咨询会，广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红、中心办公室主任朱伟及黄智深同志参会。

7月5日至7日，广东省文化和旅游厅组织赴清远市连南瑶族自治县和中山市小榄镇开展省级文化生态保护试验区建设调研，广东省非物质文化遗产保护中心办公室李渝川同志参加调研。

7月6日，广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长赵红同志讲专题党课，我馆党支部委员参加党课学习。

7月7日，根据省文化和旅游厅网络安全专题工作会议部署，我馆召开网络安全专题工作会议，就做好2023·护航高质量发展网络安全攻防演练防守工作进行部署。

7月7日，启动省文化馆“粤美乡村——文化指导员”“艺美乡村——文化社团”推荐工作。

7月7日，2022年度全省群众文艺作品评选结果发布，我馆报送作品《必有我“狮”焉》获一等奖，《海那边》《龙船饭 香又甜》《又见夕阳红》《氧气》《生日风波》获二等奖，《听见光明》获三等奖。

7月8日至16日，联合举办7场“摄影公社·拍摄岭南好风光”系列慕课联合推广分会场活动。

7月8日至17日，圆满完成2023·护航高质量发展网络安全攻防演练期间的网络安全保障工作。

7月8日，“文心笔谈——我在文化馆学写作”素人写作训练营第五讲“人人都能成为文案高手——跟着经典修炼职场写作心法”开讲。

7月8日，“文以载道——第一届当代全国书画名家学术邀请展（广州站）”开幕。

7月8日，举办第二期2023年“广东省文化馆之友”队伍建设培训活动。

7月10日，广东省文化馆党支部副书记、副馆长（主持工作）蓝海红讲专题党课，全馆党员职工参加党课学习。

7月10日至14日，举办“朵朵花儿向阳开”广东省文化馆夏令营。

7月10日，广东省文化和旅游厅非遗处处长武晨带队赴广州市励丰文化科技有限公司调研，广东省非物质文化遗产保护中心办公室主任朱伟参加调研。

7月11日，广东省文化和旅游厅非遗处处长武晨带队赴中国国家版本馆广州分馆调研，广东省非物质文化遗产保护中心办公室主任朱伟及黄智深同志参加调研。

7月12日，开展全国节能宣传周相关宣传活动。

7月13日，组织我馆音乐舞蹈业务干部观摩芭蕾舞剧《白蛇传》。

7月16日至19日，我馆承办的“奋进新征程 高歌向未来”——广东省第十五届“百歌颂中华”歌咏活动复赛分别在茂名市、佛山市、揭阳市举办。

7月17日，《摄影公社·拍出岭南好风光》系列慕课正式推出。

7月19日，开展2023年广东省节能宣传周和低碳日宣传活动。

7月21日，广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长张奕民召集召开省非遗馆展陈工作会议，广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红、中心办公室主任朱伟参会。

7月22日，举办“2023‘文心美学社’专题分享系列活动”之“‘游’山玩水”。

7月24日，“古城新雨——肇庆画院青年国画家巡回展”（首站）开幕式在我馆一楼展厅举行。

7月24日，广东省文化和旅游厅党组书记、厅长李斌召集召开非遗馆展陈工作会议，广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红、中心办公室主任朱伟参会。

7月26日，联合广东省立中山图书馆等开展学习贯彻《习近平著作选读》辅导报告专题党课，我馆中层以上人员、党支部党员、青年理论学习小组成员参加党课学习。

7月26日，获评2023-2025年度广东省群众文艺作品创作排演基地（舞蹈类）。

7月26日，我馆刘旸同志获聘2023-2025年度“广东省群文编舞家”。

7月29日，举办“大家·谈艺”第二期“寻纱·主题文化沙龙”。

7月29日，广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长张奕民召集召开非遗馆展陈工作会议，广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红、中心办公室主任朱伟及黄智深同志参会。

7月31日，广东美术馆召集召开白鹅潭大湾区艺术中心物业管理招标工作会议，广东省非物质文化遗产保护中心办公室主任朱伟，广东省文化馆办公室副主任李剑斌，中心办公室黄智深同志参会。

August . 八月 08

8月1日至8月4日、13日，“志愿童行”文化艺术公益夏令营活动（第一、二期非亲子专场）在广东省博物馆、广东美术馆、广东省立中山图书馆、广东省文化馆、广东粤剧院开展。

8月1日，广东省文化和旅游厅召开省级非物质文化遗产代表性项目保护单位调整工作专家评审会，广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红、中心办公室副主任王芳辉参会。

8月2日至5日，我馆赴贵州省开展专题调研，了解多彩贵州文化云项目建设运营、新型公共文化空间（黔西锦绣社区文化驿站）、新业态文化社群服务、品牌打造、业态融合等方面的先进经验与成熟做法。

8月3日至18日，协助完成借培训之名变相公款旅游等问题专项检查驻场检查工作。

8月4日，广东省文化和旅游厅直属机关党委发文通报2022年度厅系统开展民主评议党员工作情况，其中，我馆党支部刘翔、兰天瑛、马钜明、王芳辉、邓芸芸、张金湖、朱伟、刘勇军、郑小阳、李剑斌、李劲挺、杨伟庆同志为“优秀”等次。

8月4日，广东省文化和旅游厅党组书记、厅长李斌召集召开非遗馆展陈工作会议，广东省非物质文化遗产保护中心副主任蓝海红、中心办公室主任朱伟参会。

8月5日至8日，我馆承办的“奋进新征程 高歌向未来”——广东省第十五届“百歌颂中华”歌咏活动总决赛在珠江钢琴国家文化产业示范基地恺撒堡音乐厅圆满落幕。

8月5日，举办“我是小小讲解员”选拔活动首期活动——基础理论课培训。

8月5日，“文心笔谈——我在文化馆学写作”素人写作训练营第五讲“日常生活里的诗意瞬间”开讲。

8月5日至6日、8月12日至13日，“志愿童行”文化艺术公益夏令营活动（第三期亲子专场）在广东美术馆、省博物馆、省立中山图书馆、广东省文化馆、广东粤剧院开展。

8月6日，2023年“在粤”系列活动首期展览“踔厉岭南 书画同行——岭南书画篆刻名家邀请展”在我馆一楼展览厅开幕，同期举办“踔厉岭南 书画同行——书画艺术创作分享会”活动。

8月7日，根据广东省文化和旅游厅召开的厅系统网络安全工作会议精神，开展线上线下相结合的网络安全培训，全馆职工参加线下培训，并以腾讯会议的形式面向全省县（市、区）级以上文化馆网络安全业务骨干开展线上培训。

8月9日至25日，落实做好2023年GAB国家攻防演习期间网络安全工作。

8月11日，广东省文化馆党支部委员会研究确定古菁、邱曼卉同志为发展对象人选。

8月12日，举办“大家·谈艺”第三期活动“沉醉提琴声，感受生活音”。

8月12日，举办2023年“在粤”系列活动第一期“踔厉岭南 书画同行——岭南书画篆刻名家邀请展”配套活动“印刻斯文——中国篆刻艺术体验分享会”。

8月13日，举办2023年广东省文旅志愿乡村行暨文艺演出进景区首场活动。

8月13日，2023年“志愿童行”文化艺术公益夏令营活动成果展及结营仪式在广东粤剧院举行，蓝海红副馆长（主持工作）参加结营仪式。

8月15日，广东省文化和旅游厅党组研究决定：聘任蓝海红同志为广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）馆长（主任）。

8月15日至18日，广东省文化馆联盟调研组赴粤东、粤西、粤北及珠三角等地区代表性文化馆开展文化馆行业高质量发展省内调研。

8月15日至18日，广东省文化馆特聘创作员采风活动在揭阳举办。

8月15日，广东省委宣传部副部长刘启宇召集召开白鹅潭大湾区艺术中心建设工作协调会，广东省非物质文化遗产保护中心主任蓝海红、中心办公室主任朱伟参会。

8月17日，我馆承办的“奋进新征程 高歌向未来”——广东省第十五届“百歌颂中华”歌咏活动颁奖及展演活动在广东艺术剧院举行。

8月18日至9月15日，根据广东省文化和旅游厅网络安全工作协调会部署，落实2023年度粤盾网络安全攻防演练防护工作。

8月19日，举办“2023‘文心美学社’专题分享系列活动”之“异口同声”。

8月19日至20日，举办“我是小小讲解员”选拔活动之专业技能培训、非遗体验研学面对面活动。

8月22日至25日，广东省文化和旅游厅组织赴云浮市、肇庆市、广州市部分省级项目保护单位调研。

8月25日，召开中共广东省文化馆支部委员会主题教育专题组织生活会。

8月26日，举办“2023‘文心美学社’专题分享系列活动”之“一拍即合”。

8月26日，举办“大家·谈艺”第四期活动“烹雪吸霞·莲溪茶会”。

8月28日至9月2日，2023年“春雨工程”广东省文化志愿者新疆行文化交流系列活动在新疆维吾尔自治区喀什地区伽师县举行，我馆参与组织实施“春雨工程”2023年广东省文化和旅游志愿服务新疆行之“粤喀民间音乐节”活动。

8月28日，广东省文化和旅游厅召集召开白鹅潭大湾区艺术中心展陈预付款支付进度工作会，广东省非物质文化遗产保护中心办公室主任朱伟参会。

8月29日，广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长张奕民召集召开非遗馆展陈工作会议，广东省非物质文化遗产保护中心主任蓝海红，中心办公室主任朱伟参会。

9月5日至10日，2023年度“艺美人生”公益艺术培训班下学期各班级陆续开学。

9月6日，中国文化馆协会在内蒙古自治区包头市召开中国文化馆协会二届五次理事会，馆长蓝海红，事业发展部主任李劲挺代表参会。

9月6日至17日，广东省文化馆联盟调研组赴山西省、河北省、山东省等地代表性文化馆开展文化馆行业高质量发展省外调研。

9月7日，开展广东省文化馆领导班子聘用期满考核工作并召开考核测评会议。

9月8日，广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长赵红召集召开白鹅潭大湾区艺术中心管委会工作会议，广东省非物质文化遗产保护中心主任蓝海红、中心办公室主任朱伟参会。

9月9日，举办“大家·谈艺”第五期活动“舞动人生·踏出足尖故事”。

9月9日，举办第三期2023年“广东省文化馆之友”队伍建设培训活动。

9月11日至14日，联合承办2023年全国文化志愿服务工作骨干培训班。

9月11日至16日，举办2023年广东省文化馆系统公共数字文化建设培训班（公共文化服务新业态专题）。

9月12日，广东省文化和旅游厅党组研究决定：聘任黄艳同志为广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）副馆长（副主任）。

9月13日，协助文化和旅游部全国公共文化发展中心开展2023年第四季度国家公共文化云网络直播遴选工作。

9月13日至14日，文化和旅游部全国公共文化发展中心、中国群众文化学会在四川省成都市举办首届中国群众文化品牌发展大会，馆长蓝海红，事业发展部主任李劲挺代表参会。

9月14日，完成《省文化馆关于培训事项专项整治工作的报告》上报工作。

9月14日，完成《广东省文化馆关于国有资产清理盘活情况的报告》上报工作。

9月17日，举办2023年“在粤”系列活动之“影偶奇缘——岭南影偶艺术专题展”及专题艺术分享会。

9月17日至22日，联合举办2023年广东省群众艺术（戏剧、曲艺）创作骨干培训班。

9月17日至9月28日，“文润心灵”流动展览进校园文化志愿服务活动分别在花都区育才学校等四所学校开展。

9月19日，完成2021年广东省省级非物质文化遗产代表性传承人记录工作成果验收。

9月20日，我馆承办的2023年广东省非物质文化遗产传承人群“种子计划”启动仪式在广州美术学院（大学城校区）顺利举行。

September

九月

09

9月1日，“我在文化馆办展览”第十八期“诗画相伴 鹤发童心”伍月娥国画作品展在我馆一楼展览厅开展。

9月2日，举办“2023‘文心美学社’专题分享系列活动”之“气质训练营”。

9月4日至5日，中国文化馆协会在内蒙古自治区包头市举办2023年中国文化馆年会，馆长蓝海红带队参会。

9月5日，全国各级文化馆2022年度年报征集展示工作遴选结果发布，我馆获评“全国文化馆2022年度年报征集展示工作优秀组织单位”；《2022年广东省文化馆年报》获评“全国文化馆2022年度十佳年报”。

October

十月 10

9月22日，完成广东省文化馆清理盘活闲置和存量资金情况上报工作。

9月22日至24日，广东省文化和旅游厅组织赴福建省福州市和莆田市开展非物质文化遗产调研工作，广东省非物质文化遗产保护中心办公室李渝川同志参加调研。

9月23日，举办“2023‘文心美学社’专题分享系列活动”之“养生你我他（小儿推拿）”。

9月23日，举办“文心笔谈——我在文化馆学写作”素人写作训练营结营仪式暨文化沙龙。

9月24日，举办“大家·谈艺”第六期活动“育人之本·观看之道”。

9月24日，举办音乐是人间最美的爱——“成长树”文化艺术沙龙首期活动，邀请星海音乐学院副教授、硕士生导师王沥沥担任主讲人。

9月25日，举办2023年“艺启美愈”融合教育文化志愿服务活动第一期“遇见非遗之美——扎染融合美愈活动”。

9月26日，调整广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）领导班子成员分工：馆长（主任）蓝海红：主持全面工作，分管创作研究部、数字文化部；副馆长郑小阳：分管办公室、活动策划部、培训辅导部、事业发展部；副馆长（副主任）黄艳：分管人事部、非物质文化遗产保护中心办公室。

9月26日，配合广东省文化和旅游厅完成2022年中央对地方转移支付资金绩效自评抽审工作。

9月26日，馆安全生产及消防工作领导小组牵头组织开展中秋国庆节前安全检查。

9月26日至28日，2023广东省群众文艺创作工作调研组赴惠州、河源、梅州开展调研工作。

9月27日，面向全省县（市、区）级以上文化馆业务骨干开展“文化在线”广东公共数字文化联盟平台（新版）操作培训。

9月27日，全国演艺博览会在四川宜宾国际会展中心正式开幕，我馆文创产品广彩杯在本次展览中精彩亮相。

9月28日，举办“2023青春艺术季”广东文艺职业学院歌舞专场活动。

9月29日至10月6日，落实做好2023年中秋、国庆期间网络安全工作。

9月29日至10月2日，举办节庆“叹”非遗——中秋节、国庆节系列活动。

9月30日至10月6日，举办2023年广东省文化馆“金秋荟萃”系列活动，开展8场讲堂及2场专场演出。

10月9日，经聘期满考核，广东省文化和旅游厅党组研究决定：聘任蓝海红同志为广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）馆长（主任），聘任郑小阳、黄艳同志为广东省文化馆（广东省非物质文化遗产保护中心）副馆长（副主任）。

10月9日，赴广东省反腐倡廉教育基地组织开展“学思践悟新思想 廉洁自律担使命”主题党日活动。

10月9日，联合承办第三届“广东文化遗产保护与利用”学术座谈会。

10月9日至11月3日，“文润心灵”流动展览进校园文化志愿服务活动分别在白云区广东外语外贸大学实验中学等六所学校开展。

10月11日至12日，2023广东省群众文艺创作工作调研组赴中山、肇庆开展调研工作。

10月12日至16日，组织遴选广东国家级以上非遗项目参加第八届中国成都国际非物质文化遗产节。

10月13日，完成我馆中层干部聘期考核，所有中层干部均获评合格。

10月13日，新版“文化在线”广东公共数字文化联盟平台正式上线。

10月16日，举办2023年“在粤”系列活动第二期“影偶奇缘——岭南影偶艺术专题展”配套活动“妙手‘偶’得——广东木偶DIY体验课”及“偶戏大千——岭南木偶精品荟萃展演”。

10月16日至27日，落实2023年“粤网安”网络安全大演练活动防守工作。

10月17日至19日，2023广东省群众文艺创作工作调研组赴佛山、江门、湛江开展调研工作。

10月17日，广东省代建局召集召开白鹅潭大湾区艺术中心项目工作进度专题协调会，广东省非物质文化遗产保护中心副主任黄艳参会。

10月18日，举办2023年“艺启美愈”融合教育文化志愿服务活动第二期“遇见非遗之美——花草纸艺融合美愈活动”。

10月21日，举办“大家·谈艺”第七期活动“武当太极拳文化沙龙”。

10月21日，开展“我是小小讲解员”上岗服务讲解培训（第一批）。

10月22日，举办“2023‘文心美学社’专题分享系列活动”之“中医养生”。

10月23日，举办“2023青春艺术季”广东文艺职业学院音乐专场活动。

10月23日，“文化馆事业高质量发展”2022年度研究项目验收结果发布，我馆重点项目《文化馆文化社群高质量发展研究》和一般项目《文化馆场馆服务公示及标识导向研究》通过验收并获评优秀。

10月23日，广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长张奕民召集召开非遗馆展陈工作会议，广东省非物质文化遗产保护中心主任蓝海红、副主任黄艳，中心办公室主任朱伟参会。

10月24日，组织离退休同志到广州市文化馆开展参观学习交流活动。

10月25日，统筹开展全国“乡村网红”培育计划示范点遴选申报工作。

10月25日，举办2023年“艺启美愈”融合教育文化志愿服务活动第三期“遇见非遗之美——掐丝珐琅融合美愈活动”。

10月25日至26日，开展2021年国家代表性传承人记录工作自评工作。

10月26日，举办2023年“艺启美愈”融合教育文化志愿服务活动第四期“我和我的家人”亲子家庭艺术疗愈绘画活动。

10月28日，联合承办2023年粤港澳大湾区非物质文化遗产交流大会。

10月29日，广东省文化馆2023年公开招聘笔试在广东邮电职业技术学院举行。

10月29日，2023年“在粤”系列活动第三期：“有风自南”——广东流行音乐专题展在我馆一楼展览厅开幕。

10月31日，举办“南粤木棉红”2023广东省群众文艺作品惠民演出（韶关综合专场）活动。

November . 十一月 11

11月2日，开展广东非遗手信初评工作。

11月4日，举办“2023‘文心美学社’专题分享系列活动”之“穿搭‘颜’究所”。

11月6日，发布2023年广东“文化馆服务宣传月”回顾片。

11月6日至11日，联合承办2023广东省群众艺术花会（音乐舞蹈）。

11月7日，共青团广东省文化和旅游厅直属机关委员会批复同意广东省文化馆团支部换届选举结果，李广同志为广东省文化馆团支部书记。

11月7日，组织离退休同志开展重阳敬老茶聚活动。

11月7日，广东省委宣传部刘启宇副部长召集召开“三馆合一”项目建设协调会，广东省非物质文化遗产保护中心副主任黄艳、中心办公室主任朱伟参会。

11月8日，联合沙河街水荫四横路社区举办消防知识讲座。

11月9日，召开广东省文化馆党支部党员大会，选举产生新一届支部委员会委员；同日，召开支部委员会第一次全体会议，选举产生党支部书记。

11月10日，广东省文化和旅游厅召开“文化广东”APP建设部署推进会，数字文化部主任方崑及张金湖同志参会。

11月10日至12日，第六届中国非物质文化遗产传统技艺大展在安徽省黄山市举办，我馆组织遴选香云纱染整技艺、潮州木雕等多个非遗项目参展。

11月11日，举办2023年广东省文化馆“成长树”文化艺术沙龙第二期——“走进岭南·遇见舞蹈”。

11月11日，举办“大家·谈艺”第八期活动“竹韵笛箫行”。

11月11日，举办2023年“广东省文化馆之友”队伍建设培训活动（第四期）。

11月12日，举办2023年“艺启美愈”融合教育文化志愿服务活动第五期“共融大都绘，美愈亲子活动”。

11月14日，广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长张奕民召集召开广东省非物质文化遗产馆陈列展览深化设计专家会议，广东省非物质文化遗产保护中心主任蓝海红、副主任黄艳，中心办公室主任朱伟参会。

11月14日至15日，组织专家对23个省级非物质文化遗产代表性传承人重点记录工作成果进行验收。

11月15日至17日，在韶关市联合举办第二届广东文化馆年会。

11月15日，广东省代建局召集召开白鹅潭大湾区艺术中心工程进度协调会，广东省非物质文化遗产保护中心副主任黄艳、中心办公室主任朱伟参会。

11月16日，举办2023年“艺启美愈”融合教育文化志愿服务活动第六期“遇见非遗之美——窗花剪纸热转印融合美愈活动”。

11月16日至20日,组织沙湾何氏广东音乐《雨打芭蕉》《孔雀开屏》、惠东渔歌《海的呼唤》等节目参加2023中国原生民歌节。

11月17日,聘任李剑斌同志为人事部主任、兰天瑛同志为活动策划部主任、曾夏漪同志为培训辅导部主任,试用期1年。

11月17日,“艺术人生 一节好课”直录播课程正式开播。

11月17日,开展2023年“世界艾滋病日”宣传工作。

11月17日,广东省文化和旅游厅党组成员、副厅长赵红召集召开白鹅潭大湾区艺术中心管委会工作会议,广东省非物质文化遗产保护中心副主任黄艳、中心办公室主任朱伟参会。

11月17日至19日,组织广东潮绣、香云纱染整技艺、端砚制作技艺、阳美翡翠玉雕、镶嵌(嵌瓷)、潮州工夫茶艺、新会陈皮炮制技艺7个国家级非遗代表性项目参加2023中国国际旅游交易会。

11月18日,举办“2023‘文心美学社’专题分享系列活动”之“魔法世界”。

11月18日,举办“2023青春艺术季”琵琶艺术专场音乐会。

11月18日,开展“我是小小讲解员”上岗服务讲解培训(第二、三批)。

11月19日,举办2023年广东省文化馆“成长树”文化艺术沙龙第三期——画出“心灵之窗”。

11月21日,举办“南粤木棉红”2023广东省群众文艺作品惠民演出(清远综艺专场)活动。

11月22日,通报表彰2023年广东省文化馆联盟先进集体。

11月22日,广东省文化和旅游厅召开广东省地方标准《文化和旅游志愿服务管理规范》审定会,事业发展部副主任邓芸芸参会。

11月23日,举办“2023青春艺术季”广东舞蹈戏剧职业学院歌舞专场活动。

11月23日,开展《广东省非物质文化遗产代表性项目认定与管理研究课题》《广东省非物质文化遗产传承群体认定与管理研究课题》验收工作。

11月25日,举办“南粤木棉红”2023广东省群众文艺作品惠民演出(云浮综合专场)活动。

11月26日,“岭南文脉 时代新韵”成果汇报展示展演暨“岭南文脉 薪火相传”广东文化艺术普及进新时代文明实践中心活动启动仪式在我馆小剧场举行。

11月27日,举办2023年“在粤”系列活动第三期“有风自南——广东流行音乐专题展”配套活动“经典与新声——广东流行音乐悦享会”。

11月28日,“广东省文化馆”微信视频号正式开通运营。

11月29日至30日,第六届“我最OK”全民才艺大比拼活动总决赛在肇庆市德庆县圆满落幕。

11月30日,中共广东省文化和旅游厅直属机关委员会批复同意广东省文化馆党支部换届选举结果,郑小阳、蓝海红、黄艳、刘翔、李剑斌5名同志为新一届支部委员会委员,其中蓝海红同志为支部书记。

11月30日,组织开展消防科普及巡检活动。

December 十二月 12

12月2日,举办“南粤木棉红”2023广东省群众文艺作品惠民演出(茂名舞剧专场)活动。

12月2日至3日,举办2023年广东非遗手信发布会暨展示活动,发布并展示2023年广东非遗手信。

12月2日至10日,承办2023年广东省非物质文化遗产传承人群“种子计划”——“粤非遗·跃生长”成果展。

12月4日,开展“广东省消防宣传月”专题辅导会及消防应急疏散演练。

12月4日,开展2023年全省“宪法宣传周”宣传活动。

12月5日,协助文化和旅游部全国公共文化发展中心开展2024年第一季度国家公共文化云网络直录播遴选工作。

12月6日,召开广东省文化馆党支部党员大会,讨论研究并同意接收古菁、邱曼卉同志为中共预备党员。

12月6日,完成重大事故隐患专项排查整治2023行动。

12月7日,完成2024年全国智慧图书馆体系建设项目和公共文化云建设项目申报工作。

12月8日,完成2023年工作总结及2024年工作计划报送工作。

12月8日,广东省代建局召开白鹅潭大湾区艺术中心预算审核协调会,广东省非物质文化遗产保护中心办公室主任朱伟参会。

12月9日,举办“2023‘文心美学社’专题分享系列活动”之“‘花’点时间”。

12月9日,承办2023年广东省非物质文化遗产传承人群种子计划系列活动成果展及汇报会。

12月10日,开展“扫黑除恶”斗争宣传及《中华人民共和国反有组织犯罪法》学习宣传活动。

12月11日,开展“岁末年初”安全生产检查。

12月11日至14日,联合承办“文旅志愿服务 让生活更美好”——文化和旅游志愿服务项目展示活动。

12月12日,根据广州市公安局网监分局部署,现场排查我馆电子显示屏、机房等设施网络安全工作。

12月12日至17日,联合举办“艺启美愈”融合教育文化志愿服务活动优秀成果展。

12月12日至30日,参与广东省群众文艺征集作品数字资源评审工作。

12月14日,印发《广东省文化馆干部职工因私出国(境)及证照管理制度(2023年修订)》。

12月14日,广东省文化和旅游厅公布“粤美乡村文化指导员”“艺美乡村文化社团”名单,我馆刘旸、黄咏、兰天瑛、李振华、邓芸芸、易姝、麦时炜等同志为“粤美乡村——文化指导员”。

12月15日至16日,联合承办首届粤港澳流行音乐唱作大会。

12月16日,开展“我是小小讲解员”上岗服务讲解培训(第四批)。

12月20日至2024年1月14日,“馆校共育 见证成长——2023年度‘成长树’成果汇展”在省馆一楼展览厅展出。

12月21日至23日,广东省文化和旅游厅组织赴江苏省苏州市开展非物质文化遗产调研工作,广东省非物质文化遗产保护中心副主任黄艳参加调研。

12月22日,广东省文化和旅游厅党组研究决定:聘任郑岂凡同志为广东省文化馆(广东省非物质文化遗产保护中心)副馆长(副主任)。

12月22日,在江苏省苏州市组织开展“粤见非遗”展示交流活动,遴选广东6个省级及以上非遗项目以“现场体验+展览”模式与广大苏州市民现场互动体验。

12月23日,“岭南文脉 薪火相传”广东文化艺术普及进新时代文明实践中心活动首站(茂名站)之茂名市少儿戏曲传承体验志愿服务活动在茂名市新湖公园新时代文明实践点成功举办。

12月23日,开展“我是小小讲解员”上岗服务讲解培训(第五、六批)。

12月23日,举办“喜番市集”活动。

12月27日,开展冬季火灾防控工作。

12月27日,举行广东省文化馆2023年公开招聘面试。

12月27日,文化和旅游部科技教育司召开行业标准评审会,事业发展部副主任邓芸芸及廖粤同志参会。

12月28日,面向全省开展2024年新春农民画创作征集工作。

12月29日,馆安全生产及消防工作领导小组牵头组织开展2024年元旦节前安全检查。

12月29日,完成消防安全重大风险隐患大检查大整治工作。

12月29日,召开职工大会,审议通过《广东省文化馆章程》(修订稿)。

12月30日至2024年1月1日,落实好2024年元旦期间网络安全工作。



广东省文化馆官网



广东省文化馆微信公众号

广东省文化馆官网：<http://www.gdsqyg.com/home>

地 址：广州市天河区广州大道中1229号